

教研一线

●写作教学是英语教学中最薄弱的环节。使用读写整合的教学模式,为写而读,以读促写,有助于训练学生综合语言运用能力,提升核心素养。

核心素养背景下英语叙事类文本读写整合的实践

□义乌市第六中学 陈诗弦

随着浙江省新高考模式的开启,高考英语试卷结构发生了重大变化:写作题由原先一篇作文增加至两篇,写作第二题采用了全新题型——读后续写和概要写作。两者都是以读写结合的模式考查学生综合语言运用能力。

因此,在读写整合教学中,笔者选取人教版高中英语必修三中的四篇叙事类文本为例,根据叙事类文本特征和内容设计相关的读写整合活动,尝试四种不同的读写整合教学形式。

一、基于文本结构的续写,培养续写技巧

读后续写考查的是学生对记叙文体的阅读理解能力、由读到写的思维能力、记叙文书面表达能力等英语核心能力。叙事类文本通常以描写人物的经历和事物的发展变化为主要内容。教师在设计教学活动时要梳理基本要素,这样既可以加深对阅读文本主要脉络的理解,又可以为揭示核心矛盾和其发展提供可行思路,学生的逻辑思维能力在此阶段还可以得到进一步发展。最后通过鉴赏和模仿课文语言,感悟语言魅力,达到提升记叙文表达能力的目的。

文本 A *Sad Love Story* 就很适合进行读后续写训练,因此笔者做了如下教学设计。首先处理文章的结构和基本信息,让学生找出记叙文的四要

素,即时间、地点、人物、情节。根据记叙文“开头—发展—高潮—结局”的基本写作思路,让学生梳理文章情节,找出关键词,判断故事是否已经结束,如果没有请学生续写。教师设计给出续写下划线短语和续写段首句,通过提问的形式引导学生推测可能发生的情节,如故事里的矛盾冲突是什么,如何解决的,会有一个怎么样的结局等。学生回答问题时需要从课文中找出依据,通过细节预测结局。此处引读后续写的第一个技巧,即续写需要解决前文中出现的矛盾冲突,根据文章中所给的线索,预测合理的结局。第二个续写技巧是续写的语言风格应与前文一致。

二、基于文本语言的运用,拓宽主题相关词汇

高中英语叙事类文本本会有一条较为明确的主线,通常具有一定的思想性和教育意义。教师应当引领学生深挖文本细节,并且通过阅读与听、说、写相结合的方式帮助学生进行深层次、多维度的理解,在此基础上帮助他们积累词汇、短语、句型等,提炼出更多的语言素材,为写作活动铺设支架,循序渐进,从而提高学生的写作能力。

文本 *Come and Eat Here(1)* 以两份菜单为主线,以健康饮食为主题,通过王鹏和雍慧分别对高碳水和粗纤维菜单的不同评价,让学生探讨两份菜单是否健康,同时让学生学习饮食的相关表达并加以应用。教学时,让学生简

单概括文章大意,即两家餐馆之间的竞争。浏览文章前三段,请学生填写两家餐馆提供的食物并找出两人对同一菜单的不同评价,积累相关词汇。阅读文章第四段,总结两份菜单各自的优缺点,并分析两人对彼此菜单的评价是否客观,在培养学生批判性思维能力的同时操练相关词汇。学生通过与同桌讨论,结合本单元的烹饪方式和不同食物词汇,运用给出建议类句型,对王鹏的菜单提出改进方案,并且说明理由。教师创设真实情境让学生参与,表达自己的建议,写出作文。

三、基于文本结构的扩写,培养逻辑思维能力

教学中,教师应培养学生的思维能力,并把阅读能力的训练和思维能力的培养有机结合起来。教师让学生结合自己的生活经验做出合理推测,并在文章中找出支撑自己观点的依据,从而有效地培养学生的思维和表达能力,其重点是批判性思维和创新思维能力。

文本 *Come and Eat Here(2)* 可以很好地锻炼学生的思维能力。阅读此文前,对 *Come and Eat Here(1)* 的主要内容进行回顾,请学生猜测王鹏和雍慧的餐馆竞争谁会胜出,并说出理由。阅读时,引导学生带着疑问找出王鹏和雍慧的关键动作,找出文中主要存在的矛盾冲突。通过前文铺垫推测文章情节的发展,在教师带领下画出思维导图,并在推导过程中介绍读后续写的两

个技巧:续写部分必须符合文章主题;思维导图有助于确保情节发展的合理性,并且不易遗漏要点。最后让学生根据思维导图预测形成一段话,使文章的结尾更加合理。

四、基于文本语言的仿写,提升写作微技能

教材中所提供的文章不仅内容符合高中生的认知水平,思想性强,而且大多使用优美的词语、规范的表达,词句间衔接自然、地道,是优秀的阅读作品。学生要在阅读课文的过程中感悟语言特性,获取语言信息,并把它们转变成写作内容,而教师应当在教学过程中突出文本语言特点,为学生创造写作机会,不断强化他们对地道语言的鉴赏和运用能力。

以文本 A *Visit to the Moon* 为例,首先看清文章的体裁和基本结构。教学过程中让学生重点关注课文中作者展现重力和感受变化的词,进而得出两个写作技巧:具体的动词和动词短语可以使环境描写生动形象;采用多种形式包括具体的动作描写可以生动地展示人物情感的变化。读后活动则是设计对话题相近的文章进行改写,用新学的更准确的词汇或者句型表达改写以前常用的宽泛表达,以及增加不同形式的情绪表达让文章更加生动、有代入感。通过改写这一形式能更有效地帮助学生迁移,认识到很多原有的写作方式都可以得到提升。

教研一线

●在小学“部分和总数的关系”教学中,教师要循序渐进地培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力,激发学生对数学的兴趣。

□海宁市许村镇中心小学 查周洁

在小学数学学习阶段,要着重培养学生解决问题的能力。这里的“解决问题”是指用语言、文字或图形表达已知数量与未知数量的相互关系,而求未知数量的问题。从一年级开始,解决问题就伴随着学生的数学学习,学生最早接触到的就是“部总关系”解决问题。

“部总关系”解决问题的呈现方式多种多样,但学生在解题过程中层出不穷的错误常让教师苦恼不已,比如文字题思考深度不足、图式语言难具象转化、图文结合信息找不准等。笔者将从追根溯源、对策探寻两方面阐述自己对纠偏学生这些错误问题、寻找“部总关系”解决问题学习策略的观点和做法。

一、追根溯源

对于以上存在的问题,笔者进行了一番原因分析和思考。

1.“定势对顺势”的负迁移。一年级学生的思维是以直观思维为主导的。受感性思维约束,学生易将关键字作为解题标准,而忽略了题目信息与问题的整体性。再加上教材出现的减法问题往往是让学生解决“还剩下多少”,学生的认知水平也仅仅停留在“求还剩多少就用减法”的直观层面上,未抽象成“总数-部分数=部分数”的数学模型。

2.“加法对减法”的负迁移。由于学生最先认识加法,对它的掌握已非常牢固,求总数只要把两个部分合并相加即可。由此,学生会负迁移到用减法解决的问题中,对于求部分数,学生会想当然认为也可以交换位置。

3.“情境对学境”的负迁移。心理学研究表明,图和文字信息同时呈现时,图的刺激比文字更强,图的注意力更能吸引一年级学生的眼球,而文字的注意力则被淡化。大部分一年级学生不会真正看数学问题是什么,很大程度上受直观情境的干扰,即只关注到图上的直观信息,特别是情境故事,而很少会关注到抽象的文字信息。

二、对策探寻

基于以上问题分析,我们应动脑筋想对策,思考如何改进“解决问题”的教学方式,从而科学提质增效。

1.知识结构化:文字要素概括式“抽象分析”意义学习。经调查发现,一年级学生识字量普遍较少,“不认识字”成为低段数学解题能力培养的一大瓶颈。笔者通过3点培养学生分析解决问题的能力。

以问引学,筛选有用信息。教学时,教师可以组织学生说一说从题目中发现的数学信息和问题,然后引导学生思考解决数学问题需要哪些有用的信息。理解信息之间、信息与问题之间的联系,从问题入手,选择有效信息,感知这一问题中包含的“部总关系”。

一题多画,化抽象为形象。画图能将纯文字“部总关系”“解决问题”中的信息、问题、数量关系进行提炼,把“部总关系”从文字中简化、概括出来,使它变得直观形象、简单易懂,以便于一年级学生快速、准确地分析问题,探索解决问题的思路,预测结果。

读懂字词,理顺整体结构。培养学生数学阅读能力,可以实施三步走:第一步是要读通,做到不添字、不漏字、不错字、不颠倒,把题目读通顺;第二步是要读清,明白题目告诉我们什么,要解决什么问题;第三步是要读懂,弄清题目中“总数”和“部分数”两者之间的数量关系。

2.经验结构化:图式语言转换式“具象分析”意义学习

一年级学生的思维以具体形象为主,他们认识事物有着直观、感性的特点。教师可以引导学生把情境图转换成数学语言,简约、精确地描述数量关系与空间形式,让抽象复杂的问题变得直观易懂。

增加标记,凸显本质。一年级上册解决问题起初是以情境图和符号的形式呈现,外形与“部总关系”模型相似,但不明显,所以教学时可以让学学生试着圈一圈、写一写、画一画,让部分数、总数,以及它们之间的关系凸显。

类比转化,厘清关系。一年级学生在解决既有加法又有减法的问题时,很难识别图中“整体”“部分”的关系。教学时,通过变换问号的位置,借助图文类比转化,对比列式来解释“一部分”“另一部分”“总数”三者之间的关系。

注重表达,构建模型。学生对“部总关系”模型的分析,不仅仅是对题目中条件的重复,更重要的意义在于能用自己的语言把对“部总关系”的理解与运算的意义联系起来,说明自己选择算法的道理。允许不同的学生有不同的表达方式,只要表达意思合理即可。

3.思维结构化:图文结合可视化“统整分析”意义学习。一年级学生注意广度比较小,难以从众多信息中找到所需信息。笔者通过以下3点引导学生把情境图和文字要素紧密结合起来进行“统整分析”,发展学生空间观念,激发创新意识。

数形结合,从单一路径向几何直观转化。理解与表征数量之间的关系,是解决问题的前提条件。教师应注重培养学生的图形表征意识,引导他们根据题目意思进行操作或画图。

创编题目,从模糊认识向清晰建构转化。一年级“部总关系”解决问题中有不少易让学生混淆的知识。针对这些知识,教师可以有意识地引导学生改编题目,让他们进行区分与内化,学会正确把握题目中的“部分”与“总数”之间的关系。

可逆训练,从思维单向向守恒思考转化。一年级学生习惯顺向思维思考,容易形成思维定式。这就需要教师平时在教学中进行逆向思维训练。

小学数学「部总关系」解决问题意义学习策略探析

劳动教育

●新时代劳动教育要求学生走出教室,走进田间地头,让知识“活”起来。

“云溪谷”田园劳动课程的开发与实践

□衢州市白云学校 胡曼丽

新时代劳动教育在“以劳辅德、以劳促知、以劳健体、以劳增美”等诸多方面具有独特的功能,是其他学科无法取代的。如何合理运用乡村资源开展劳动教育,笔者结合本校开发与实施的“云溪谷”田园劳动课程进行阐述。

一、“云溪谷”田园劳动课程资源的开发

田园种植基地是学校开发与实施田园劳动课程的第一步。2021年4月,学校与沟溪乡中心小学一起在沟溪乡余东未来乡村认领了一块200余平方米的耕地,改造为集耕种、科普、审美于一体的学校田园劳动课程种植基地,命名为“云溪谷”。田园劳动课程重视人与自然和谐共生,倡导像呵护生命一样善待环境,体验以耕种创造物质,以悦读滋养精神,畅享田园教育物质与精神自足、花香与书香共存、诗意与禅意共生。结合当地气候和种植条件,学校决定把各类蔬菜作为主要种植种类,并根据学生的认知规律及心理发展特点,分区域种植。

信息技术的高速发展为学生劳动

过程和成果展示提供了数字化平台。学校利用美篇、公众号、抖音、之江汇教育广场等平台记录劳动教育实践点滴。

二、“云溪谷”田园劳动课程开发原则

1.立德树人原则。新时代小学劳动教育必须坚持立德树人。在具体落实方面,学校将课程与劳动相关联,打通劳动教育全面育人的课程通道。在实施田园劳动课程中,学生学习制作农家肥,少用或不用污染土壤的农药,树立生态文明的绿色理念和社会公德。从田园种植基地收获的蔬菜瓜果,或通过创设绿色果蔬超市售卖,家长认购等形式筹集善款,或赠送孤寡老人、福利院儿童,让学生体验劳动创造价值,感受到劳动助困济贫的向善、向上力量。

2.综合性原则。劳动教育课程内容要从学科中来,包括劳动科学知识和多学科知识的整合,要准确把握劳动科学的内涵、特征和价值等。除此之外,其他学科中也可渗透着劳动教育的相关内容,如数学、科学等学科中的科学原理可以帮助学生掌握劳动技能;语文、道德与法治等人文学科可以培养学生的劳动价值观;综合实践活动课程中的

研究性学习、社区服务和社会实践也与劳动教育的内容息息相关。田园劳动课程的开发遵循综合性原则,讲究全学科交叉融合,加强与各学科的联系,与其他校本课程相辅相成。

3.实践性原则。实践能力是小学生成长与发展的重要条件,也是劳动教育的目标所在。田园劳动课程的开发遵循了实践性原则,立足于实践活动,强调小学生的实际体验,要求小学生直接参与活动过程。首先通过劳动教育课堂的教学,让学生了解与蔬菜种植相关的知识和技能,再由家长或者指导教师带领学生体验种植蔬菜的过程。学生不仅可以在种植过程中掌握劳动技巧,更能通过蔬菜的生长进行思考分析,培养科学思维。

4.趣味性原则。“玩中学”是非常重要的学习方式。有意义的玩耍,可以帮助学生建立信心、学到更多的知识、发展自己的技能。劳动教育课程的开发和其他学科课程一样,应注重激发学生的兴趣。在课程内容上,要根据不同年龄段学生的特点进行合理设置。种植技能的指导要有所创新,多让学生体验。活动形式要丰富多样,从而激发他们的学习兴趣,体会快乐。

三、“云溪谷”田园劳动课程的实施

学校安排每周2课时的校内研讨课程与现场活动,对学生每周的劳动时间进行划分。如安排种植课时,要求家长和教师指导学生有关蔬菜种植的相关知识,利用周末和节假日前往基地开展实践,以照片辅助文字形式提交过程性记录,并把记录材料展示在之江汇教育广场等学习平台上。

创作课时让指导教师立足课堂,突出学科特点,进行多学科融合,并让家长参与体验、创作和指导。语文主要以作文、讲劳动故事等方式创作,数学主要以丈量、统计等形式展示,美术主要以观察绘画、陶瓷制作体验、家乡最美田园摄影等方式体现,科学则围绕农作物知识进行探讨,强调讨论、思考的过程。

活动课举办开耕节、收获节,以节日主题活动为切入点,开发美食等系列食育健康课。举行“云溪谷”基地亲子露营、家乡特色美食制作等一系列沉浸式体验式活动,在尊重、包容与理解中,让教师、学生、家长共同体验亲近自然、亲近农村、亲近生命的美好。

学前园地

●乡土资源是农村教育的宝藏。为幼儿提供可思、可玩、可创的乡土课程,才能让他们畅享其中,健康成长。

浅谈乡土资源在幼儿园课程中的有效利用

□临海市河头镇中心幼儿园 张雅洁

我园地处风景秀丽的临海羊岩山脚下,依山傍水的生态环境为我们提供了丰富的乡土资源。我园充分挖掘和利用这些资源,根据幼儿年龄特点,构建特色的野趣课程,让他们在玩中学,学中玩。

一、乡土资源的选用

1.乡土材料的收集。作为一所农村幼儿园,我能用来当玩具的乡土资源较多。收集乡土材料时,一要做好家园合作,二要培养幼儿良好的收集习惯。我园会主动组织幼儿深入山野田间收集素材,还会鼓励家长一起行动。收集过程中,教师、家长以引导为主,让幼儿按照自己的喜好收集,以提高他们对活动的兴趣性、参与性、积极性和主动性。同时教师应拓展思维、开阔眼界,明确乡土材料的使用范围和用途,为之后的活动做好铺垫。

二、利用乡土资源的策略

幼儿园的环境创设是一门隐性课程,环境所隐含的教育价值是非常重要的,是教育活动开展必不可少的条件之一。因此,我园深入挖掘乡土资源的教育价值,并将其与课程相结合。

创设乡土环境,打造幸福乐园。我园从户外和室内两个层面将乡土资源融入教学环境中,激发幼儿的探索兴趣。在户外环境打造上,用稻草编织了稻草屋和稻草人,摆放在种植园周围,操场上用木条搭建了小木屋等,供幼儿在树荫下挖、铲、堆、筑,以实现

“建筑师”的梦想。在室内环境打造上,幼儿园每个班级都设有自然角,结合各自特点,布置成“美丽的四季”,使每个班级的教学活动都渗透在不同的意境中。

投放乡土材料,创建特色区域。区域活动是幼儿在一日生活中不可缺少的一部分,区域中丰富的材料更好地尊重了幼儿的个体差异,使他们有更多的探索空间和思考机会,并学着自己解决问题。农村幼儿园办学条件简陋,资金紧缺,我们一直提倡用低成本的乡土材料,构建出乡土特色的区域活动场所,拓展幼儿的生活和学习空间。依托乡土资源,我们创设了不同的特色区域,如稻草创意区、竹子创意区、大石车灯区,让幼儿按照自己的设想和情感进行活动,同时促进他们主动性、独立性、创造性的发展。

借助乡土资源,开发特色课程。根据我园实际情况,结合《幼儿园完整儿童活动课程》和幼儿年龄特点,选择他

们喜欢的乡土资源作为园本课程内容。如在开展语言领域活动时,搜集了关于乡土资源的绘本,让幼儿在聆听过程中感受魅力,进而喜欢之。又如开展科学领域活动时,我园结合实际开发了适合幼儿的“板栗旅行记”“种子的秘密”“稻草大探秘”等活动,让他们根据自己的兴趣和方式了解科学知识,培养对科学的兴趣。

根据《3-6岁儿童学习与发展指南》要求,幼儿的社会性活动需结合日常生活和游戏活动。在我园开展的野趣系列活动中,幼儿作为主要参与群体,大量的语言活动、健康活动、科学活动和艺术活动都为幼儿提供了合作、交流的机会,在这些社会性活动过程中,幼儿的人际交往能力、社会适应性能力都得到了进一步发展。野趣活动融入各领域虽有界限,却不是非此即彼的,我们应注重各领域的相互渗透与整合,根据幼儿的年龄特点、实际水平、活动目标灵活运用。