

新式潮流玩物，不可单纯一禁了之

□朱蒂

几天前,演员鲍蕾在网上分享了这样一则视频:读小学和初中的两个女儿正熟练地盘着手串,展示“绕指柔”的技能。打开短视频平台,类似的学生盘手串视频屡见不鲜。除此外,咕卡、火漆印等其他新式潮流玩物也正风靡于中小学生群体。

对于这些潮流玩物,教师们看法不一。部分教师认为,学生们在欣赏串珠、创作卡片的时候提升了自身的审美,展现出创造力、想象力。也有教师认为,潮流带动了跟风、攀比风气,这类玩物也会影响注意力,进而影响学习。在笔者看来,所有的潮流玩物都有其优缺点,相比于一味鼓励或反对,学校层面更应该从引导的角度出发,做到“不提倡、不反对、多引导”。

每代人在学生时期都曾接触过校园流行文化——70后喜欢收集小人书、邮票,录像带、磁带曾风靡于80后学生群体,90后学生爱收集零食里的人物卡、编彩色手绳……这些校园流行文化,有其存在的合理性和必然性,甚至还带着一些时代烙印。因此,对于潮流玩物的流行,无须过度解读。只要学生玩乐适度,不影响课堂教学、不影响自身安全和健康,就不应该“一刀切”、一禁了之。

然而,不禁并不代表鼓励。学校层面应当提醒学生提防这些潮流玩物背后的健康和安全隐患。比如盘珠过度会引起腱鞘炎,盘玩的过程中也会有绳子断裂、珠子散落误伤他人的可能;咕卡的贴纸、装饰品非常微小,容易被学生误食,造成窒息或者消化道损伤;火漆印会用到明火,有火灾隐患……学生在接触这类潮流玩物时,安全意识淡薄,学校需多做安全引导和提醒工作,让学生在课余放松心情时提高安全意识。

这些潮流玩物风靡校园,映射的其实是学生心理健康问题。不少学生反映盘手串、玩咕卡主要是用于减压,他们可以通过装饰卡片、重复转珠等行为缓解内心的不安。因此,面临这一情况,学校应与社会、家庭形成合力,共同为学生心理健康成长营造良好的环境。

中小学生对新鲜事物有强烈的好奇心,爱好会不断变化。学校也可利用这层心理,开展多样的课后拓展活动,帮助学生学得更多、更高质量;鼓励他们多参与体育活动,在提升身体素质的同时舒缓心情。

实话·实说

浙江专业报新闻专栏

桐乡市濮院茅盾实验小学：海选小演员，助力家庭教育

本报讯(通讯员 陆晓彤)“表演场景:你和弟弟或妹妹发生了矛盾。请开始你的表演。”近日,桐乡市濮院茅盾实验小学举行了一场小演员海选活动,各年级共计100多名学生参加。

本学年初,濮院茅盾实验小学经过抽样调查,梳理出学生在家庭关系、亲子沟通中遇到的六大问题。而后,学校组织德育团队,撰写剧本,希望通过短剧形式展现错误做法,指导家长进行正确沟通。此番海选小演员,便是为短剧拍摄服务。

据悉,自2022年3月起,学校利用新媒体平台推出“爸爸妈妈怎么办”“心理学效应”等系列视频30余个,直击育儿痛点,把科学育儿经验传授给家长,总播放量逾10万次。拍摄家庭教育短剧是一次新的尝试,学校希望能借此进一步提升家长的家庭教育能力,家校共育,助力成长。



日前,杭州学军中学举办了第3届“美哉,我的课文”戏剧节。《红楼梦》《鸿门宴》《满江红》……语文教材中那些可歌可泣、引人深思的课文,经过学生的创意改编、深情演绎,被赋予新的内涵。现场,国家一级演员、中国话剧协会理事宋迎秋,杭州师范大学文学院院长教授、校园戏剧协会中心主任黄岳杰对学生的表演作了点评。图为课本剧《鸿门宴》现场剧照。(本报通讯员 周秋敏 摄)

亮“书香墨韵” 晒“权力清单”

义乌市绣湖小学让清风正气充盈校园

□本报记者 武怡晗

上午大课间,义乌市绣湖小学校园里,身着湖蓝色校服的学生们冲到操场上,活泼又亮眼。运动过程中,有学生脱下冲锋衣外套,穿着配套的背心或摇粒绒内胆,轻装上阵。

“这套新校服,让家长们很满意,学生外出研学时也被不少学校询问。”绣湖小学校长朱向阳说,得益于清廉文化场景建设,学校通过家校评审会,先确定校服的设计款式、面料细节,再公开招标采购,不仅保证了校服品质的提升,也把价格控制在合理范围内。

近年来,绣湖小学打造五大清廉文化场景,梳理教师“权力清单”,以“书香墨韵”为载体,多维度推进清廉学校建设,形成了特色鲜明的校园廉洁文化品牌。目前,该校已入选浙江省第二批清廉学校建设示范校拟认定名单。

从“关键小事”入手

打造学校清廉文化场景

紧邻绣湖公园,位于市中心的绣湖小学,近年来入学人数逐年增多,办学规模也不断扩大。每年入学季,学生如何分班这件“小事”,成了家长关心的“大事”。

“尽管学校坚持均衡分班,但仍有家长通过各种渠道‘打招呼’,想分个好班。”朱向阳说。有家长认为,分班这件事上存在“潜规则”,有“好班”和“差班”、“好教师”和“差教师”等区别,甚至一度出现托人送礼“求个好班”的现象。

2022年秋季学期,绣湖小学推出线上双向选班——学生“个个可以选班”,家长“人人参与选班”。开学前,一年级新生通过微信公众号图文并茂的信息,了解11个班级的教师团队。“我们想尽可能满足家长的分班需求,让每个学生都有公平、公正的选择权。”朱向阳告诉记者

者,在双向选班中,学校淡化教师的头衔、荣誉等信息,重点展示他们的教学、管理和育人理念,家长和学生了解教师的基础上,以“平行志愿”的方式选班。随后,学校根据志愿填报情况,针对学生性别、专长、个性等统筹分班。

“打招呼”到底有没有用?学校教师杨俊兰最有发言权,作为一年级学生家长,去年9月,她的女儿填报了选班志愿。按照每个班级教师子女不超过两人的原则,女儿并未被第一志愿录取,而是经过多轮“双选”,进入一名新教师任班主任的班级。“最初有些不理解,但是现在来看,这样做对每个学生都是公平的。”杨俊兰说,年轻教师虽然缺乏带班经验,但是热情肯干,在搭班教师、家长的鼓励下,班级工作开展得有声有色。

这也是朱向阳想看到的,双向选班让一个新诞生的班级、一个个互相之间不熟悉的家庭,在入校后迅速凝聚起来,团队意识、服务意识在班上空前高涨。“孩子上学这么久,虽然没有直接和老师联系,但能看得出来,他是真心喜欢这个班级的。”不久前,一名“没打成招呼”的家长在校门口碰到朱向阳,特意对学校“守规矩”的做法伸出大拇指。

关注涉及师生利益的“关键小事”,绣湖小学在场景打造上下功夫,针对性地选择“重点、难点、焦点”事项,聚焦解决廉政风险隐患,在项目和活动的规范运行中,不断优化防腐治理力。包括双向选班在内,目前学校已建立起后勤基建、职称竞聘、经费使用、评优推先五大清廉文化场景,坚持公平、公正原则,实现项目和活动运行全过程科学合理、廉洁高效。

从“阳光决策”起步

细化教师“权力清单”

非全校性的一线教学、项目组组织、研训指导、学生辅导、后勤服务

等工作都能累计积分,超出基础积分的部分则可用于诸如请假一节课、申请自主参加学术培训等的“消费”,也可以选择年终考核中换取相应奖励……“双减”以来,绣湖小学出台教师减负增能十二条,其中的积分制实施细则,保证教师“减负”落到实处。

“教师工作积分制在征求意见时,我们美术组提了很多意见——担任班主任积分太少,请学术假和事假要分别记分,值夜班给分太多……”美术教研组长沈妙青说,没想到学校把大家的意见逐一落实了,“现在,我们可以更自由地请假看艺术展,参加专业培训了”。

加强校园党风廉政建设,要从源头上预防和治理腐败。近年来,绣湖小学完善校园治理机制体制建设,建立“纵向到底”五级执行体系,即教师个人、班级组织、年级团队、学科集体、学校管理层5个层级,不断推进权力阳光运行,同时,构建“五类横向到边”监督体系,实现计划、执行、评价的全过程监督和全流程监管。以教师工作积分制的出台为例,方案经科室撰写、年级组补充、全体教师讨论、党政工联席研究、教代会通过等环节,校领导班子、年级组长、普通教师都充分参与到“三上三下”的修改反馈过程中来。

绣湖小学不仅让教师们充分参与管理,更树立他们对权力的敬畏心。学校完善“经费内控管理实施清单”,优化“廉政办学行为和风险防控清单”,动态更新“教师廉洁从教清单”,梳理出教师的“小微权力清单”。“清单融合了机制和评价,优化了目标感和操作性,更成为立师德正师风的法宝。”朱向阳说,在宽松愉悦的环境里,教职员工的点滴付出都能得到认可,学校也形成了风清气正、干事创业的氛围。去年以来,绣湖小学推进“项目招标书”等改革,不少“教

有余力的教师主动参加项目管理,极大地破解了学校因人员短缺等造成的难题。

以“书香墨韵”品牌
培育清廉校风家风

行走在绣湖小学校园中,清廉的元素随处可见。贯穿校园的党建长廊里,有“做官须为民做主,风清气正要紧”的廉政童谣;走入教学楼,教室外的墙壁上不仅有包拯“公正断案”的小故事,还有于谦的《石灰吟》等诗句;校园拐角处的文化墙上,不同字体的“廉”字书法更显得古朴、庄重。

“学校还将廉政文化教育融入书法教育,形成了特色鲜明的‘书香墨韵’品牌。”在朱向阳的带领下,记者走入书法展览室,环顾四周,墙壁上不少作品都与廉洁主题相关。近年来,依托持续开展“书香墨韵”活动,学校实现清廉教育进书法课堂,并持续在绣湖畔举办书画展,开展作品义卖活动。同时,学校通过亲子共读共讲廉洁故事、共敬共写廉洁格言警句、创节俭校园家园等活动,以校风育家风,以家风促校风。

在南门口,绣湖小学开辟出办公区域,建立起家校社共育中心,并设立投诉信箱。“学校实现办学信息‘要公开的都公开,能公开的就公开’,还通过‘信必达,访则通’的工作方式,接受家长和社会各界对学校办学的监督。”学校校务监督委员会主任宋静红说。

在一系列活动潜移默化的影响下,清廉理念渐入师生心田。“有家长去医院排队看病,本想找熟人插个队,但孩子坚决反对,说是老师说过去要讲规则、守规矩。”采访中,有班主任告诉记者,为了给孩子做好榜样,越来越多的家长在家庭教育中注重规则意识。近年来,绣湖小学也涌现出一大批“最美教师”“最美学生”“义乌好人”等先进典型。



旧书找到新主人

为营造“爱读书,读好书,善读书”的“书香校园”氛围,4月5日,温岭市箬横镇新区小学举办了第5届读书节活动,其中最受学生喜爱的是“跳蚤书市”。在短短一小时内,全校1300余名师生参与,图书成交量近千册。师生们表示,这样的活动很有意义,让闲置图书流动起来,充实了大家的阅读世界。

(本报通讯员 江文辉 摄)

宁波市第十五中学：

A4纸上的人生，这是一堂引人深思的思政课

□本报通讯员 林桦

近日,在宁波市第十五中学实验校区203班,教师潘扬飞为学生上了一堂关于“生命”的思政课。课上,她以可视化的形式,将生命的长度呈现在了一张A4纸上——

“原来我的人生已经过了一小半”

课堂伊始,潘扬飞放了一段视频。从呀呀学语的小婴儿到白发苍苍的百岁老人,百年光阴浓缩在了短短的两分钟里,学生们的表情也从轻松变得严肃。

“假设人的寿命是75岁,那么人生总共也就不到3万天,仅约900个月。”潘扬飞给每个学生发了一张有900个格子的A4纸,每个格子代表一个月。“过一个月,就涂一个格子,请把自己已经过完的人生在纸上涂出来。”

学生们立刻开始计算自己应该涂几个格子,然后拿起画笔开始涂色。“原来我的人生已经过了一小半。”“时间怎么这么快,太扎心了。”……学生们相互交流着。

“接下来,请用另一种颜色涂上父母已过完的人生。”相比刚刚涂自己的人生,这一次,大部分学生的涂色速度变慢了。

“父母的人生竟然已经‘走’过了超过一半的格子。”看着两种不同颜色的笔在纸上涂抹的痕迹,一个学生不禁感叹道,“以前没仔细算时间,现在看了,觉得有些触目惊心。”

“能够陪伴父母的时间,还有几格?”

看着学生们涂色完成后,潘扬飞顺着他们的情绪说道,大部分人从小都有父母的陪伴,但随着年龄的增长,

离开父母的机会和概率都会增加。“有的人可能会上寄宿制学校,一个星期回一趟家;有的人可能会去外省上大学,一个学期回来一次;还有的人可能在外地安家,逢年过节才来看望一次父母。”

“我是宁波人,如今在宁波市任教,目前是半个月回一趟家,看一次父母。这样的生活也是不少人的写照。”潘扬飞现身说法,“那么就假设大家以后每个月见父母两次,能够陪伴父母的时间,还有几格?”

学生们再次开始涂色,很多人表情凝重,甚至有人低声啜泣。大家发现,能陪伴父母的时间其实不多。“今天晚上一定要好好抱抱父母。喔,不光是今天,以后每天放学回家都要拥抱父母。”一个学生说。课上到这儿,潘扬飞给学生发了彩色卡纸,让他们

给心中重要的人写下最想说的话……

“让学生有一种‘倒计时’的紧迫感”

潘扬飞表示,上完这堂课,不仅学生们心里五味杂陈,她自己也被触动颇深,“以后要多陪伴父母,常回家看看”。

据了解,这堂思政课是由该校社会法治教研组集体打磨的,旨在让学生直观地感受到时间流逝之快。“现在,人们的拖延症越来越严重,‘来日方长’‘不急于一时’是很多人行动力弱的借口,希望这堂课能让学生有一种‘倒计时’的紧迫感,珍惜和家人在一起的时光。”潘扬飞说。

如何上一堂精彩的思政课?潘扬飞觉得,要在课堂中选取贴近生活的案例,采用走心的形式,让学生自发地获得新感悟。