

学前教育

●幼儿的学习是在游戏中进行的,要珍视游戏的独特价值。

激活—共生—绽放:项目活动中幼儿深度学习的“三进阶”

□桐乡市梧桐街道中心幼儿园 黄燕华

项目活动是促进幼儿认知发展的最佳方式。如何以课程思维方式看待和支持项目活动,有效顺应幼儿自然发展,达到玩学一体,促进幼儿深度学习?笔者认为,应始终以幼儿为游戏主体,鼓励他们自主探索,自主游戏。

目前,幼儿园在设计项目活动中易存在以下三个问题:发展线与幼儿生长线“两线平行”,两者在内容、形式上处于割裂状态;幼儿在活动中获得的经验仅服务于游戏本身,并未辐射到整合学习中;传统活动模式下,教师根据已有或预设的游戏投放材料,过程中存在幼儿“缺位”现象。

在以上关于深度学习的认知和现状探究的基础上,笔者提出问题激活、经验共生、智性绽放的幼儿深度学习的“三进阶”步骤。

一、问题激活——在“引入·共谋”中唤醒儿童内驱力

在项目活动中,教师可通过“引入·共谋”的方法,了解幼儿的已有经验,唤醒幼儿的内在驱动力。

(一)追随兴趣的“预设引入”路径

对于已开展一段时间的项目活动,师幼将面临两种情况——问题发展和兴趣发展:一方面,进展过程中会出现各种问题;另一方面,新的兴趣点会随时产生。这些富有项目生长价值和问题发展价值的内容,具有推进性和层次性意义。

对此,教师可以通过“基于主题—发现问题—抛射问题—思维牵引”方式,引发幼儿对本次主题的关注,让他们主动了解主题内容,以对后续探究愿望起

到“抛砖引玉”作用。

(二)支持探究的“计划共谋”路径

项目活动是幼儿对某个主题进行生活的体验、未知的探索。活动中的部分探求点,幼儿会有共鸣,针对这种情况,教师可帮助幼儿制订团队计划。比如,中班几名幼儿想开“爱心义卖小店”,他们通过自主投票,组建小分队,由队长自己召集队员,对之前设计的方案做进一步细化、优化。

师幼还可共同参与制订项目活动计划,但这首先需要幼儿有经验,能“身临其境”从社会生活中获得具象。当然,师幼仍需面对将社会角色迁移到游戏中的问题,这可通过师幼谈话、经验转化等方法加以铺展。

二、经验共生——在“可视·迭代”中发展儿童学习力

要发展幼儿的学习力,可聚焦在项目活动的生长上,其根本性在于探索幼儿的学习深度和广度。

(一)图式留痕的“思维可视”路径

在建构知识过程中,幼儿将原有经验和问题情境通过直观图式呈现,可将深度学习的焦点集中到思维上。

另外,通过思维导图可让幼儿根据计划去实施,结束后回顾自己的计划和实际是否一致,从小培养他们的实践能力,让他们的思维变得更清晰、更有条理。

(二)脑力激荡的“迭代循环”路径

在项目活动中融入课程设计,转变师幼角色,尝试让幼儿主动参与学习。这时教师的主要责任是观察和分析幼儿的活动,并及时提供支持。

教师根据幼儿的实际水平和发展趋势拟设课程计划,提供基础“骨架”,丰盈活动过程。如在大班“我

爱桐乡”主题项目活动中交织着预设和生成的各种活动,幼儿在实地参观了菊花田后,生发了制作杭白菊的活动创意。

幼儿各式各样的散点思维需要建立链式支架,以整合重构促进深度学习。比如,案例“快乐嘟嘟城”通过整合学习发展成一条明晰的思维链,使幼儿能更充分地探索,并最终满足游戏发展需要。

三、智性绽放——在“动态·储备”中赋能儿童创造力

活动材料的提供和投放是幼儿游戏的重要依托。随着游戏创意不断产生,材料的梳理和变化带动了新的游戏方式,进一步提升了幼儿的创造力。

(一)能量辐射的“动态生成”路径

在儿童会议中,幼儿畅谈自己的成功经历,将有借鉴价值的游戏方式分享给身边朋友。儿童会议的核心在于让幼儿不断地感知、体验、迁移、运用,逐步建构学习经验。

针对幼儿在项目活动中遇到的各种问题,教师在圆桌上可担任主持抓住话题核心,也可就某个话题与幼儿对话,还可成为旁观者,记录幼儿之间的思辨过程。幼儿在互动交流中寻求帮助,分享策略,拓宽游戏思路。

项目活动中的“留白”能为幼儿参与游戏创设提供更多自主学习、主动探索的生长平台。如幼儿偶遇八月桂花飘香,以此引发“探秘桂花”的热潮,适度的“留白”让项目活动更具灵魂。

(二)高低结构的“后备仓储”路径

材料的投放使活动的内在结构饱满而多样。通过建立材料“中转站”,收集高低结构材料,形成持续供应的“仓库”,也能引发一系列项目生长点。

学前教育

●内容丰富、色彩多样的玩色活动,非常适合小班幼儿。

□湖州市南浔实验幼儿园 顾小岑

玩色是小班美术活动的主要形式之一,其内容丰富、色彩多样,非常适合小班幼儿年龄特点。玩色能开发幼儿的潜能,是幼儿绘画行为的起点,在幼儿美术教育中起着重要作用。

一、水粉玩色活动现状分析

在小班开展水粉玩色活动时,笔者发现幼儿存在着玩色兴趣不浓、玩色能力较弱等问题。究其原因,主要有以下几点:玩色内容不够丰富,玩色工具材料单调,玩色教学方式传统等。

二、水粉玩色活动策略探究

为了让幼儿乐于参与水粉玩色活动,同时激发他们的想象力和创造力,笔者在玩色内容、玩色工具、玩色方法等方面进行探究。

(一)趣选内容

从幼儿的兴趣出发。对于正处在玩色期的小班幼儿来说,教师应为他们创造宽松的环境,提供多种材料,允许他们用材料大胆创作。园内美工区有丰富的材料,幼儿可以拿取各种形状的积木,蘸上颜料在白纸上印,就会出现各种颜色的不同形状。

拓展幼儿想象的内容。“思维想象”的发展是强调发挥幼儿的想象力和创造力。笔者将智力因素及非智力因素与幼儿绘画玩色相结合,以“趣味玩色”为教学理念,设计适合小班幼儿的水粉玩色活动内容。活动中,幼儿把瓶、罐作为工具,将蘸了颜料的瓶、罐在大纸上滚起来,滚出了一条条彩色的“道路”。通过滚动瓶、罐,幼儿想象在彩色“道路”途中的所见所闻,提升了思维想象能力和语言表达能力。通过想象及回顾生活经验,幼儿能用自己的表达方式展现作品内容,体现了“趣味玩色”的教学理念。

(二)趣用工具

根据小班幼儿的身心发展水平,笔者找到了既能让幼儿喜欢作画又能使他们趣玩水粉的好方法——巧用多样材料。

运用废旧物品进行趣味玩色。对于小班幼儿来说,绘画能帮助他们培养兴趣,他们喜欢在各种各样的物品上绘画,而日常生活中废旧物品随手可得,教师可提供各种废旧物品当“画纸”,让他们尽情地创作。贝壳、木块、纸筒等材料都成了幼儿活动中的“画纸”。不同材料有着不同的效果,每种材料都体现了它的价值。改变了在纸上作画的老规矩,根据不同材料进行不同形式的玩色,让幼儿多了一些新鲜感,从而增加了水粉玩色的兴趣。

运用自然材料进行趣味创作。大自然是丰富多彩的,为幼儿艺术创作提供了天然的素材。随手可得树枝、树叶、果实、石头等就成了小班水粉玩色活动中的热门材料。在活动“蔬果印画”中,教师引导幼儿用蔬菜、水果来作画,通过横切、竖切、雕花等方法将蔬果蘸上颜料在纸上印画。如幼儿将胡萝卜雕成爱心、花朵形状印画,在活动中体验到蔬果除了可以吃还可以用来作画,了解了一物可多用的常识。

(三)趣用方法

1.情境创设法。水粉玩色活动不仅代表着一种美术活动,而且还是幼儿认识世界的体现,它是幼儿表达内心感受和记录成长的一种方式。教师通过创设情境、提供信息、交流情感等途径,使幼儿通过感官体验去感受、理解和表达。

在活动“苹果丰收”中,教师创设了苹果丰收故事情境,幼儿根据故事情境进行创作,用手指的指印印出各种形态的苹果,圆苹果、扁苹果,红苹果、绿苹果等。幼儿听着故事进入作画的情境中,从体验到感知,再到理解,最后到表达,享受作画的乐趣。

2.趣味游戏法。小班幼儿教育以游戏为主,教师将游戏融入到水粉玩色活动中,从有趣的游戏情节出发,激发幼儿玩色的兴趣,提升其审美表现能力。

在“车轮滚画”活动中,教师通过组织幼儿开着“汽车”去旅行的游戏导入,以导游身份带领幼儿出发、到站。当教师出示绿色指示牌时,幼儿将“汽车”车轮蘸上颜料,在游戏中享受作画乐趣。当教师出示红色指示牌时,幼儿不再滚动车轮,暂停游戏与小同伴打招呼,在整个玩的过程中情绪愉悦。

“玩中学,学中玩”是在《3~6岁儿童学习与发展指南》指引下的新课堂模式。在游戏中作画,不仅改变了传统的作画模式,也让水粉玩色活动真正“活”起来。

三、水粉玩色活动趣味拓展

在水粉玩色活动中,作画材料不再是一张纸、一支笔,生活中的玩具、用具,大自然中的自然物成了作画工具,这打破了幼儿的常规思维,给他们以丰富的视觉冲击,充分激发了他们对美术活动的兴趣,提高了审美能力。

(一)激发了玩色兴趣

兴趣是幼儿的第一任教师。因为材料和方式的改变,幼儿越来越喜欢作画。而在愉快的氛围中不知不觉地完成作品,更是激发了幼儿对美术活动的兴趣。

(二)提高了审美能力

玩色让幼儿更加体验到水粉作画的魅力,对提升幼儿的审美能力有着巨大的推进作用。

(三)丰富了艺术创造力

精心设计的游戏教学方法能让幼儿更好地理解与表达,激发了幼儿独特的思维方式和创造力,为幼儿的创作搭建了最佳途径,从而达到激发审美情感、感受自由创作乐趣的教学目标。

小班幼儿“玩色”策略的实践与思考

评价改革

●在综合实践活动课程中引入表现性评价,能对学生的能力发展情况做出比较准确的判断。

浅谈表现性评价在综合实践活动课程中的应用

□金华市东苑小学 陈肖霞

表现性评价的本质是在真实环境任务中,观察、分析学生的能力表现,然后基于评价量规,对学生的能力发展情况做出比较准确的判断。它不仅注重成果完成情况,也关注过程表现情况。这种评价方式正好跟综合实践活动课程融合能力培养的目标高度契合,因此,将表现性评价引入综合实践活动课程很有必要。

在部编版小学三年级下册语文教材中,有一个“了解中华优秀传统文化”的综合实践活动。根据学生的知识积累和日常体验,笔者设计了“关于传统节日独特习俗及文化内涵的调查”综合实践活动,对学生全程跟进指导,并就表现性评价的实施进行了探究。

基于表现性评价的特点,结合本次活动目标,笔者将活动分四个阶段展开。第一阶段,让学生了解本次活动的任务和要求,引导学生组建活动小组,做好分工。第二阶段,学生根据活动任务分工合作,初步了解我国传统节日的独特习俗及文化内涵。第三阶段,小组成员结合搜集到的资料信息和组内成员的特长,讨论用怎样的方式展示活动成果。第四阶段,汇报、展示活动成果,并对其他小组的活动成果做出评价,提出改进建议。

一、评价量规规范化

基于综合实践活动课程目标和表现性评价特点,结合三年级学生实际情况,笔者制定了详细的评价量

规。这既是本次活动的目标架构,也是对学生的任务指引,可操作性较强。评价量规的一级目标是培养学生的创新精神和实践能力,二级目标是认识自我,认识社会,尊重自然,探究世界。评价细则分A、B、C、D四类。

二、评价主体多元化

综合实践活动的表现性评价展开方式可以分为:学生对自己、学生对学生、教师对学生、家长对学生。通过这样的评价方式,构建多元化的评价主体,促进活动高效开展。

学生自我评价。教师组织学生回顾在活动中的表现,以自评方式进行。比如在“明确自己在组内的职责和任务,主动展现对传统节日独特习俗及文化内涵的观察和思考”这一评价项目中,学生可以通过对自我探索、自我认识、自我展现进行评价,帮助他们更清晰地认识自己。同时教师也能通过学生的自我评价更好地关注个体差异,以便今后更有针对性地设计学习任务。

学生相互评价。综合实践活动很多时候都是以小组合作的方式完成学习任务,需要协商任务,分工合作。大家根据兴趣特长制订活动计划,按时参加活动,搜集整理资料,记录观察感受,展示活动成果等,这些项目都可以请学生根据评价量规对组内同学进行客观评价,作为最后评价结果的补充。

教师评价学生。在学生对自己、对同伴的评价中,因为评价主体对活动任务、活动过程和评价量规的设计没有很全面深入的了解,很可能导致对学生的评价不全面,而教师的评价是基于任务建构,依据评

价量规,纵观学生活动的全过程,立足最后的活动成果,能够关注、评价学生的学科综合能力。

家长评价学生。在进行一活动中,学生基本要利用课余时间完成,家长的参与度非常高,拥有足够的评价证据,完全能够根据评价量规给出结果。

三、评价方式多样化

表现性评价是对学生的活动过程、活动方式、活动成果等真实情况进行评价。内容涵盖了学生参与活动的全过程和学科综合素养。评价可以采用指导性评价、启发性评价和激励性评价等方式。

指导性评价。在学生搜集我国传统节日习俗这一阶段,教师观察学生是否能基于已经获得的资料,进行筛选分析。“你觉得关于春节的习俗,在你和同学搜集的资料中,哪些是关键信息?还要补充哪些?”运用指导性评价,可以引导学生发现资料中有价值的信息,提炼出背后隐藏的问题,培养学生的实践操作能力。

启发性评价。学生在交流搜集到的春节习俗里提到了放鞭炮,教师趁机提问:“现在不放了,你们知道为什么不吗?”马上有学生做了回应。这也正是笔者在本次活动中设计的任务目标:主动展现自己对传统节日独特习俗及文化内涵的观察和思考。

激励性评价。活动过程中,教师可以结合全班和学生自身的表现,进行横向、纵向的对比评价,对学生的学习活动的“加油站”。

党建探索

●中小学校党组织是党在学校全部工作和战斗力的基础,它发挥着政治核心作用,推动着学校健康发展。

关于中小学党建体系构建的新思考

——以“意现”党建体系为例

□杭州市大关小学教育集团 黄碧峰

2022年年初,中共中央办公厅印发了《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制意见(试行)》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。通知指出,加强党对教育工作的全面领导是办好教育的根本保证。建立中小学校党组织领导的校长负责制,是坚持为党育人、为国育才,保证党的教育方针和党中央决策部署在中小学校得到贯彻落实的必然要求。

在此意见指导下,大关小学教育集团深入推进党组织领导的校长负责制,确保党对学校工作的全面领导。集团党委紧紧围绕学校百年美善文化之根脉,结合艺术教育办学特色,建构“意现”党建体系,以党建聚人心、促改革、谋发展。

一、创新抓手,构建“意现”文化三个培育机制

明意为先。明意的过程,是党的理想信念入脑入心的过程。学校引导党员教师在认识认同上下功夫,通过形式多样、寓教于乐的党日党课、纪念活动等,增强宣传教育的针对性、实效性,使党建工作转化为认识处理问题的根本立场、观点和方法,转化为党员教师的理想信仰、精神追求。

以意促现。推进“意现”党建,聚焦在精神层面,落脚在实践层面。学校打造党建阵地,把党建工作贯穿到思想、组织、制度、作风、廉政建设之中,贯穿到工作实践之中。

“意现”合一。只有深刻领悟伟大建党精神的丰富内涵,坚守理想,才能更好地弘扬光荣传统,赓续红色基因血脉。学校“意现”党建的文化精髓已成为党员教师植于内心的自律和修养。

二、创新载体,构建“意现”课程三个支撑体系

学校创建“意融”“觉知”“致美”三大课程,将党建思想与学校文化相融合,引导党员教师浸润红色文化,明确自身责任。

“意融”课程下设“三会一课”、固定党日活动两大主题,在学校开展“红色记忆”等革命传统教育,引导党员教师敞开心扉,亮明思想。“觉知”课程是党员在受到教育和感召后,对自己的自查、自省。党员教师在办公室悬挂责任牌,明确自己的身份和责任,并通过党员义务岗、学科示范岗、年级文明岗等活动凸显党员服务意识。“致美”课程主要指形式多样、丰富有效的志愿者服务活动,通过“支部统、社团领、兴趣融”的形式,推进支部和社团实现“党建引领、优势发挥、

互促共进”。

三、创新形式,构建“意现”清廉三个践行路径

筑牢廉洁党建思想堡垒的重点是要提升党员廉洁自律的意识,而这也是校园党建的重要组成部分。在学校,可从营造清廉氛围、讲好清廉故事、构建清廉体系三方面入手,筑牢廉洁党建思想堡垒。

营造清廉氛围。以个人或团队合作的方式,绘制校园清廉文化主题墙。以物为主题打造“廉洁明心”板块,以景为主题打造“清风徐来”板块,在清正廉明、刚正不阿的艺术环境中,扬中华威武正气。

讲好清廉故事。学校组织学生拍摄清廉校园微电影《清风合唱团》,创作清廉校园建设主题曲《清风徐来》,设计卡通动漫形象“清清莲莲”,用戏剧、歌曲等多种艺术手段进行“清廉学校”宣传,开发“清廉”课程,通过艺术化的手段与形式,以儿童化的语言与方式讲好大美善清廉故事。

构建清廉体系。学校依据《大关小学章程》《廉政风险点排查与整改制度》《小微权力清单》等制度,把清廉政风、教风落实落细,将党建文化、清廉文化融入校园文化建设之中,努力营造“崇廉、奉廉、赞廉”的校园文化,并自觉接受社会、家长、师生监督。