

教研一线

●初中英语教师应有效运用听说整合教学这一策略,提高学生综合能力。

学习活动观视域下初中英语听说整合教学实践

□嘉兴市南湖区教育研究培训中心
鲁凯

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称课标)明确提出了“践行学思结合、用创为本的英语学习活动观”的课程理念,倡导学生围绕真实情境和问题,激活已知,参与指向主题意义探究的学习理解、应用实践和迁移创新等一系列相互关联、循环递进的语言学习和运用。

但是,英语教学活动中,往往更多侧重于听,缺乏应用实践和迁移创新等一系列听说学习活动。笔者基于英语学习活动观,围绕五大听说整合教学活动原则:整合语言技能、突出主题意义、搭建口语支架、创设主题语境、关注听说成果,进行了以说为主的听说整合教学实践。本文案例选自外研社版英语八年级上册第七模块第一单元。

一、整合语言技能,有机结合听说活动

在实际教学中,教师往往更注重第一课时(以听为主),而第二课时(以说为主)则更多的是以语言知识讲解和简单口语输出活动为主。先输入后输出是语言学习的重要原则,若能较好地整合听说活动,将进一步提升学生口语表达能力。因此,笔者将听说教学第二课时的课型定位为以说为主,引导学生基于语篇建构知识,在导入部分设置了以听促

说的复述环节,更好地对语篇知识进行概括与整合。

教师先让学生通过思维导图复现第一课时所学听力文本的人物关系和背景,并创设联系生活的主题语境——网站上的书评。学生根据网站上对 Alice's Adventures in Wonderland(《爱丽丝漫游仙境》)书本的已有信息,通过复听第一课时所学的文本对话音频,补充网页中作品简介缺失的信息。

在复听基础上,学生根据结构化思维知识导图复述语篇主要内容并将所输入的听力文本内容应用于新文本进行语言输出,从而在听说教学第二课时中,听的技能得到巩固,说的技能也进一步提升。

二、突出主题意义,巧妙整合听说内容

听说教学的第二课时同样需要以主题为引领,落实英语学习活动观。通过整合单元模块中的听说内容,引导学生运用描述与阐释、分析与判断等学习策略深化拓展对主题意义的感知和体悟。

教师根据 A famous story(一个著名的故事)这一模块的主线和单元听力文本 adventure(冒险)的主题意义,将第三单元的活动七听力任务改编成“分享书评,帮助补上书评欠缺的内容”。在这一环节,教师将故事简介的信息获取方式改编成 T or F(正确或错误)的

形式,学生根据听力音频判断故事信息的正误。在网站的书评界面中,只有 Alice's Adventures in Wonderland(《爱丽丝漫游仙境》)这个大标题,缺少单个章节的小标题。通过复听音频,学生们尝试补上正确的标题。通过讨论分享,最终学生们确定教师描述的章节标题是 Was it a Cheshire cat?(那是一只柴郡猫吗?)。

基于整合后的听说材料,学生在理解主题意义基础上发表各自对故事标题的观点,进一步深化和拓展对主题意义的感悟。

三、搭建口语支架,充分给予表达自信

口语表达前,学生有必要了解并掌握与话题相关的词汇和语法,学会应用与情境有关的功能项目和口语策略,在应用实践类活动中内化所学语言和文化知识,从而有准备地、自信地表达。

学生基于之前的书评信息得出结论:这本书十分受欢迎。他们关注到故事受欢迎是与人物角色塑造息息相关的。结合课本中的活动内容,学生通过听音频和讨论找到说话者重读的内容分别代表 who(谁)、where(哪里),从而更清晰地理解发言者的语意,获取关键信息。基于重读的学习理解,学生跟读模仿部分听力文本,并通过具体语境感知过去进行时的语用功能。

四、创设主题语境,着力激发表达动机

初中英语听说整合教学的关键是基于听说学习内容创设关联的、合理的主题情境,并围绕主题情境,创设基于学生生活体验、贴近学习实践的听说小情境。

学生基于书评的情境学习和阅读经历,尝试简单以 adventure(冒险)为主题进行创作,并用书评的形式呈现。他们以小组形式进行讨论,并依据关键信息呈现故事简介,在全班分享。通过运用想象与创造的学习策略,学生能更好地基于语篇,超越语篇,从而形成素养。通过创设主题语境,学生依据口语支架有话可说、依据口语学习策略有话能说。

五、关注听说成果,全面体现多维评价

在听说学习中落实英语学习活动观,不仅要重视学生口语表达的准确性,更要重视口语表达的流畅性和丰富性。

在口语输出环节,学生需考虑三大方面:故事内容、讲故事方式和原创性。同时,在全班分享时,师生通过对这三方面给予一定数量的“星星”来评价学生的口语表达。从评价结果看,口语表达的内容和方式得到了较高认可,但在内容的丰富性和原创性方面还有较大提升空间。这一学习过程体现了课标中“注重‘教—学—评’一体化设计”的课程理念。

幼小衔接

●解决好幼小衔接是小学低年级教育教学的主要工作之一。

聚焦幼小衔接 探索教学改革

□金华市湖海塘小学
施丽蓉 胡亚珍

前不久,教育部颁布了义务教育课程方案和课程标准,新修订的方案把帮助儿童从幼儿园到小学平稳过渡,确定为小学低年级教育的主要工作之一,对低年级课程安排、学习内容、方法、评价等提出了要求。

做好幼小衔接,必须转变让儿童被动适应学校的观念和做法。学校要倾听儿童需求,在教学上减缓坡度、降低难度,融合学科逻辑与儿童心理逻辑设计课程内容和学习方式,支持学生在游戏、操作、体验等亲身参与的活动中获得具体直观的经验。

一、给课堂松绑,放慢教学节奏

一年级新生的入学适应问题一直是让教师头疼的难题。显性学习内容的增加与隐性纪律要求是压在学生身上的两座大山。部分家长和幼儿园为了帮助儿

童适应小学学习,提前安排学习一些拼音和算数,认识一些汉字和单词。基于这样的学情,“比一比谁认得的字多”“比一比谁算得快”成为低年级教学的惯性思维。这让小学低年级教学陷入了不良循环。

在课堂纪律和习惯上,条条框框的约束是儿童适应小学的隐性学习内容,但这并不符合他们的心理和生理特点,大部分学生在入学后的很长一段时间仍处于不适状态,甚至有厌学倾向。

做好幼小衔接,让每一个学生都能跟上学习进度,低年级教学需要放慢教学节奏,做好零起点教学。此外,在课堂纪律要求方面,要尊重低年级学生的身心发展规律,释放他们身上看不见的压力,给他们松绑。

二、教学互动活动化、游戏化、生活化

儿童在幼儿园时期的学习具有生活化、综合性、活动化的特点,所以在面对低年级学生时,教师需要开发能够唤醒学生

内在动力的教学活动,激发学生好奇心。

合理开发教学游戏。将游戏引入课堂,让学生在动中学、学中动,实现以动带学、以动促学。以低年级拼音教学为例,创设情境式、多感官互动多学科融入的游戏,可以使教学更加有趣。教师可根据汉语拼音的发音、辨形、拼读等方面的教学需要,将抽象枯燥的教学内容转化为灵活有趣的教学游戏,并运用形象、直观、容易操作的教具呈现内容,以更有效地达成教学目标。

注重教学的学科融合及课内外实践。机械重复的教学活动不利于激发学生学习的兴趣,低年级教学需注意学科融合,开发学生喜爱的实践活动。以汉语拼音教学为例,抽象地识记声母、韵母的音和形对于低年级学生而言是不小的挑战,教师可以设计拼音游戏作业,比如将拼音字形的学习与美术相结合,让学生在字母拓印、黏土塑形过程中爱上学拼音。

三、尊重学生学习特点,教评良性互动

在调整教学内容、教学方式的同时,小学低段教学需要调整评价方式,落实“教—学—评”一体化。

丰富学习评价方式。根据低年级学生学习特点,教学评价需要改变侧重知识的评价模式,多关注学生在学习中的行为表现、认知水平和情感态度,注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融与整合评价。为此,低年级教学可以多设计项目闯关、实践操作等开放的情境式游戏,在“玩”中综合考察学生的学习投入情况及学科素养发展水平。

科学确定评价起点。教师在开展学习评价时需考虑学生身心特点,做到科学而有策略,重视“关键表现记录”“激励性评语”和“增值性评价”对学生可能产生的积极影响。为此,低年级教师在设计具体的表现性学习任务时,可以开发设计相应的评价量表,并借助量表关注学生个体差异,科学评估每一个学生在完成任务过程中的学习表现。

教研一线

●充分利用《语文作业本》,制订预习、导学、拓展等作业计划,能有效落实语文要素。

“高阶思维”可视化作业教学策略探索

——以小学《语文作业本》使用为例

□淳安县临岐镇中心小学
鲁为忠 范可云

《义务教育教材语文课堂作业本》(以下简称《语文作业本》)是浙江省教育厅教研室结合本省教学实际编写的学生用书。它以多种作业形式为手段,全面体现新课程要求,是检测学生是否达到课堂教学目标要求的重要诊断性评价工具。

《语文作业本》作为一本综合性教辅练习册具有很强的针对性。它指向各单元语文要素,凸显各年段教学要点,蕴涵语文核心素养。它的使用,不仅可以让学生了解自身的学习情况,还可以帮助教师改进教学、促进学生发展,达到教与学的和谐共舞。

然而,当前《语文作业本》使用存在局限性,课堂教学存在单调性,导学单设计存在繁复性。为进一步优化《语文作业本》的使用效果,提升课堂教学质量,我们在教学中进行了一些探索。

一、前置基础知识,增效课前预习

《语文作业本》中有关字词积累的题型有“生字词语抄写”“选择正确的读音或字词”等。鉴于小学中段要求学生:具备初步的独立识字能力;能使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁;养成主动识字的习惯。教师可将上述部分题型前置到课前预习,从而加深学生对字词读音的印象,进一步掌握新课生字和新

词,为正式开展课堂教学作铺垫。

二、嵌入文本理解,提质课堂教学

小学语文统编教材中语文要素为各单元指明了教学方向。为落实语文要素,配套使用的《语文作业本》涵盖的题型有“段落大意概括”“文本结构剖析”“故事梗概提要”等。此类题型可协助学生把握文章主要内容,疏通文章主要脉络,理清写作顺序。教师可将该类题型逐步、分层呈现于课堂教学中,形成人手一份、随取随用的导学单。

(一)逐步提示导学,提炼精读课文之纲要

精读课文,顾名思义,在教学上需要精且细,教师要引领学生落实语文要素、掌握学习方法。此时,《语文作业本》就是一份极佳的导学单,可以协助教师开展精读课文的文本教学。例如四年级上册第14课《普罗米修斯》为精读课文,该单元的语文要素为“了解故事的起因、经过、结果,学习把握文章主要内容”。《语文作业本》中有两道题与该语文要素相匹配。教师在引导学生初读文章时将前一道题呈于导学单中,引导学生完成故事排序。在此基础上,出示后一道题,引导学生初步概括文章主要内容。

(二)循序自主实践,搭建略读课文之支架

略读课文是本单元涉及的学法迁移与延伸,要求学生将前面精读课文学习

中掌握的方法、经验自主地应用于实践中。《语文作业本》中的相应题型便可成为自主阅读的支架,让学生循着轨迹拾级而上。

如四年级上册第八单元的语文要素是“了解故事情节,简要复述课文”,其中《故事二则》为略读课文,因此教师无须过多干预,可以放手将课堂还给学生。独立复述通篇课文,对于四年级学生来说有一定难度,若是教师能给予学生一个支架,再由学生构建完整的故事框架,就会事半功倍。而这篇课文配套的《语文作业本》中第3题“读课文,根据提示填写表格,并简要复述故事”就为学生搭建了良好的支架。

三、溯回能力培养,深化课后延伸

“仿写片段”“续写故事”“资料收集”“随文练笔”“生活连线”等题型是《语文作业本》中为提升学生语文素养设立的。对于这一类主观性较强的题型,学生为了完成任务往往用只言片语敷衍了事,教师在批阅过程中也会觉得无所适从,甚至有些束手无策。另外,为了激发学生的语文学习兴趣,教师会布置课外资料收集类、日记周记写作类的作业,以望学生利用课后时间深入进行语文学习。然而,该类作业范围广泛,学生在完成任务时,因为个体的能力水平差异,作业反馈参差不齐。因此,教师可以结合《语文作业本》中的该类型拓展

延伸为本单元的习作训练点。

仿照精品段落,渐进式提升语言表达能力。小学中段是习作的起始阶段,是学生语言表达能力培养的重要时期。仿写重点段落,可为后续撰写长文奠基。如《语文作业本》中《走月亮》一课第6题的目的是训练学生仿写能力。学生剖析出本段文字的写作精髓为作者在某一个情景下的所听所闻,所见所想,并通过饱满丰润的语言加以表达,展现出文字美、画面美、想象美、意境美。教师可引导学生迁移作者的表达方式,选择自己曾经在月下某个情景的所见所闻,用细腻的笔触将内容成篇,从而将真实情感表达出来。

联结社会生活,全方位提升综合实践能力。《语文作业本》四年级上册第三单元第6题为:“漫步在校园里,你一定发现了许多有趣的植物和动物。请你选取其中一种,进行连续观察,记录下来。”该题紧扣本单元的人文主题“留心观察”,并为单元习作“写观察日记”做好准备。教师可以引导学生按时间顺序记录所观察生物的变化情况,待完成观察图表后,就可以开展习作教学。每个学生都能以此作为切入点,写就一篇内容饱满、生动有趣的观察日记。

这种对题型的拓展延伸,能够有目的地让学生把学到的思维方法融入社会生活,在培养学生语文能力的同时,提高学生综合素质,增添语文教学的实效性。

教研园地

●基于实际问题开展学前教研活动,能有效促进教师专业成长。

□浙江省机关武林门幼儿园
胡晨波

“问题跟进式”教研是基于教师在教育实践中的问题进行的教研活动,是浙江省机关武林门幼儿园在疫情状态下尝试的一种网络教研方式。如何在疫情期间发挥教师作用,从专业角度支持幼儿身心和谐、全面发展?教师对自身的发展还有哪些需求?我们以“问题跟进式”教研活动为抓手,尝试构建良好的园本教研文化,有效促进教师专业成长。

一、着眼实践,把问题变为教研主题

在教学实践中,教研活动策划者不仅要有强烈的发现问题意识,而且要采用专题研讨等方式把具有普遍意义的问题系统概括为教研主题。以往的教研活动往往采用自上而下的模式,教师主动参与性不强,因此我们在园内尝试从聚焦、派生两个策略出发,逐渐形成一种自下而上的良性教研模式。

聚焦策略以交流访谈、调查问卷等方式为主,首先了解教师工作中的问题,把急需解决且有能力解决的问题作为教研主题。如在疫情防控和复学过程中,不少教师面临急需解决的问题是:疫情下如何有效进行家园沟通?借助网络能和幼儿进行哪些互动游戏?可以将这两个问题作为教研主题,开展活动。

派生策略是将综合性的、涉及面广的大问题细化为可操作的小问题。不少园内教师存在网络教学中“教什么”“怎么教”的共性问题,尤其是对“关于疫情的绘本较多难选择”等问题比较困惑,于是我们围绕“绘本内容的合理选择”“有效师幼互动”等问题进行深入探讨,将教研主题分解为多个问题逐个攻破,提高教师对绘本活动价值的认识,使教研更具针对性、可操作性。

二、教研三步跟进,循序渐进解决问题

明晰教师的发问和探索解惑过程,有助于梳理总结教学工作中具有代表性的问题,并在解决问题过程中促进专业成长。我们把这个过程总结概括为从“分析交流问题—反思解决问题—梳理总结经验”三步走。

第一步:分析交流问题。确定教研问题后,教师将自己的想法与组内成员交流沟通,除了提出问题,还尝试为同伴解惑答疑。通过两种方式融合并用,教师主动参与问题的思考和解决过程,并和同伴进行思维辩论,实现智慧的交流与碰撞。教师在解决问题的过程中各自总结经验,获得专业成长。

第二步:反思解决问题。首先是个体的反思,即梳理与描述自己在教研过程中观察、感受到的现象,并回顾、归纳,对问题的原因作批判分析与解释。其次是群体反思,团队成员分析原有活动计划实施中存在的问题,根据反思中的新感悟,新发现修改原有计划,然后付诸实施,以争取达到理想效果。

第三步:梳理总结经验。借助教研平台来总结和交流经验以不断提高网络教研的实效性。如利用网络组织教师在同一时间参与教研活动,并进行总结与分享。每位教师将心得体会、经验总结分享给大家,通过共享更好地促进教育资源交流,提高教师学习效率。

以绘本研修为例,在对绘本进行分析后,可采用“一课三研”、连环跟进的模式。第一研:呈现问题,帮教反思,由青年教师执教,将绘本课视频放在群内供大家观看,确保每个成员都有机会观摩活动、参与探讨。第二研:展现问题的解决过程,改进教学,由经验丰富的教师引领。第三研:总结经验,再次尝试。“一课三研”的过程,使教师从关注教案执行转变为注重幼儿个体思维、能力的发展,使年轻教师由原来的教学随意性较大转变为抓住关键问题、有意识地围绕目标来关注幼儿思考过程。

三、构建研究共同体,促进教师专业成长

教研活动怎样才能真正有效促进不同层次教师的专业发展?这就需要从教师的情感、需要、发展角度出发,构建学习共同体,为教师的潜在能力向现实能量转化创造条件、提供帮助。在实践中,我们通过同伴互助和专家引领助推教师专业能力持续发展。

同伴互助是指教师在进行自我反思的同时开放自己,加强与同伴之间合作交流、深入研讨,可通过对话、协作和帮助进行。网络教研为教师的对话提供了方便,大家可以畅所欲言。教研活动中肯定会遇到困难,这就需要优秀团队成员给予帮助,使问题得以解决。例如疫情下的复学准备工作,不仅要合理安排和组织各个环节,还要做好班级环创和卫生消毒工作。我们通过多次教研商讨,将这些生活问题逐个解决,确保复学后班级环境良好、幼儿健康发展。

专家引领是指由专家介入教研活动,力求在较高层面上实现理论和实践的对话,重建理论和实践关系。我们采用播放专家演讲视频、邀请大学教授进行理论素养培训等方式,指导教师对实践经验进行归纳整理、开展课题研究,从而促进教师研究能力的提升。