

书写别样的奋斗人生

□浙江特殊教育职业学院
母燕零

我出生在贵州的一个残疾人家庭,因为身体有缺陷,幼时的成长总是伴随着很多异样的眼光。初三时,为了减轻家中负担,我选择了辍学打工,但是内心深处一直藏着对课堂的向往。

正当我准备接受命运的安排时,当地残联推荐我到贵州特殊教育中等职业技术学校就读,并免除了学费和住宿费,让我能习得一技之长。我想:一定要尽我所能,回报国家和社会。

在特教的大家庭里,我珍惜这来之不易的学习机会,积极进取,2019年以全校第一的成绩获得中等教育国家奖学金。2020年,通过残疾人单招考试,我迈入了大学校园。入学后,学校的各项活动中总能看到我的身影。为了能和听障同学更好地交流,我利用课余时间学习手语;加入了团省委“青春浙江”驻校记者团,用指尖传达着另一种自由;为亚运会特许商品设计礼品包装,获得了一等奖的好成绩……一直以来,我都在用力所能及的方式,书写着别样的青春。

我的家乡有一项非遗文化,它被誉为“穿在身上的史书”,那就是苗绣。在一次苗绣培训中,我发现残疾人从事苗绣行业,不仅能让我们靠自己的双手自食其力,也能让更多的人传承这门快要断代的非遗艺术。于是,将苗绣文化发扬光大的种子便在我的心中埋下。

在教师的点拨下,我响应中残联非遗和残疾人就业政策,将残疾人的创业创新与非物质文化遗产相互融合,成立了全国首家以互联网为载体的“手绣华彩点亮黔程”助残乡村振兴手工艺合作社。同时,我积极了解乡村振兴的战略导向,深入苗绣一线,投身苗绣文化发展实践活动,助力乡村振兴与残疾人就业。

近一年时间里,合作社已与多家公司建立产销对接服务平台并达成长期合作协议,将贵州山区苗绣作品带出了大山,为残疾人家庭 and 在家待业的苗族妇女带去一份新的收入。另外,我还带领团队在杭州多个社区和小学开展非遗文化宣传活动。

非遗文化是乡村振兴和实现中华民族伟大复兴中不可或缺的重要部分。去年,我克服高温天气与行动不便的困难,带领学校贵州籍同学组成“三下乡”社会实践团队,深入贵州乡村调研非遗文化,走访当地残联与苗绣坊,将所学专业与实际相结合,为家乡发展建言献策。调研结束后,团队提出的乡村振兴新发展方案,获得了当地残联的认可。

一直以来,我都在用行动为家乡文化代言,也在用行动展现着特殊青年别样的青春风采,践行新时代青年的使命与担当。纵有疾风起,人生不言弃。我将牢记初心,勇敢追梦,成为特殊群体中出色的非遗文化传播者。

答卷·人生路
“零零后”学生话成长全国首个!中量大牵头
制定的这个标准正式发布

本报讯(通讯员 廖卓慧)“有了这个国家标准,电子商务的投诉举报信息就能实现共享,同时规范统一了表述,再也不用为搜集、统计、分析而花费大量的人力了。”近日,由中国计量大学标准化学院教师茅海军及其团队成员牵头,联合市场监管部门共同制定的国家标准《电子商务投诉举报信息分类与代码》由国家市场监督管理总局、国家标准化管理委员会批准发布。

该标准是我国市场监管投诉举报领域的第一个国家标准,将于今年7月1日起正式实施,编号为GB/T 42499-2023。该标准包括了电子商务投诉举报信息的分类原则和方法,编码方法、代码结构和代码表,适用于企业卖家对企业买家、企业卖家对个人卖家电子商务交易模式中投诉举报信息的存储、统计、分析和共享交换。

据了解,自2019年起,标准工作组便前往北京、杭州、苏州、广东等电商产业较为发达的地区,走访了国家市场监督管理总局投诉举报中心,各地消费者权益保护委员会、网络交易监管部门,以及政府公开热线等十几家受理投诉举报的单位和部门,开展了大量的调研工作,历时4年完成了该标准的制定。

目前,国内电子商务投诉举报信息存在来源多平台、数据定义、描述和格式等不一致的情况,为了实现信息共享,有时不得不通过原始的人工手段在不同平台间对数据进行录入和导出。“该标准针对投诉举报信息进行了科学分类和编码,有利于信息共享和交换,从而进一步提升网络交易的科学监管水平。”茅海军介绍。

职业“画像”助力精准就业

浙财大全程化生涯教育助推学生高质量就业

□本报记者 季颖

在一众应届毕业生求职者中,浙江财经大学财务管理专业大三学生张姝琳更像是“取经者”。“我正在考研和就业间纠结,不知道该怎么办。”她说,希望通过参加这次招聘会找到答案。因此,面对上万个岗位、N个分区,张姝琳把求职的“第一站”定在了职业规划辅导站。

前不久,浙财大举办了2023届毕业生春季综合招聘会,吸引了中国建设银行、中国移动、中信证券等260余家国内外知名企业到校招聘,提供了1万余个岗位,涵盖学校全部专业。据悉,当天初步达成就业意向的毕业生有700余人。

记者注意到,本次招聘会除了有应届毕业生参加,还有不少像张姝琳一样的在校生前来咨询、面试。“低年级的学生参加招聘会是一种良性循环,让他们提前感受招聘氛围,了解企业用工需求,帮助他们进一步做好职业生涯规划,描绘职业‘画像’,为未来就业做好充分准备。”浙财大学生处相关负责人说。

全程化生涯教育“起好步”

这段时间,2023届毕业生都在忙着投简历、找工作,但浙财大金融工程专业应届毕业生丁安娜却已经在为人职做准备。去年秋招时,她已签约成为中信证券浙江分公司的管培生。事实上,丁安娜也曾像张姝琳一样在考研和

就业间摇摆不定。于是,丁安娜主动向学校的就业指导教师寻求帮助。及时、专业的生涯指导给正处在迷茫中的她指明了方向,让她坚定了信心,最终决定先就业。

尽管是临时决定参加秋招,但丁安娜并不慌张。招聘会当天,她只投了4份简历,瞄准的都是与金融证券相关的岗位。“我早就对未来的职业有了初步的规划,也知道自己想要怎样的岗位。”她将这一切归功于学校全程化生涯教育。“大一时,学校要求每个学生至少参加一次职业测评,在辅导员的指导下,我制定了生涯规划;大二时,学校组织学生走访参观企业,进行职业体验,探索职业兴趣;到了大三、大四,学校开设专门的求职就业课,提供各类就业辅导,帮助制订个性化就业方案。”

“职业生涯规划对学生的学业、未来发展都有重要的影响,但生涯教育从来不是一蹴而就的,而是日积月累的。”该负责人说,在实际工作中发现不少学生制订职业规划存在问题与困难,且明显有“纸上谈兵”的现象。为此,浙财大打造了贯穿全年的“才赋生涯节”,构建了以“六个一”生涯唤醒与“四个一”生涯践行为依托的全程化生涯指导服务体系,针对不同年级、专业学生特点适时分类实施生涯决策,定期举办生涯体验周、求职训练营、生涯主题班会等特色活动,从而提升学生职业生涯规划的科学性和有效性。其中,“六个一”指学生在校期间需完成聆听

一场生涯讲座、进行一次生涯咨询、制定一份生涯简历、参与一次学长分享、践行一次生涯讨论、开启一次自我探索等生涯初体验;“四个一”指学生在校期间需走访一家企业、参与一场招聘会、完成一次职业访谈、参加一次实训实习等求职初实践。

得益于全程化生涯教育,浙财大学生大都早早进行了生涯思考,明晰了职业“画像”,并对目标岗位提高专业技能和通识能力。招聘会当天,杭州解百集团股份有限公司负责招聘工作的戚女士随机抽出一份简历,就给出了优秀的评价,“从简历就可以看出,这名学生的职业规划很清晰”。

全方位就业服务“不断档”

4月12日14:00—17:00,杭州橙财企业管理服务有限公司举办线下宣讲会;4月13日14:00—16:30,杭州老板电器股份有限公司举办线下宣讲会……打开浙财大就业信息网,就业日历最为醒目,可以查看本周和下周校内宣讲会的时间、地点,企业简介、招聘岗位等信息也一目了然。看到心仪的岗位学生还可以直接报名预约,便捷又高效。

针对学生就业服务平台分散、企业招聘信息多而杂等问题,去年,浙财大对原有的就业信息网进行了全面升级,为学生提供全方位、一站式、一键通网上就业服务。全新升级的就业信息网,主要包括就业市场、就业管理、就业

调查、就业指导和就业办公5个板块,可分别以学生、教师、企业3个身份登录使用。

学生登录后,进入学生中心,页面上有求职中心、就业手续、就业服务等4个栏目。在求职中心栏目,学生可以在“我的简历”模块中完善个人信息,并一键自动生成个人简历,还能在“简历实验室”模块得到就业指导教师的线上简历诊断和优化建议。该负责人告诉记者,就业信息网不仅服务于学生,还为用人单位提供从简历筛选到面试通知、网上签约的招聘全周期服务。

“升级后的就业信息网还是一个岗位精准对接服务平台,为学生和用人单位提供更加智能化便捷化的人岗匹配服务。”该负责人说,用人单位在发布招聘职位时,需要填写工作城市、工作性质、需求专业等信息,平台会根据用人单位填写的信息将招聘职位自动分类,并把招聘职位和学生简历进行精准匹配,同步向学生推送职位信息。

浙财大还把就业指导服务中心“搬”进学生生活园区,在园区开设“吾·涯”辅导员工作室,给学生提供便捷的就业指导。在工作室,学生不仅可以获得校内就业指导教师面对面的生涯规划、职业测评等指导与服务,还可以参加“企业面对面”“生涯分享会”等活动。

据悉,近年来,浙财大毕业生去向落实率持续保持高位,毕业生初次毕业去向落实率连续3年保持在90%以上。



共享中华文明

近日,宁波大学外文宣讲团成员与在甬留学生齐聚一堂,共话中华文明。成员们细致地讲述着毛笔字的书写技巧、《三字经》中的典故以及一系列浙东文人的爱国诗歌,引导留学生们在沉浸式体验中感受浙江“红色脉搏”,解锁浙东“红色密码”。

(本报通讯员 应吕金 杨贺 摄)

全省首个高校“食品安全工作联络站”在温商院挂牌

本报讯(通讯员 胡金林)近日,浙江省首个高校“食品安全工作联络站”在温州商学院挂牌。该联络站由温商院与温州市瓯海区市场监督管理局联合共建,也是学校为切实保障校园食品安全做出的探索。

“联络站的成立能形成学校、学生和

市场监管部门三位一体的监管体系,进一步提升学校后勤保障工作质量,也是学校最优服务学生的一项重要举措。”温商院副院长赵心泽介绍,学校还招募了学生党员、退役大学生士兵志愿者作为食品安全监督联络员和投诉调解联络员,对校园内的食品安全进行常态化监督。

据了解,除了定期为高校师生志愿者及校园商家更新食品安全法律法规知识,联络站还将针对日常检查或投诉举报中发现的食品安全问题,定期对高校食品安全开展行政指导和提示警示,督促商家合法合规经营。同时,定期对高校食品安全工作开展调研、座谈,倾

听师生需求,收集多方建议,帮助师生依法维护自身的合法权益。

下一步,学校将以联络站成立为契机,积极探索校园食品安全基层治理新模式、新路径,构建更加完善的食品安全共治体系,守护广大师生“舌尖上的安全”。

以剧启慧 文化赋能

丽水学院发挥专业优势服务山区孩子

□本报记者 李平
通讯员 唐蓓芳

近日,由丽水学院松阳校区自编、自导、自演的大型实景儿童剧《奇幻森林》在丽水大剧院开演。学生们的精彩演出,赢得了满堂喝彩。

“儿童剧主要属于儿童,又不只是属于儿童。”《奇幻森林》讲述了小猪、小猩猩、小狮子、小青蛙的奇幻之旅。精彩而紧张的剧情感染了现场的孩子们。家长们也在观剧的过程中,开始反思家庭教育中存在的功利性带给孩子的负面影响。

据悉,《奇幻森林》的演员由丽水学院松阳校区学前教育专业学生组成,演员从中专三年级到大专二年级中挑选,剧本、舞美设计、道具制作等均由师生

共同完成。在为期半年的排练中,全体主创人员克服困难,利用课余时间,力求每一个动作、每一句台词、每一段音乐都能完美呈现。参演学生、“七色鹿”鲍柳君说:“排练时间非常紧,老师高标准、严要求,对我们来说既是挑战也是蜕变。过程虽然辛苦,但是我们的语言表演、声乐、手工等方面都有了很大提升。”“作为未来的幼儿园教师,在整个过程中,随着剧情发展,和剧中人物一起走进幼儿的世界,进一步了解幼儿,更加懂幼儿、知幼儿、爱幼儿。同时,戏剧元素和戏剧情怀已深深植根于心中。”“青蛙哥哥”刘奕说。

由于地理位置受限,丽水当地的孩子很少能现场观看儿童剧。从2017年开始,丽水学院开展了绘本剧进幼儿园演出活动,深受师幼的欢迎

和喜爱。此后,学校整合优势、凝练特色、凸显专业,组建了教师绘本剧研究团队和学生儿童剧社,开设了“绘本剧创编与表演”“绘本赏析与阅读指导”等校本课程,推出了线上精品课程“绘本剧创编”等。

作为目前丽水地区唯一的儿童剧演出队伍,经过6年的坚持,学生儿童剧社收获了一大批低龄段观众粉丝。几年来,学校定期创演7~10个绘本剧,并开展绘本剧巡演活动,累计创作剧目40多个,演出30多场次,社会反响颇佳。

与此同时,经过这些年的摸索,“绘本剧创编与表演”课程已经形成了以多元课程融合、项目化教学、小组学习、线上线下混合式学习为主的教学模式。其中的绘本剧创演法目前已推广到当地幼儿园。

丽水学院松阳校区负责人胡锋吉介绍,今年该校举全校之力打造《奇幻森林》,是想让山区孩子看到思想性、艺术性更强的儿童剧精品。接下来,《奇幻森林》将会走进松阳、遂昌、云和、景宁等地的乡镇幼儿园和乡村文化礼堂。此外,《奇幻森林》还将作为“暑假儿童剧季”演出项目,在丽水9县(市、区)大剧院巡回演出6~7场。

今后,学校将继续立足学前教育专业优势,持续组织开展绘本剧进校园、进乡村文化礼堂等巡演活动。“活动旨在‘以剧启慧、文化赋能’,让山区孩子也能近距离地观看属于他们的儿童剧,进一步推动学校艺术教育成果融入社会文化建设中,为推动我省山区26县跨越式高质量发展赋能。”胡锋吉说。