



2 个学分政策会引发怎样的蝴蝶效应？

高校公共艺术教育站上“补缺”新风口

□本报记者 舒玲玲

将五行元素融入首饰设计,用石头来展示二十四节气,把新昌调控做成表情包,拿鱼皮绘制以“梅兰竹菊”为主题的画……在浙江师范大学,教师王陈辉将非遗元素融入文创课堂,用现代设计语言让非遗焕发新活力,“文创产品开发与设计”也成为学生们心中“向往的课程”。

与“向往”相对的,是当下大学生对公共艺术类课程的“不得”。“没有特别感兴趣的艺术类课程。”“感兴趣的课都好难抢,几乎秒空!”“上了课才发现跟自己想的不一樣。”“反正是选修课,考试过了就行。”……记者在采访中发现,大学公共艺术教育距离学生需要、学生满意还有不小的距离。

日前,利好消息传来,教育部发布《高等学校公共艺术课程指导纲要》,明确提出将公共艺术课程纳入各本科专业人才培养方案,学生修满公共艺术课程 2 个学分方能毕业。作为“五育”并举中的重要一环,美育长期被“工具化”“实利化”,其对艺术审美提升和人文素养培育的功能也被严重低估。如今,借由评价这只“看不见的手”,大学生补上公共艺术教育这一课是时候了。

人人都要成为艺术家吗？ ——享受艺术是审美的开始

“口号式的生硬说教,学生能吸收多少?”“以美化人的形式,能得到什么成效?”开设公共选修课“生态与生活”之初,刘卓平问了自己两个问题。作为宁波财经学院艺术设计学院教师,他的

课面向全校学生开放。带着这两个疑问,刘卓平尝试以艺术鉴赏、游戏等形式打开课堂,以生态公益展作为考核形式,带领学生发现生活中的美。

从大学生熟悉和喜爱的艺术媒介中寻找、开拓公共艺术课程资源,以通俗易懂的理论作指引,以丰富多彩的活动作支撑,成为浙江高校的普遍选择。浙江外国语学院艺术学院教师王牧春围绕影像艺术,开出“电影赏析与理论”“微电影制作理论与实践”两门公共选修课,将短视频、微电影、剧本创作等时下流行的艺术元素融入课堂,并结合中西方传统文化艺术中的精华,以美育人、以美培元。

“没有人文学科理念作支撑的公共艺术教育,是无法带来较高审美体验和持续学习后劲的,更无法带领学生享受艺术、认知世界。”王牧春说。艺术绝非只是绘画、音乐等单一形式,尤其在多媒体时代,多种艺术手段融合已非常普遍。同为浙外艺术学院教师的陈海平则认为,要真正提高学生审美和人文素养,公共艺术课程不仅要在课程设计上要有灵活抓手,还要增强与其他专业的匹配度,让不同专业学生都有体验、能发挥。据此,他推出“绘眼行记”公共艺术实践课,通过调研、绘画、代言、分享和举办画展等,调动学生的学习积极性。

今年以来,浙江万里学院选修公共艺术课程的学生达到 5410 人,占全校学生数的 26%;温州大学开设了涵盖艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏等 8 大类共 51 门公共艺术类课程;浙江树人学院除开设一系列赏析类艺术课程

外,还推出了舞蹈、摄影、器乐等多门小班化实践课程……“叠加海量的线上资源,高校的公共艺术教育几乎涵盖了所有的艺术门类,学生可以任意选择自己擅长或感兴趣的课程,去享受艺术教育之美。”温大教务处处处长夏远志说。

如何补上艺术关键拼图？ ——以美化人要课内外协同

公共艺术课程光开起来是不够的,如何吸引学生走进课堂、学有所得,才是摆在各高校面前的首要问题。温大对所有选修课作了模块化分类,其中,“艺术鉴赏与审美人生”模块被确定为限定选修模块。“学生不仅要修满课内 2 个学分,还要在课外修满 1 个艺术类实践或展演的学分。”夏远志介绍。为此,该校还创设了大学生艺术展、艺术思政大课等多种艺术实践平台与机会。

“只有在深度学习、创新创造等方面有优势的人,才能立于时代潮头。而艺术教育,正是培养创新创造能力的关键拼图。”在杭州电子科技大学教师程振伟看来,除教会学生享受艺术之美外,公共艺术教育更要在大学生心中埋下创新创造的种子。而补上这块关键拼图的第一步,就是要畅通课内外渠道,强化公共艺术课堂教学和课外实践的协同育人效应。

在突出应用型人才培养的过程中渗透公共艺术教育,浙江树人学院树立“大美育课程”理念,将课内教学、课外活动和竞演活动结合起来,不断推进社团、艺术团、校园文艺活动和群众

性文艺活动扩面,提高学生的参与率和积极性。“通过改变教与学的单向关系,以艺术类实践活动为载体,努力突破学生阶段性学习、被动学习的局限,才能改变学生知识掌握与审美素养脱节的现状。”该校美育教研室教师开红表示,艺术教育只有课内外一体化协同育人,才能实现美美与共。

浙江万里学院格外注重美育与学生生活经验的联系,致力于通过审美意识与能力的培育,发展学生创造美好生活的愿望与能力。为此,该校构建起“美育俱乐部”教学模式,通过深化校地合作,推行内外融合的开放式教学模式,将非遗项目、民俗文化等区域优秀的艺术资源引进校园。“大学生们也会通过暑期社会实践、党团活动、竞赛展演等途径,将大学美育成果向社会传播。”浙江万里学院教授、鄞州民间艺术(民俗文化)创作实践基地负责人刘晓燕说。

距离长足发展还有多远？ ——美育呼唤独立发展空间

在采访中,记者发现,由艺术类二级学院承担相当比例的公共艺术教育是当前省内不少高校的共同选择。而诸如医学类等一批专业性院校,在公共艺术教育课程、师资等方面就显得有些捉襟见肘,不得不通过发动有艺术相关专业背景的行政岗教职工和有艺术特长的教师、引进校外兼职教师、与毗邻高校合作、引入线上艺术教育课程等途径,扩大公共艺术教育的覆盖面。

(下转第 2 版)



爱眼操防近视

近日,长兴县机关幼儿园的幼儿们练起了教师自创的爱眼健身操。这套健身操有效提高了手眼协调能力,帮助幼儿科学防控近视。

(本报通讯员 吴拯 摄)

加快推进杭州教育高质量发展 努力办好人民满意的教育

□杭州市教育局党委书记、局长 钮俊

党的二十大报告首次将教育、科技、人才作为“全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”进行一体谋划、统筹部署,并将“办好人民满意的教育”列为首要目标,体现了教育不仅是民生之基,更是强国之要。我们要立足新的战略视野,准确把握教育发展的历史方位,深刻领会新征程上“为党育人、为国育才”重大使命的新内涵,坚持以立德树人根本任务,以人民满意为根本追求,加快建设具有杭州辨识度的高质量教育体系,为奋力推进“两个先行”杭州实践、争当共同富裕示范区城市范例夯实民生基础、提供人才支撑。

加快推进教育高质量发展,要将毫不动摇坚持党的全面领导作为根本保证。我们要进一步加强教育系统党的全方位、全领域、全过程领导,推进全市各级各类学校党建工作跃迁升级,确保教育事业发展方向正确、行稳

致远。推动完善市和区、县(市)两级党委教育工作领导小组总揽全局、协调各方的工作机制,进一步加强对教育改革发展重大问题的谋划设计、统筹布局和协调落实。充分发挥市委教育系统党的建设领导小组牵头抓总作用,完善教育系统党的组织体系、制度体系,推动党建工作与教育教学、德育和思政工作深度融合,强化党建统领教育综合改革。纵深推进教育系统全面从严治党,制定实施第二轮清廉学校建设三年行动计划,培育一批高水平清廉学校示范点,不断巩固教育系统风清气正的良好政治生态。

加快推进教育高质量发展,要将“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”作为核心命题。我们要以高水平推进人的现代化为指向,紧紧围绕立德树人根本任务,坚持生态视野、生本立场和可持续导向,着力提升育人质量和教育治理效能,培养面向未来、全面发展、堪当民族复兴重任的时代新人。构建校园“大思政”新格局,推进

大中小学思政课一体化建设,深化“小课堂·大社会”思政课堂教学改革,配齐建强思政课教师队伍,推进优质思政教学资源共建共享。实施基础教育质量提升行动,注重基础学科人才培养的阶段衔接,深化普通高中“双新”国家级示范区建设,加快普通高中育人方式变革,推动特色多样化发展;深入推进义务教育“减负提质”教育教学改革,优化教学管理和作业管理,促进学生在校“学足学好”。实施素质教育“强基工程”,深化体教融合、艺教融合、馆校共建,探索构建家校社“三位一体”的体育共建活动模式,完善“劳动周”主题实践活动机制,全面构建具有杭州特色的学校体美劳“三育”新格局;健全社会、家庭、学校、医疗卫生机构联动的儿童青少年心理服务体系。充分发挥教育评价改革牵引作用,统筹推进育人方式、办学模式、管理体制等纵深改革,探索高中招生多

元录取,改革名额分配招生制度,完善中考各科目考试方式和分值设置,健全义务教育质量监测体系,引导学校关注全体学生、关注学生全面发展。

加快推进教育高质量发展,要将增进人民福祉、实现共同富裕作为价值取向。我们要用好好市域范围基础教育优质资源共建共享“关键一招”,统筹兼顾特殊教育、终身教育,不断提升教育公共服务供给水平,让优质教育资源覆盖城乡、惠及全民。深化跨层级跨区域新名校集团化改革,推进市区(县)两级合作共建优质高中,深化市直属优质高中与山区 4 县跨层级紧密型集团化办学;立足城市新区和县市发展需求,统筹学前、义务教育段跨区域集团化办学。

(下转第 4 版)



宁波奉化区医教结合 推动心理健康教育

本报讯(通讯员 蔡维波 乌雯雯)近日,宁波市奉化区教育局与宁波市第一医院签订协议,启动学生心理健康医教结合项目,这也是该区首个医教结合项目。

据介绍,项目计划借助市第一医院心理咨询科专业技术力量,建立起医教协同工作长效机制,实现学生心理健康教育工作体系和服务能力的现代化。在启动现场,奉化区学生心理诊疗与研究 centers 正式揭牌,2 所学校成为奉化区学生心理诊疗与研究 centers 示范学校。50 名中小学心理健康兼职教师将在市第一医院参加首次集中培训。

近年来,奉化区教育局高度重视学生心理健康工作,努力构建家庭、学校、社会“三位一体”的心理健康教育体系。今年已建成并运行了奉化区中小学生成长指导工作站,统筹指导全区中小学生心理健康教育工作。



日前,杭州市萧山区萧西实验学校五年级学生在区青少年素质教育实践中心收割晚稻,体验打稻脱粒过程。

(本报通讯员 高燕 摄)