

提高教育写作水平“三步走”

□刘波

最近,笔者阅读《浙江教育报》刊发的《教师要写好三篇文章》以及“浙派教师”微信公众号上的2023年度教育教

学论文系列微推推文,深有感触。正如《教育教学论文怎么写?资深编辑带你“零基础”入门!》一文中所提到的参评论文写作要有提前量,至少提前一个学期,甚至是两个学期。这也说明教师要写出一篇高质量的教育教学论文并不是一件容易的事。

笔者认为,好的论文是做出来的,同样也是写出来的,这两者是不能顾此失彼的。教师对教育教学实践有深入的思考,并在一定的教育写作水平加持下,才能写出一篇好的教育教学论文。

很多优秀的校长和教师在实践中做法大同小异,但是其中的一些校长和教师会多走一步,把自己的做法写下来。在坚持写的过程中,评职评优所需的论文就水到渠成了。

前不久,笔者听了宁波国家高新区实验学校校长罗树庚的线下讲座,并读了他的一本新著《迷恋专业成长:让教育充满智慧》。正是因为罗树庚在写作上比别人多走了一步,他不仅成为浙江省特级教师和正高级教师,也跻身宁波市名校长及甬派教育管理名家培养对象行列。

尽管教育写作能力是促进教师专业

成长的一项重要能力,但并不是每一位教师都具备这项能力。不会写是能力和方法问题,而不愿写则是态度问题。态度问题必须先解决,能力是可以提高的,方法也是可以改进的。

笔者认为,教师要提高教育写作水平,可以从以下三个方面着力。

在积累中构建素材库

正如巧妇难为无米之炊,写好文章也要有一定的素材。教育写作素材的积累,可以有两种方式,一种是平时有意识地收集自己感兴趣的素材,另一种是为了写一篇文章专门收集相关素材。前者是“直奔主题”式,后者则可谓“水涨船高”式。“水涨船高”式可能更适合教师,因为在写文章的过程中收集素材,也会激发教师写作的思路,两者相辅相成,让写作具有可持续性。

素材一方面来源于日常阅读的各类材料,另一方面则是自己平时观点的梳理。思维的火花稍纵即逝,可以利用手机的语音速记功能,随时将这些想法记录下来。

构建素材库可借助云笔记的多端协同功能。笔者用的是印象笔记软件,所有资料可以在电脑端、手机端、iPad端同步。这样,笔者在手机端输入的碎片化思考,或是在微信上转存的文章,打开电脑就可以看到。这些素材可以在库中分类存放,方便写作时调取。

在实践中提高写作力

拳不离手,曲不离口。抱怨自己不会写的教师,往往平时是不写的,正因为不写,所以不会写。平时不勤加练习,就想提高自己的教育写作水平,是不可能完成的任务。

教师的教育写作水平有高低,这是事实。但那些教育写作水平高的教师,也不是天生就会写文章的,杨一成的文章《只有坚持写才慢慢学会写》(刊登在《浙江教育报》2023年2月24日)给出了最好的答案。

教育写作是非虚构写作,教师的写作能力是在实践中提高的。教师每年都会有一些写作实践的机会,比如年度工作计划、工作总结、读书心得等。从功利的角度而言,这种日常写作写好了“用处”不是很大。但任何一篇称得上文章的文字,在具体写作的过程中都涉及逻辑运用、谋篇布局、遣词造句等,如果每一篇都认真写的话,就是一种有效的写作训练。

目前,很多学校都在开展读书活动,要求教师提交读书心得。有些教师随便从网上下载一些材料拼凑一下应付了事,这样就白白浪费了一次练笔机会。与此相反,镇海区不少教师每年认真撰写10多篇读书心得,通过“啃读挑战”提高教育写作能力,因此他们的学科教学论文写作水平提升很快。

在打磨中形成代表作

打好教育写作的基础,不仅要构建素材库,而且要提高写作力,但仅仅做到这两点还不够,教师在教育写作上还要定一个小目标,那就是一年用心写好“三五篇文章,形成自己的代表作。

“三五篇”是虚指,教师可以根据自己的实际情况来决定一年写几篇;代表作也可以从不同层面来理解,比如短期代表作或在一段相对较长时间内的代表作,后者的要求显然要更高一些。

写出一篇文章并不难,但要写好一篇文章却不容易。用写好代表作的心态,好好打磨几篇文章,几年坚持下来,就能写出一篇像样的学科论文,去参加教研部门组织的论文评比或向相关刊物投稿,应该不是一件太难的事。

笔者就是按照这三步行走在教育写作之路上的,正因为有素材库的助力和写作力的锤炼,每年都能形成一定数量的代表作。但笔者承认,自己离完成高质量的教育代表作还有一定的距离,需要继续努力,深耕实践。

(作者系宁波市镇海区教育发展研究院研究员)



如何应对十二年后教师过剩近二百万?

童抒雯(楼主)

近日,《中国新闻周刊》的公众号推文《教师过剩,高校关停,人口如何影响教育?》在网络上引发热议。文中指出,“到2035年全国将有约150万小学教师、37万初中教师过剩,小学教师需求量过剩较大,初中教师先短缺后过剩”。

有专家预测,未来的教育供求关系将会发生两大转变:一是学校招生困难,面临关闭、撤并;二是学校转为小班化教学。

面对这一趋势,您认为这会对未来教学生态带来什么影响?

徐如松

到2035年,义务教育阶段教师将过剩187万人,这个说法有点危言耸听,原因如下:一是眼下义务教育阶段,教师总量是偏紧的;二是教师编制数是动态平衡的,每年有教师退休,也有新教师招聘进来,就算总数过剩187万,均分到12年,每年也不过15万;三是随着中国式现代化进程的推进,教师编制一定会有所增加。

龙泉许东宝

教师真苦,辛辛苦苦教了一辈子,到最后还面临下岗的风险。教书育人无上光荣,希望职能部门能为广大教师考虑一下,让大家风光、安全地着陆。

故乡的那棵树

我认为这个消息也许会在一定程度上对当下的“教师热”产生影响,但是影响不会很大。毕竟要到12年以后,况且文章中也已经指出,即使教师人数真的过剩,也可以通过小班化教学化解,未必会关闭学校。

leilei3138

过剩是必然的,也许没有那么快,但迟早会到来。这是由社会发展和人口结构等多重因素决定的。在科技发展的影响下,过剩的不仅仅是教师这个职业。但也不必惊慌,总会有解决之道的。

zmh3652

随着我国人口出生率下降,教育走小班化之路,更能满足人们对美好教育的需求。

俞和军

我觉得这个问题不用担心。除了开展小班化教学,要避免学生过度向城区集中。

赵占云

“12年后教师过剩”是对未来的预测,是一种居安思危的警示,而不是威胁。其实教师过剩在不少地区已经显现,随着城市化进程的不断推进,人口集聚效应更加明显,大量人口涌入城区,致使城区学校超负荷运行,班额越来越大;而不少乡镇学校师生比却在不断地降低,很多教师被迫分流到其他乡镇。若是12年后这种现象在全国铺开了,那将是一场教师的职场生存危机,必须受到重视。

张国平

有人调侃,宇宙的尽头是编制。所谓“教师热”,热的不是这份职业,而是稳定的编制。在我看来,学生减少、教师过剩反而可以优化的结构性问题,不会对“教师热”产生实质性的影响。

本话题可继续讨论——



橡皮擦小卫士

□临海市白水洋小学 徐华丽

开学后,我已经记不清是第几次听家长说,刚给孩子买的橡皮擦又不见了,希望教师帮忙找找,教育教育。

我仔细关注了一下,教室里随处可见橡皮擦的身影,各式各样,有的像口香糖,有的像口红,还有的像西瓜……课堂上,学生用铅笔戳橡皮擦,导致橡皮擦大多残缺不全,有的被“摧残”得千疮百孔。课桌上、地面上都是橡皮渣,学生的手上、袖子上,还有书本的封面上都是黑黑的一片。

我想起一篇文章里提到的“橡皮擦定律”,即从橡皮擦就可以判断学生的学习效果。看到如此惨不忍睹的场面,接下来我该怎么办呢?

为让学生正确使用橡皮擦,培养他们良好的听课习惯,我把使用橡皮擦的情况纳入他们的日常评价,在每周周评中加上一项“橡皮擦小卫士”的闯关活动。

具体方法是:每人发一块带有姓名的专属橡皮擦,如果弄丢可凭20个大拇指兑换一块新的。班里会留几块特殊的橡皮擦,写上“(1)班公用”,方便忘带或丢失橡皮擦的学生借用,但需要凭一个大拇指换一次借用机会。每周五下午评一评班级“橡皮擦小卫士”,评上的学生在个人“好习惯养成”一栏上加一分。

于是,每个学生都收到了礼物——带有自己名字和爱心的一块橡皮擦。虽然这块橡皮擦并不漂亮,可当学生们看到上面印有自己的名字时,特别兴奋,如获珍宝,爱不释手。

我趁热打铁:“同学们,恭喜你们得到一块属于自己的橡皮擦,相信你们一定会珍惜这带有特殊标志的橡皮擦。”

看着学生们兴奋的脸庞,我问:“你们知道橡皮擦是怎么来的吗?”

学生们的答案五花八门。我没多说什么,打开一段准备好的视频。通过观看视频,学生们知道需要先将橡胶粉碎,与多种物质混合并加热,再将原料冲压到各种形状的模具里,等它冷却后,橡皮擦才能成型。

看到视频中轰鸣的机器与工人忙碌的身影,学生们感慨不已,原来橡皮擦到自己手中需要经历这么多道工序,小小一块橡皮擦来之不易。

我鼓励大家:“希望你们能好好地珍惜它,争当‘橡皮擦小卫士’。”

看完视频,我又结合网络上搜集的资料,介绍橡皮擦的其他功能。除了可以擦除字迹,橡皮擦还可以清除皮包、沙发等皮质品表面的污渍,电路板上的氧化膜,以及车门上的脚印。

听完我的介绍,学生们瞪大眼睛,满眼惊叹,看着不起眼的橡皮擦竟然还有这么多功用。

上完班会课,我看到不少学生把手中的专属橡皮擦像宝贝一样收藏到文具盒中。我感觉他们已迈出胜利的第一步,相信他们一定会慢慢改掉上课玩橡皮擦的坏习惯,并合理利用手中的橡皮擦。

不过,一年级的学生终究还小,记得快,忘得也快。每周五周评的时候,我都会提醒他们别忘了争当“橡皮擦小卫士”的闯关活动。

每次奖评他们都特别高兴,拿出橡皮擦左看右看,看它是否完好,有的跟我解释在什么情况下用过,还说每次使用都没敢用力擦,等等。

经过一段时间的强化训练,教室里的橡皮渣不见了,学生的个人卫生也得到了很大改善。学生们不仅改掉了玩橡皮擦的毛病,而且可以不用橡皮擦了,因为他们写作业的态度更认真了,书写也更工整了,错误率大大下降,成绩逐步提升,人也变得更自信了。



第369期



近日,温州森马协和国际学校举行反校园霸凌活动,通过爱的抱抱、设计T恤、制作反霸凌勋章和停车牌、自编反霸凌戏剧等形式,倡议师生用行动抵制校园霸凌。图为由学生自主改编和排练的戏剧《影》,灵感来源于近期真实的校园霸凌事件。(本报通讯员 潘婷婷 摄)

拍案惊奇

这次我真的“惩罚”了学生

□温州市洞头区实验小学 董芳蕾

五班上美术课的纪律一直不是很好,总有几名屡教不改的学生。经反复提醒后,仍随意大声讲话,一直不动笔画画。这个学期一开始,我就跟他们约法三章:上课被教师警告三次的学生要打扫厕所。

规章一颁布,这个班级的纪律确实好了一段时间,学生通常在得到两次警告以后,自我约束会更明显。而我也小心地使用这个权责,以提醒为主,不随意警告。

但是,由于一直没有学生吃到“红牌”,他们觉得“罚扫厕所”不会真的执行,课堂纪律又开始松懈了。

上周的一节美术课,小A被我警告两次以后,仍不收敛,继续转头和后桌讲话,一脸无所谓的样子。

我想了想,终于对小A提出第三次警告:“你放学后得留下来打扫厕所。”

我看到小A的眼圈红了起来,整个人像被雷劈一样震惊,他没想到这次我会动真格。

放学后,我陪着小A去执行“惩罚”。他开始找理由:“后排的同学骂我,我才跟她对骂的。”

我给他冷静分析怎样正确处理:“第一,如果碰到这样的情

况,你可以在第一时间举手告诉老师;第二,你在被警告两次以后,没有重视被警告这件事(后排的学生也被警告了,但她只被警告了一次);第三,你是画得较好的学生,但是这节课你的白纸上只有几根线条,说明你对课堂练习不上心。”

他沉默了。我们来到保洁间,我指导他先冲洗拖把,然后拧干,再去男厕所拖地。男厕所不大,我站在过道上等他。他不愿意地拖起来,但很快就拖好了。我指给他看地面的反光,让他补拖不干净的地方。他倒是爽快地去补拖了几下。

我们又去保洁间冲洗拖把并拧干。等他洗完手,我问他:“经过今天这件事,你记住了什么?”

他说:“记住了上课不能违反纪律,不能随便讲话。”我想,这次“惩罚”一定给他留下了深刻的印象。

在这件事的发生过程中,我确实想过打电话给班主任或家长,但我终究没有按下拨号键,而是选择陪伴他完成任务,原因主要有以下几点:

首先,这件事是在美术课堂上发生的,不需要移交班主任处理;我也不觉得是学生品德问题,不需要找家长查问原因。作为任课教师,一有事情

就去找班主任,那班主任应该去找谁呢?就算班主任能圆满处理,也是依靠班主任树立起来的权威,无关任课教师与学生之间的规则建立。

任课教师、班主任、家长只有明晰自己的权责,才能正确管理学生,而不是一味“踢皮球”。

其次,打扫厕所不算体罚,应该属于劳动教育。我们学校的厕所很小,瓷砖地面很容易打扫,而且保洁阿姨每天都在清理。

让学生花5分钟拖一下地,这种轻松的劳动对于当下被过度保护的“小主”是一种切身的体验,教育效果也一定比单纯、反复的谈话要好。

最后,小A打扫厕所的过程我全程陪伴,以防止发生不良后果。比如:学生有可能不愿接受这一“惩罚”,师生出现僵局;或学生恶语相待,故意把厕所环境搞得更脏;甚至发生学生滑倒等意外事故,学生因此受伤……

当然,事后我跟班主任和家长都沟通了,但并不是以“投诉”的态度传达,而是客观交代了事情发生的经过,表达了我对此事的想法。

我想,教育除了表扬和赞赏,也应该有惩戒,但它必须是在学生可接受的范围内。