

东阳市第二实验小学“圆融课堂”带来大变革

教得更高效 学得更轻松

□本报记者 杨倩

“看到‘数图形的学问’这个题目，你觉得这节课的学习目标会是什么？”“鼹鼠钻洞一共有多少条路线？对照一、二、三星级的路线图，你的路线图得了几星？和同桌讨论一下为什么可以评这个星级。”……

9月26日下午2点，东阳市第二实验小学四(1)班的教室里，一堂数学课正热热闹闹地进行着，学生们纷纷举手，争先恐后地抢答。以目标为引领，以评价嵌入学习，在合作中通过星级评价及同伴交流，追求学习目标、评价导学、学讲思维等深度融合，这是“圆融课堂”的基本形态，也是该校坚持探索教学方式变革的成果缩影。

学评单助推学生“我要学”

“我只有1颗星，因为我画的是鼹鼠和洞口，并且很混乱。”“我是2星级，少了1星是因为我没有把鼹鼠钻的洞口提炼成圆点。”“我给自己打了3颗星，可同伴却给我2颗星，他说我没有用尺子画线段，我觉得他说得有道理，就重新修改了。”……

执教《数图形的学问》这节课的是教师吴乾浩。在讲解第1个教学目标“探索数什么图形”时，他让学生画一画、数一数鼹鼠钻洞的路线，而后展示分析由混乱到整齐、由错误到正确的3类路线图，让学生进行自我对照，从而理解“线段”的意义。

从“卡通图画”到“线段”，这样一个颇有难度的抽象思维过程，在气氛热烈的讨论中轻松“植入”学生的脑海，而实现这一学习目标的得力助手是一张学评单。

在语文课上，学评单同样也是助学“神器”。语文教师包海燕告诉记者，课文《花钟》一文的学习目标是“学会通过关键词概括段落大意”。她将这一目标拆分成不同等级的任务，通过学评单印发给学生：1星，能找到关

键句；2星，能找到关键词并说明理由；3星，在2星能力的基础上，能通过关键词概括段落大意。

课上，在学生自主学习后，包海燕让学生以小组为单位展开讨论，并派代表分享学习成果。得出恰当的段落大意后，学生就可以对照学评单上的星级标准，给自己和同伴打星。

“《花钟》一文的教学难点是概括第2段的大意，需要从一个问句及它的回答上来合并概括。”包海燕说，“我们做过统计，以往课上能用合并的方法概括段意的学生占一半左右，现在利用学评单进行学习，掌握这种方法的学生数量有了大幅增长，达到八成。”

一张学评单、几颗五角星、几条评价标准和几乎每个教师都会布置的小组讨论任务，怎么会有这么大的“魔力”？

包海燕认为，借助学评单，学生在课上除了是学习者之外，还是评学者，有了这样的任务驱动，学习的积极性会大大提高。同为语文教师的蒋赞也发现，采用“圆融课堂”的授课模式，充分利用学评单和小组讨论，能让“原本话少的学生也愿意表达”，让学生真正成为学习的主人。

学生周彤蝶说：“学评单上有学习目标，学习活动下面还有学习建议，我能照此展开学习。我们小组在找到关键词概括段落大意之后，还对着评价标准交流讨论，在小伙伴的点评下，我的段落大意概括得更加简洁明了。这样的学习都是靠我们自己去探索的，挺有挑战性的。”

学评单改变教师教学思维

“学评单实现了‘靶向学习’——它将知识结构化、评价标准化，让学生沿着正确的方向学习。”东阳市教育科学研究所俞天祥认为，小小的学评单折射出的是实验二小教师在备课思维上的转变。

吕橙英是学校副校长，同时任教

语文学科。她向记者展示了两份教案，题目均为《“诺曼底号”遇难记》。仔细翻阅，一份是传统教案，内容包含3条教学目标、2个教学重点、5步教学过程，共3页；另一份标题为学评单的教案则有8页，分为学习目标、评价任务及评分规则、评价导学、课堂反思4部分。

传统教案中“找出描写哈尔威船长言行的语句，说出从中感受到他的什么品质”这一学习目标，在学评单中，由教师看得懂的学习目标细化为学生看得懂的评价任务和评分规则，分别为“通过自主学习、小组讨论、集体交流，准确地找出哈尔威船长的4处语言、2处行动；能运用结合画面想象、抓关键词等方法，条理清晰地写下自己的感受，并乐意与同伴交流”和“1星：我能针对哈尔威船长的一处言行，说出他的一个品质。2星：我能针对哈尔威船长的几处言行，分点说出他具有的品质。3星：我能结合哈尔威船长的多处言行，采用联系上下文、联系生活经验等方式，较深入、全面地说出他的品质”。而这些评分规则，便是学生手中学评单上的星级评价标准。

这一变化体现了教师根据课标分解学习目标、依据学习目标设计评价标准、聚焦学习目标展开课程设计，以及依照评价审视目标达成的备课思路。教师们从关注“应教什么”“如何教”转变为关注“能学会什么”“怎么学”“学得怎么样”。

学评单对教师自身的学科专业素养提出了更高的要求。包海燕说，以前备课只需要参考教参即可，而现在，比如为了设计《花钟》一文概括段落大意的能力层级，她逼迫自己站在学生的角度来思考，根据班上学生的理解归纳能力，设计出3个层次的评分规则。

“设计《数图形的学问》的学评单时，我是真的哭了。”吴乾浩从学校毕业才两年，并且所学专业并非师范类

专业，是妥妥的教坛新人。刚刚执起教鞭就遇上“圆融课堂”的改革实践，他自然倍感压力。由于数学题的答案是唯一的，只有对或错，很难根据答案设计不同层级的评分规则，吴乾浩感到“很崩溃，怎么做都达不到要求”。

为此，吴乾浩的师父徐丽珍和教研组的其他教师陪着他一起研讨，想到从学生探索答案的过程出发设计能力层级，终于突破了这一难点。现在，《数图形的学问》已经成为学校“圆融课堂”的精品课例，吴乾浩也在去年年底代表学校参加了市级的课堂展示活动。“这个痛苦的备课、磨课过程对我们年轻教师是有益的，不仅教学上成长了，由这个课题撰写的论文也已经在等待专家审稿了。”现在的吴乾浩是“轻舟已过万重山”。

团队的努力有了成果，徒弟的教学水平有了飞跃，徐丽珍很高兴，但在2022版新课标出台前，她一直有些困惑——“不知道我们的尝试、我们走的方向是不是对的”。而今，新课标让她豁然开朗，对课题的深入研究有了信心——“优化课程内容结构”“教—学—评一致性”，新课标突出的内容就是我们在做的，我们的方向是对的”。

其实，为了激发学生的学习积极性，学校从2014年就开展了“生本课堂”的研究。校长吴晓宏介绍，2019年，为破除“教—学—评”疏离的现状，学校推出了“圆融课堂”。教师备课思维改变后，课堂形态发生了巨大的变化，学生的学习主动性得到了前所未有的提升。

“本学期，‘圆融课堂’将从语文、数学学科拓展至全学科；除了种子课，希望大家能将‘圆融课堂’变成常态课，每周四为‘圆融课堂’推进日。”9月26日晚上的教师大会，吴晓宏向全体教师详细介绍了“圆融课堂”目前的成果以及新学期的实践目标，“我们全体教师一起努力，让课堂学习更高效，让学生学习更轻松”。

跨越山海，三十名凉山州学生到宁波北仑职高求学

本报讯(通讯员 葛聪明)“经历了好幾次飞机延误，今天终于来到了北仑职高，很期待在这里的生活和学习。”9月23日，四川省凉山州美姑县学生曲比古迎来了在宁波市北仑职业高级中学的第一堂课。

为落实再凉职业教育协作，近年来有200余名凉山州脱贫家庭学生先后到达宁波，分别进入北仑职高、甬江职业高级中学、镇海区职业教育中心学校等职校就读。其中，有30名学生进入北仑职高学习，包括10名在2021年就已经到校学习的高二学生和20名今年刚入学的高一新生。

“班主任很关心我们，还没从家里出发的时候就开始联系我们了。到了学校，老师和同学还专门给我们准备了欢迎会。”“今天还有好多同学带我们参观学校。”……午餐时，凉山州的学生们兴奋地议论着。服装专业的高一新生曲比古高兴地说：“虽然路途很远，但是能有机会外出求学，能见识到丰富多彩的世界，我们一定会好好把握的。”

据了解，为助力宁波市对口帮扶工作，同步提升北仑区职业教育服务社会能力，北仑职高近几年来先后与贵州、安徽、青海、吉林、新疆等地的10所学校签订了合作办学协议，结成兄弟学校，开展结对帮扶工作。

该校党委书记、校长邵磊表示，职业教育东西部协作给予凉山州学生的不仅是走出大山的机会，更是改变人生的机会。根据相关政策，这30名学生在学校学习期间不仅学费全免，学校及北仑的企业、社区和爱心人士等也将在学习、生活等方面与这些学生结对，帮助他们更好、更快地融入在北仑的学习和生活。“首批的10名凉山州学生已经在校学习了一年，其中有好几个学生更是在体艺、职业技能、创新创业等方面大放异彩，学校也将尽最大的可能帮助20名新生在这里有所收获与成长”。

温岭市城南小学：从课本到田间 探寻豆子的“前世今生”

本报讯(通讯员 江潇扬 蒋佳延)“黄豆和毛豆只是不同时期的豆子形态。毛豆是黄豆‘年轻’时候的模样，而黄豆就是‘年老’的毛豆，它们没有本质区别。”近日，温岭市城南小学的学生们来到田间探寻豆子的“前世今生”。学生童震剥开豆荚，里面的豆子不是他想象中干瘪的毛豆，而是颗粒饱满的黄豆，之前他已经在网上查询了相关资料，但一直对“毛豆就是黄豆”抱着怀疑态度，直到这一次的亲手实践。

“四年级有一篇课文是《一个豆荚里的五粒豆》，用童话的形式讲述了豆子的成长过程。这一次，学生们从课堂来到田间，亲自摘豆荚、剥豆子、磨豆浆，从书本到实践，真正了解豆子的不同形态和作用。”该校副校长莫巧玲表示，这一活动让学生在实践感受劳动的乐趣，并学会珍惜粮食。

“推——拉——”“推——拉——”……不远处，一位老师站在石磨边，一边往石磨里添加黄豆和水，一边推着棍子，4个学生则站成一排，根据棍子的方向一推一拉，乳白色的豆浆沿着石磨滴落下来。“石磨比我想象中更重，如果没有师傅帮忙，我们很容易找不到重心，往旁边倾斜。”学生蒋吴杰说。而在此前，蒋吴杰和同学们已经就“石磨是顺时针推好还是逆时针推好”“做一杯豆浆，豆子和水的比例是多少”等问题搜集资料、展开讨论，为今天的实践做好了充分准备。

莫巧玲说，整个活动并不是单一的劳动实践，它还融合了语文、数学、科学等学科知识，为学生提供了一个真实的生存、生活和生产的场景，“我们让学生带着问题去参与实践，让他们在项目中运用知识，从而培养他们自主学习的能力”。



聆听老兵故事 弘扬爱国精神

第9个中国革命烈士纪念日前夕，长兴县泗安镇实验小学开展爱国主义教育活动。学生代表走进对越自卫反击战老兵吴春林家中，聆听军功章背后的故事。吴春林用自己的战斗故事勉励学生珍惜现在来之不易的幸福生活，激发他们的爱国热情。

(本报通讯员 周洪峰 摄)

你有“疑难杂症”，我来“望闻问切”

诸暨市荷花小学“现场问诊”助力班主任专业成长

□本报通讯员 刘娟娟

“周老师，我们班有一个孩子特别好动，总是惹各种麻烦。我教育了好多遍，可他好像什么都无所谓，我真的拿他没有办法。”“陈老师，我们班有个孩子总是不肯午睡，怎么办？”……

在诸暨市实验小学教育集团荷花小学上周五傍晚开展的“现场问诊”活动中，不少新手班主任向被邀请来“开药方”的校内金牌班主任们提问。

9月的开学季是班主任抓常规、稳班风、定格调的重要时段，如何让新手班主任在开学的手忙脚乱中获得更好的指导？荷花小学在传统师徒结对的新人培养模式中，创新开展了“现场问诊”活动。每周五，新晋的班主任可以向金牌班主任请教自己在一周内碰到的“疑难杂症”，金牌班主任逐一“望闻

问切”，现场“诊断开方”。从8月28日第一次现场会至今，荷花小学已进行了4次“现场问诊”。

教师杨竹清今年刚大学毕业，这学期担任三年级的班主任。每一次现场会，她都会带上班级日志。班级日志是学校发给新教师用于记录班级管理故事的小册子，包括“我的微故事”“第一处理”“优化方案”“我的反思”4个方面，记录内容长短不限，重在场景复盘和方法优化。作为优秀毕业生的杨竹清，在遇到实际班级管理问题时，有时候难以将书上的理论知识学以致用。那个“什么都无所谓”的学生，正是她班级日志中的“常客”。

回答杨竹清问题的是有着30多年班主任经验的教师周柳燕。周柳燕说：“到了中高段，这样的学生的确有。因为他们不像一、二年级那么稚嫩了，所

以对他们的表扬和评价，要有更具体的内容。你有没有想过他为什么不在乎，是真的不在乎吗？”

“这个倒也没有想过，但是他好像没有什么值得表扬的。”

“真的没有吗？”周柳燕的追问让杨竹清陷入了沉思，“我们要有一双善于发现美好的眼睛，及时去捕捉学生的闪光点，并将其放大。看似毫不在乎的学生，其实是在进行自我保护，在和外面的世界抗衡。所以这样的学生，更加需要我们去找到他柔软的地方，慢慢去打开他的内心”。

周柳燕的这番话，不仅让杨竹清，也让在座的其他教师深受触动。有着5年教龄的教师杨侃表示，虽然也会在其他渠道听到一些类似的话，但是像这样“问题在现场，专家在身边”的场景让人感觉太不一样了，非常受用。

“现场问诊”也是荷花小学今年在德育上的一个创新之举。目前，荷花小学的教学班级达到了64个，作为诸暨市单体办学规模最大的学校，如何在管理上做到更精准、更有效，同时保留一定的温度，是校长许惠一直在思考的问题。她认为，学校越大，越要构建好人与人之间的关系，“关系是一切的基础，师生关系、生生关系、师生关系等都是学校看不见的校园文化，而所有关系的建立，只有在团队中才更加有意义”。

许惠介绍，通过一个月的实践，“现场问诊”让新班主任顺利地度过了适应阶段，“现场问诊的创新，也带来了学校管理方式的改变，把‘我要给你’改变成‘你想要的，我给你’，通过主体的转变，实现了需求的转变，从而提高了班主任的内驱力”。



这个学期的每周四，湖州市织里镇轧村中学的“凌濛初雕版印刷”晚托课程准时开课。描摹、雕刻、刷墨、转印……一批独具匠心的雕版作品在学生手下诞生。据悉，织里镇是雕版印刷技艺的发源地之一，该校积极挖掘当地的雕版印刷技艺，极大地丰富了学生的校园文化生活。学校申报的“凌濛初雕版印刷”非遗技艺，成功入选湖州市第八批非遗名录。

(本报通讯员 周彩萍 程路 摄)