

未来教师将有哪些角色隐喻

□费 蔚

自古以来,教师被赋予了很多隐喻,如“圣人”“蜡烛”“春蚕”“园丁”“人类灵魂的工程师”等。

传统教师隐喻凸显了教育价值、教师精神、职业道德等要素,反映出社会对教师形象普遍存在的高位期待,同时也促进着教师据此自我反思和成长。

现代隐喻理论认为,隐喻本质上是一种认知活动,是将一个概念域系统地映射到另一个概念域的结果。

随着时代的进步与教育的发展,教师隐喻发生着微妙的变化。如北京师范大学教授陈向明就曾专门做过较为全面的分析:传统的强调以辛苦耕耘、无私奉献、默默付出、甘于牺牲为图像轮廓的教师隐喻,忽略了教师自我照亮的需要。

因此,对教师隐喻的重构、教师角色的重新定位,能让我们更全面地考量师生之间的生态关系,更深层次地探寻教育的本质。

在未来教育图景中,教师的职业行为模式将发生一定的变化。

2020年,经济合作与发展组织(OECD)发布《回到教育者的未来:经合组织关于学校教育的四种图景》报告。该报告提出未来20年学校教育的四种图景。

一是学校教育扩展。接受正规教育的人数持续增加。正式文凭仍是个人取得经济和社会成功的主要途径,但需其他如志愿服务和实习经验来增加个人竞争力。

二是教育外包。社会更加直接地参与到公民教育中,个人学习安排变得

更加多样化、私有化和更具灵活性。

三是学校作为学习中心依然存在。学校教育呈多样化和实践性,与社区、博物馆、图书馆、技术中心等紧密合作。

四是无边界学习。随着人工智能、虚拟现实、物联网等技术的快速发展,线上线下讲座和各种形式的辅导非常普遍,学习随时随地发生。

未来教育图景是一种理想的描述,而非现实的指标。它指出教育的多种可能性:社会力量参与教育,教师职能适应教育变化,强化学习自主权、技术推动教育变革。

可选择的未来图景需要我们反思当下,重构对教育的认识,从而采取行动,为未来教育的发展做好准备。

从“教师职能适应教育变化”这一角度来看,教师的角色隐喻会作出怎样的改变呢?我们不妨做以下设想。

一、学习活动的工程师

陈向明认为,传统的“人类灵魂工程师”隐喻有着内在冲突,即有灵魂的人的成长与标准化的工程设计之间的冲突。

从学习层面看,教师的“工程师”这一隐喻在未来教育图景中依然适恰。因为,工程师的职业要求是,具有所从事工程的系统设计、操作、管理、评估的能力,其工作的目的是解决现实问题。

伴随着未来学习场景的丰富性、场域的无边界性、内容的可选择性,学科之间的壁垒被打破,正式学习与非正式学习边界逐渐消解……学习不再是孤立的、单维的活动,而成为一项系统工程。

教师系统设计学习活动,进入学习现场、统筹学习资源、调控学习进展、评

估学习活动,从而帮助和指导学生的学习,学习与实践应用相结合,与学生真实生活相链接,让知识和技能运用于生活中的问题解决。

此时,教师需要像工程师那样,具备从事学习这项工程的一系列能力,并使自己的工作与问题解决相关。

二、成长生涯的咨询师

虚拟现实、增强现实、区块链、人工智能等新兴技术迅速发展,为教育注入新的活力,使教学更为精准化、个别化。在未来教育中,技术会逐步解构学校和教师功能,同时,这种解构又意味着重构的可能。

教师原有的角色或被解构,如知识的拥有者、技能的传授者、标准的制定者、成长的决策者……新的角色或被重构,如在学生陷入困顿时,教师或将成为耐心而可靠的倾听者、咨询师。

机器或许能替代认知教学,但学生的情感沟通与交流、社会性的培育与发展,则需要教师的有效介入。

“不是人的存在决定了人的活动,而是人的活动决定了人的存在。”(马克思)在生动有致的学习活动、社会活动、情感活动中,学生的生命存在得到确认,而其中的陪伴与支持,教师不可或缺。

“有时治愈,常常帮助,总是安慰。”是医学界的一句谚语,这似乎也适用于未来图景中角色重构后的教师功能。

三、生命历程的引路人

在技术被广泛应用、内容被迅速生产的时代,人往往容易迷失于知识的丛林。知识的冗余和遮蔽,让人难以形成对真实世界的认知。知识的成品化产出

和便捷化获取,剥夺了人思考的能力。

顾明远先生与彼得·圣吉在2016年的第二次跨界对话中,不约而同地谈到面向未来的教师要成为学生的引路人。

引路人既有传统意义上引导和指明方向的含义,更需赋予一个全新价值。在未来教育图景中,在知识的丛林里,在无法确定、不可预测的陌生环境中,学生需要为自我定航,也需要一位引路人结伴同行。

这样的引路人并非以权威姿态出现,不是事事皆知的“百晓生”。他知道自己局限性,并以平等的姿态和学生相处,共同去探索未知,在此过程中,彼此激活、唤醒,彼此帮助、支持,彼此分享、推动,彼此成就,成全。

面对终将来临的未来,我们难免心存隐忧。未来教育图景,是对教育跨越时空的预见;而对教师角色隐喻的思考,则是立足当下的行为警醒和面向未来的身份自觉。

我们最终可以确定的是:技术虽然可以优化学习,却无法替代教育;虚拟世界可以满足新的需求,却无法取代真实成长。

面对生命的鲜活、丰富、多样,教师永远有其存在的价值。

(本文作者为浙江师范大学高质量育人综合改革研究中心副主任、浙江省特级教师)



借白纸给学生

□温州市洞头区实验小学 董芳蕾

我刚参加工作的时候,就曾面对学生上美术课不带白纸的问题。

其实,每一个学生发到的美术课本里都配套有一叠白纸,订成一本。如果学生在课堂上认真地、一张当一张地使用,足够支持一个学期。但是有的学生画了一张不满意就重新画一张,有的用于其他学科当草稿纸,有的甚至用它来折纸飞机……半个学期不到,很多学生的白纸就全用光了。

于是,我只能让学生自带白纸。笨办法是每节课前都检查学具携带情况。没带白纸的学生要说明原因,然后听我讲道理:做好课前准备是有多重要。可即使我讲得口干舌燥,也并没有什么效果,不带白纸的学生还是不带。

我又尝试开学初把所有的白纸收集在一起,到了课前再发给学生。但很快新的矛盾出现了:画画能力好的学生,一节课只消耗一张白纸;还有一些学生,或是不自信,或是胡乱对待,向我要一张、两张、三张……

很快,大家发现了这个问题,很多学生意见很大,就觉得这样不公平。

虽然白纸不贵,我可以直接送更多的白纸给学生,但是这样一来,越来越多的学生养成了依赖心理,有的干脆上课不带白纸。“老师,我没有白纸”“老师,我还要一张”的声音在课堂上此起彼伏,这更助长了他们遇事不做准备的坏习惯。

这几年,家庭的生活水平都提高了,通常家长还会给孩子添置文具(包括白纸)备用,但仍然会有学生上美术课不带白纸,这让我很是烦恼。

问他们原因,不是“找不到了”,就是“忘家里了”。在和学生们多年的相处中,我得出一个结论:出现了问题,最重要的是解决问题,而不是讲道理。

这次,我决定让学生自己解决问题。

慢慢地我发现,他们通常会找同学借白纸,可被借的学生有意见了。“老师,他已经欠我4张了”“老师,他上周借的还没还给我”,诸如此类清官难断的案子多了起来。

最后,我想出一招:让学生找老师来借白纸。起初,为让学生引起重视,我提出“借一还二”。学生立刻有了意见,“老师太贪心了”“我不借也不画”。

我修改了协议,改为较正常的“借一还一”。

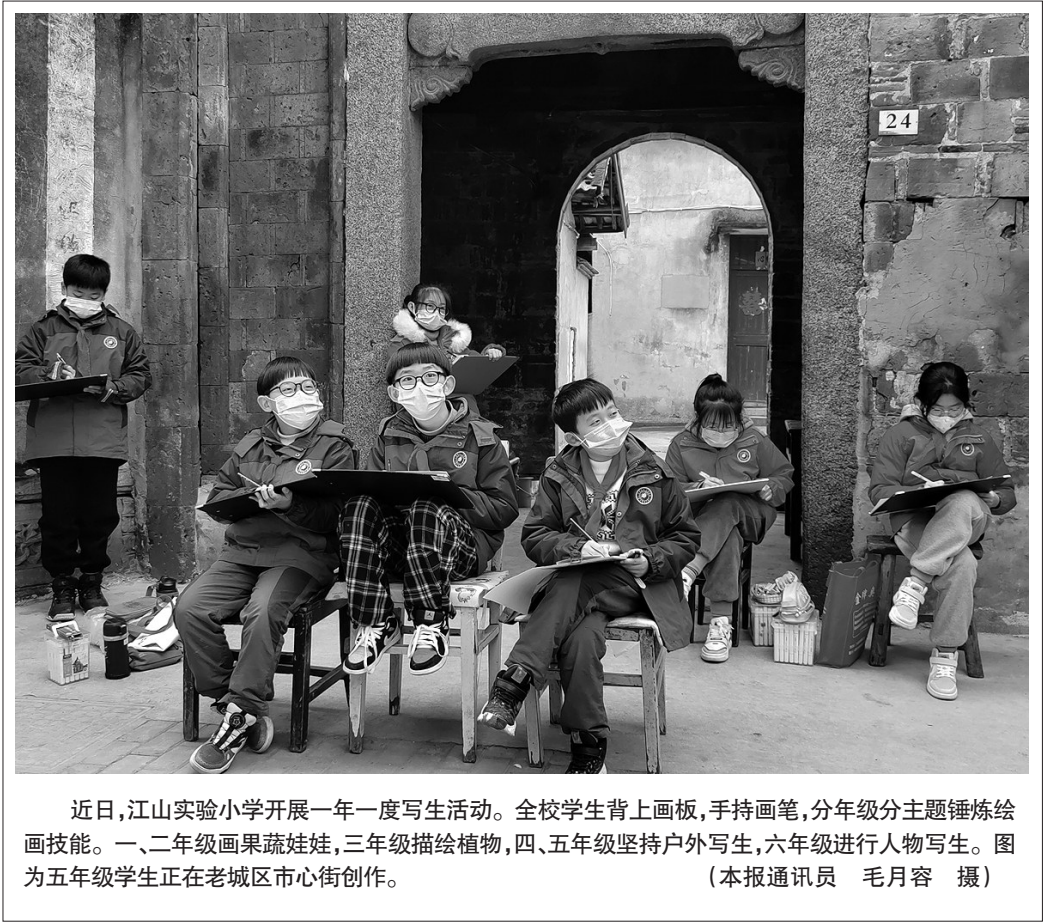
因为东西是向教师借的,多数学生还是会记得归还。

如果有学生没有还,我会提醒:“你欠我两张白纸哦。”

这样我既不用批评,让我和学生彼此都不开心,又不用费心去“断案”(因为借来借去衍生出来的各种“案件”),最重要的是全体学生上课都有白纸可以画了。



第358招



近日,江山实验小学开展一年一度写生活动。全校学生背上画板,手持画笔,分年级分主题锤炼绘画技能。一、二年级画果蔬娃娃,三年级描绘植物,四、五年级坚持户外写生,六年级进行人物写生。图为五年级学生正在老城区市中心街创作。(本报通讯员 毛月容 摄)

拍案惊奇

让体育游戏更加有戏

□平湖市全塘中心小学 赵玉观

当我们喊着“阳光体育”“快乐体育”等口号的同时,我们是否真正关注过学生阳光、快乐与否呢?小学生天性好动,喜欢游戏,再加上平时学习任务繁重,时时盼望着体育课的到来,对每一节体育课都充满着期待。

但我在平时的教学中发现,部分学生不喜欢上体育课,他们并不是真的讨厌,而是厌倦单调的教学气氛。

因此,在体育教学中,激发学生的运动兴趣是实现体育与健康课程目标、价值的有效保证,而体育游戏是激发学生兴趣的重要手段。

笔者根据学生的年龄和心理特征,在游戏过程中创设良好的情境,让学生以极大的热情参与体育学习,在玩中学,学中乐。

1. 课堂常规的游戏设计。

常规教学中的队列训练,学生不容易做好,而且会感到特别枯燥。站队时,教师可以给每个学生编号,然后通过“找找火车头”“找找小伙伴”和“快快集合”等游戏,帮助学生记住自己在队伍里所处的位置,迅速站好队。

一、二年级学生的空间知觉偏弱,对方位认识模糊,教师可以通过“吹泡泡”“图形跑”“无声操”“咕噜咕噜锤”“请你像我这样做”等游戏,在较短的时间内训练学生,提高学生的相关能力。

2. 主体教学的游戏设计。小学体育包括走、跑、跳、投、攀爬等技术性项目。体育教师不仅要教会学生,还要让学生有兴趣地学,不感到乏味。这就需要巧妙设计游戏来落实各项能力的锻炼。

如走步训练,是跑步教学的过渡性教学,主要是培养学生的走步能力。教师可采用学生喜闻乐见的游戏,如“月月花”“击响走”“滑雪橇”“蚂蚁搬家”“两人三足走”“穿大板鞋

走”“模仿动物走”“模仿人物走”等。

跑步是学生喜欢的项目,但如果教学组织形式不变化,学生也会很快失去兴趣。

在跑步教学中加一些游戏,如“抓尾巴”“迎面接力”“邮递员送信”“小动物赛跑”“老狼老狼几点”等,学生就会自发地参与着、奔跑着、欢笑着。

3. 结束放松的游戏设计。放松的方法多种多样,游戏的方法更加简便易行,如“抓舌头”“给球打气”“风吹雪花飘”“参观自然保护区”等,能使学生身心愉悦。

游戏不仅作为主体教学内容,也可以作为过渡性教学内容,目的是使课中环节紧凑衔接。

如在篮球和实心球教学中,设计“传地滚球”“头上胯下传球”“腰部左右传球”“双脚夹球跳”等游戏,学生人手一球,不仅有机会练习,更重要的是可以活跃课堂气氛。

童抒雯(楼主)

近日,有网友抱怨:孩子提前做作业却被同学举报。

这个家长表示:其一,印象中提前做作业是会被教师表扬的;其二,如果学生学有余力,提前完成作业也可以;其三,班级里的举报风气不可取。

事后,该班班主任给出4点反馈:1.当天作业及时完成;2.作业完成后,学生可以自行安排时间做其他练习;3.实在学有余力,动作快,提前做也没问题;4.班级里没有人举报提前写作业。

从教师的角度出发,您怎么看待“提前写作业”?

龙泉许东宝

这叫预习,这是学习方法,也是良好习惯。这也举报?

如果我是班主任,我只会表扬这名学生。为什么总有些学生出类拔萃?不是因为他们更聪明,而是因为他们更努力、更刻苦罢了。

这些学生显然懂得学习真谛。古语讲得好,“笨鸟先飞”“凡事预则立”。学生会预习和不会预习,在课堂上的接受能力还真不一样。

提前写作业,应该是学生主动探究的自觉行为。

zmh3652

我不提倡学生提前写作业,如学生愿意,我也不反对。

实在是学有余力的学生,我鼓励他们多阅读、多做公益、多学点琴棋书画。从小培养一点兴趣爱好,虽然高考不一定能加分,找工作不一定有优势,更不一定能成名成家,但我相信,他的一生一定精彩。

yhgl11

作为一名小学英语教师,我认为语言需要积累,记忆需要巩固,因此不反对学生提前写作业。

但不少教师反对,是因为学生在未上课之前写作业,尤其是当作业有特殊的格式、教师有特殊的要求时,提前写作业很容易被教师认为是瞎写。

杨铁金

教师还未上课,学生就已经将作业做了。说明这作业是现成的,只可能是课本上或配套作业本上的作业。

该生的预习意识和学习能力强,但不应该被鼓励,因为大多数学生并不具备这种意识和能力,教师的鼓励会被误作是一种导向,可能会让学生、家长卷起来。

leilei3138

教师期盼把每个学生都教得一样好,但这是不可能的,人和人之间存在着差异。

我们无须特别表扬提前写作业的学生,但我们一定要呵护这种自觉、自信、进取的精神,因为这种好的学习习惯,可能会演变为一种积极的人生态度。

太多学生在别人的不良习惯上找到“自信”,因而失去自己可能有所发展的好习惯。

如果把自觉提前写作业当作一种“卷”或不公平,那我只能无语了。

dzh6024205

提前写作业是主动学习的行为,是学生会学习的具体表现。

教师须明白:聪明的学生不是你教出来的,而是学生自己学出来的。教师应该为有这样的学生感到自豪。

池林刚

写作业不能只追求量,还要保质。部分作业是课中的巩固和课后的复习,应当上完课后再完成,这样效果比较好,作用也能得以体现。如果提前完成,在其他学生做题时,他们坐着没事干反而浪费时间。

学有余力的学生可以在预习的时候浏览课文和题目,但不动笔完成,做到心中有数,带着问题走进课堂,这样的学习针对性强,学习效果比较好。

