



双向而行,馆校合作新探索

编者按:

“双减”政策的落地,为深化博物馆与学校合作提供了新的机遇,也释放出学校对校外优质教育资源的巨大需求。本期我们探讨——

「双减」之下,馆校合作之路如何走?

□本报记者 言宏

6月9日,浙江自然博物院打造的“24小时博物馆”开放,这是全国首家24小时开放的国有博物馆,从下午开馆至晚间有700多人参观。当天,浙江自然博物院还举办“博物馆服务教育‘双减’助力‘双提’创新研讨会”,邀请省内外博物馆、科技馆、纪念馆和教育界的专家学者开展研讨交流,探讨增强“育”的实效,发挥“融”的作用,加强馆校联动,拓宽科教渠道。

“双减”之后,更多的学校将目光投向了博物馆这一优质校外课程资源,博物馆也顺势走进学校,肩负起自己的社会责任。这是进一步深化馆校合作,拓展馆校合作空间的机遇。

“双减”背景下博物馆如何发挥更大作用

以前,人们对教育的关注大多集中在正式的学习环境,如学校和教室,很少关注非正式的学习环境。但实际上,非正式的学习环境,如博物馆,其教育价值不容忽视。博物馆为学生们提供了精神滋养和文化熏陶,有助于开阔视野、激发兴趣。在这种非正式场合,学习是自愿的和自我指导的。好奇心、发现、自由探索和与同伴的经验交流,让学生们有了内在的学习驱动力。

省教育厅基教处副处长朱国清认为,“双减”之下,博物馆应该多为课后服务提供优质资源,并与学校合作发挥更大的作用。

省文化和旅游厅厅长杨建武认为,博物馆要抓住机遇,顺势而为,坚持博物馆教育的特点,不忘初心,为“双减”取得成效发挥更大作用,体现博物馆的力量。

南京博物院副院长、研究员王奇志认为,“双减”得到社会广泛关注,博物馆作为教育机构应该对此作出应对。博物馆教育与学校教育各具特色,应形成互相弥补、彼此渗透的状态。博物馆可以在“双减”背景下作出更大的贡献。要激发青少年的兴趣,助其掌握利用博物馆的方法和技巧。

浙江省博物馆首席专家、研究员陈浩认为,要让中小学生在经常走进博物馆,培育博物馆情结,而以物为基础、以人为根本的创新之路是所有博物馆的永恒使命。绍兴科技馆馆长、副研究员陶思敏认为,要利用场馆科技教育资源,创新中小学生学习科技实践活动,为“双减”助力。杭州育才登云小学副校长许霜霜认为博物馆因其天然优势,能够成为很好的催化剂,围绕“进、联、建、研、创、公”6个字,强化馆校协同、资源共享,推动从“减”到“增”的“化学反应”,助力学生们健康成长、快乐学习、学以致用。

事实上,博物馆教育与学校教育各具特色,博物馆教育(学习)有学校教育不可替代的特点。比如,通过“物”来学习,接触并感知“物”以获得相关知识和体验;学习者为主体,是“自选式学习”,学习者凭着自己的意愿,以自己的速度、自己的方式在博物馆中参观,是站立和行走中的学习;博物馆教育

工作者的角色是辅导者、引导者或促进者;采用多样化的、弹性的策略和教材,通过有趣并富于变化的教学方式激发学生的兴趣,并鼓励学生思考和讨论;学习以提升学习者观察、思考能力为目标;以多元评估检视学习成果,强调的是学习的特殊性和过程,往往没有标准答案;学习者学习的不仅是知识,还包括社会经验。

在培养学生适应未来社会需求、成为自主学习者、善于解决真实复杂问题等方面,博物馆可以起到学校教育不能替代的作用。

馆校如何携手创新合作之路

馆校合作看起来很美,但这不是一蹴而就的,而是一个长期的过程,需要长时间的共同努力。

馆校合作“第二课堂”由来已久,但学生到博物馆常常就打个卡,至于效果如何,没法去衡量。“博物馆没有课程,学生就是走马观花,没有很多得益。”教师们觉得不够理想。

在“双减”背景下,很多博物院积极创新校馆交流方式,主动推动馆校合作,促进馆校课程体系融合,不断完善多学段馆校课程体系,努力形成互相弥补、彼此渗透、紧密互动的状态。如南京博物院启动种子教师培训计划,通过展览培训与交流研讨,共同探讨历史文化和文物与中小学各学科教学有机结合的路径、方法。这受到教师们的欢迎。专家们认为,博物馆教育工作者与学校教师要通过加强教学研讨与培训,关注双向

需求,联合研发多学科融合的系列化馆校课程。在课程设计上,注重将博物馆资源与学校特色、学生学习需求有机结合,形成系列化课程。

一直以来,博物馆有趣而富有针对性的活动设计受到学生们的热烈欢迎,也让博物馆课程体系更为完善。未来,博物馆教育工作者应和学校教师一起,把这些在博物馆实施的教育活动,进行再设计,转化成可以在学校进一步实施的选修课程、社团课程,实现“校一馆一校”的良性互动和交流,充分发挥博物馆资源优势,助推“双减”工作。

事实上,馆校合作主题的具体内容,在广度和深度上都在快速变化,馆校合作输出的成果可以不断朝多样化发展,除了校本课程、教育活动、研学等,还可以聚焦学生群体的语音导览词编写、青少年博物馆读本编写、特展配套观展学习单、历史课程设计比赛等。教师和学生可以更多地参与到博物馆的工作中。

博物馆可以在与中小学校合作的过程中,逐步将博物馆知识与美术、语文、数学、音乐等学科知识嫁接,渗透到各种课程中,不另外增加学生课业负担;指导学校举办微型展览,让学生对历史和文化的理解逐渐由碎片走向结构化。此外,还可以潜移默化地增加家长利用节假日带孩子去博物馆学习的频次。如此,不但能促进博物馆、学校、家庭等不同教育主体之间的互动,而且可以补充丰富教育内容、拓展教育形式。

用活博物馆资源 助力学校教育

□浙江自然博物院院长 严洪明

发展教育仅仅依靠学校是远远不够的。“双减”背景下,博物馆在“拓展课后服务渠道”“满足学生多样化需求”上有了更大用武之地,可以充分发挥资源优势和精准发力,为学校教育提供助力。

博物馆是社会教育、终身教育的场所,与学校教育有共通之处,也有很大差别。比如,在学校学生学习某一门课程的概念、理论,经常是看书本、写作业、做试卷,以“纸上谈兵”为多,比较重视文字教育,相对缺乏实物教育。博物馆教育则在展厅里观察、鉴赏实物或现场动手操作为主。学生可以在此通过装置媒介参与探究,加深对知识的理解,以弥补学校教育的不足。博物馆与学校是互补和双赢关系,做法不

同,目标一致,应建立长效联动机制。

如何用活博物馆丰富的藏品和场馆资源为学生课后服务?这需要我们创新服务形式。

“24小时博物馆”以身边的动物、植物和矿物为主题,甄选了浙江地区出现的300余件动物、植物、矿物标本,设置了“元宇宙剧场”,穿插互动展览16个,运用时下数字技术,与浙江自然博物院藏品库房和展厅相链接,今后也可与全省乃至全国博物馆的数字展览链接,多终端展示,呈现海量的藏品、展览和展览信息,此外配套多元的研学活动。这将有力激发青少年对大自然的好奇心与探索欲,是中小学生在放学后的好去处。“24小时博物馆”是一种全新的拓展尝试,着力服务教育“双减”助力“双提”,牢记“一个博物馆就是一所大学校”的当代使命。

近年来,浙江自然博物院基于自身资源特色,与省内100余所学校合作,以学校、家庭、社会教育需求为导向,不仅探索教育服务新形式,还持续研读中小学教材,了解学校、学生和家

2021年推出了《博物馆教育服务规范》,成为国内首个博物馆教育服务的行业标准,引领全省博物馆更加规范有效地开展教育服务工作。

□杭州市府机关幼儿园 园长、省特级教师 冯伟群

在一些西方国家,博物馆以巨大的实物教育资源为依托,发展成为学校教育之外的第二教育系统,帮助学生将学校生活与周围环境建立联结,走过了不同的发展之路。在此,以英美为例说明。

美国博物馆教育与学校教育的融合方式主要有校外教学、到校服务、资源出借、共同开设课程、教师培训和网络服务,其主要目的和职能是教育。博物馆教育与学校教育之间存在着相互补充、相互延伸的关系。20世纪70年代,博物馆提供交互式学习的模式。80年代后期,博物馆和学校开始分享交流设计、寻找最佳途径来使用博物馆课程资源。90年代,博物馆教育工作者开始开发与学校教学紧密联系的正式有效的教育项目。近年来,人们关注将教育定位为博物馆的核心和灵魂,发展和提高博物馆专业技术支持和服务的水平。

20世纪60年代,在英国,博物馆教育被认为是与学校相关的重要工作,博物馆教育至此成为一个特定的专业。1988年,英国的国家课程明确指出博物馆教育可与学校课程连接。90年代初,英国主要的国立、省立、单独博物馆大部分都设立了博物馆教育部。当代英国博物馆的教育服务方式有间接服务和直接服务。其中,针对儿童的间接服务有学习单、学习手册、儿童指南及其他的出版物;针对儿童的直接服务有导览、插入式讲座、动手时间、戏剧及角色扮演;针对教师的服务有实践指南、位置信息、活动信息等。

儿童博物馆起源于美国,是美国社会教育机构的一种类型,是以儿童为中心、服务于儿童的社会教育媒介。1899年世界上第一家儿童博物馆——布鲁克林儿童博物馆在美国纽约布鲁克林大道成立。随后,儿童博物馆在美国甚至全球开始蔓延。在此,以美国儿童博物馆为例说明。

美国儿童博物馆的发展大概可以分为4个时期:缘起时期——强调儿童的兴趣与需求,此时期博物馆拥有足够多的能引导儿童互动参与的材料,采用高质量的展品开展教育活动,同时融入其他科学实践;全面推进时期——强调儿童的休闲与体验,强调儿童休闲活动,满足学校教育的需要和扩展儿童体验;重新定位时期——强调儿童的科学实践精神,重新界定儿童博物馆,用参与式和互动式解释动手操作的概念;全面繁荣时期——全社会共同享有的成果,涌现出很多杰出的儿童博物馆。

国外博物馆如何服务教育



“我在博物馆上小学”馆校融合的要素实践探索

□杭州师范大学第一附属小学校长 俞富根

2021年,杭州师范大学第一附属小学率先提出了“我在博物馆上小学”的馆校融合育人新样式,从馆校融合的课程、课堂、内容、实践、评价、师资6个要素进行变革,为教育高质量发展探索了新路径。

课程:从零散性走向课程设计和课程群开发。学校创设“博物馆课程群”,包括“成长课程群”“优化国家课程群”“主题课程群”“个性创生课程群”等,整合学科教学内容和博物馆学习内容,统筹学生校内校外、课内课外学习时间,使得博物馆学习和学校课程完整统一起来。

课堂:从松散型走向教学方式变革和课堂范式研究。馆校融合要实施基于真实情境的深度学习,将松散的博物馆内容进行有机整合,探寻新的课堂实施路径。杭师附小进行了课堂教学范式的研究,通过学科内、跨学科、综合课程等形式让学生在真实性实践场景内以项目化形式开展持久性浸润型探究性学习,探索适合中小学各学科、跨学科项目化学习的基本要素和实施样态,提炼出“五环节五课型”博物馆课程教学范式。“五环节”是指在课堂的课前导学、情境引入、问题热议、共鸣内省、实践延伸环节开展的博物馆应用性问题联动学习;

“五课型”是指改变课堂教学形式,开展博物馆场景下的聚焦核心素养培养的创新教学,如主题思辨课、实践体验课、项目研究课、角色演绎课、影视赏析课。

内容:从碎片化走向博物馆资源和学科内容主题统整。馆校融合学习不是简单的博物馆观察学习,每一个博物馆内容有指向各自内部的逻辑架构,学校以主题课程统整的方式提高学生的学习兴趣和。比如,学校联合杭州博物馆共同打造宋韵游艺博物馆,场馆建立后,学校以“宋韵文化”为主题,开展了有形、有声、有行的系列活动:有形——把场馆建立到学校中,分设展示区和游艺区;有声——开展晨诵诗词、午赏曲目、暮吟歌谣等活动,营造浓厚的校园宋韵文化氛围;有行——带领学生根据“宋韵文化研学”菜单,带着问题去思考、去体验、去学习、去研究。

实践:从圈养式走向博物馆研学实践育人。馆校融合的学习,不是圈养式被动接收学习,是学生浸润参与生成的场景共生学习。博物馆是学生之间实现人际和谐、知识创生、生命共成长的生发地。杭师附小以校园微型博物馆开展的研学学习为中心,将学校周边一公里范围内的博物馆、展览馆、美术馆等作为学生多场域学习空间,打造“一公里学习圈”,打造

云上研学现场,拓展校内学习空间,因地制宜架构“博物馆研学圈”,以扩展学生开展真实场景下综合性学习的范围,提升学生的综合性学习研究能力,重视学生研究性学习过程指导,让学生在乐中玩、玩中学、学中思。

评价:从无序化走向“成长码”数据画像。学校制定以博物馆学习下美好习惯养成成为切入口的“好习惯养成银行”评价机制,运用“成长码”,全方位、立体化指向“五育”并举的核心素养评价。每个教师随时都能通过电脑或手机终端对学生的各方面表现进行评价,真正做到数据赋能,为成长留痕、为成长画像、为成长导航、为成长架桥。

师资:从导游型走向种子教师“双师”协同教学。以科研项目提升教师课程开发和实践能力,对教师教育方式进行“流程再造”,建设“处处能学、时时可学”的开放式教师研修环境。馆校融合更需要社会师资的加入,这让教师的来源从单一转向多元,各类博物馆工作人员、有专业特色的家长、青少年活动中心和专业研究机构的专家、培训机构的讲师、社会名流及有专业特长的学生都可以跨入课堂成为主讲人。建立健全学校与公益场馆之间的合作机制,引导教师与公益场馆教育工作者共同设计活动方案,开发“双师”(校内+场馆)课程。

科学探索营:“双减”“双提”背景下场馆共建课学习模式

□杭州市朝晖实验小学 项霜菊 卜彬

杭州市朝晖实验小学一直依托周边丰富的场馆资源,开展“无边课程”的研究,通过不断尝试打破课堂边界,重组学科教材,共创“大大博物馆、小小创客家”的学科类拓展性课程。

2013年开始,学校充分利用周边丰富的场馆资源,以场馆共建课为载体,为全体学生开出了个性化的学习菜单。通过近几年的探索与实践,形成了比较完善的“朝夕无边课程”的子课程“科学探索营”,打破校园边界、学科边界,链接日常生活,更关注学生实际应用能力的培养,更关注学生综合素养的提升。

学校基于小学科学新教材及新课程标

准,立足培养学生的科学素养,提升科学学习能力,建立多学科融合和学科多领域融合的科学场馆无边课程,呈现三大活动方式:一是科学探究类,如植物园、魔术屋、星空舍、STEAM社、好玩吧、实验台等;二是学科拓展类,如科学小达人、小小达尔文、昆虫记、漫画恐龙等;三是资源整合类,如科学小论文、实验报告、科学幻想画、科学夏令营等。

“科学探索营”以儿童的视角进行探索学习,依次贯穿宇宙、生命、物质、技术4个主题展馆。“科学探索营”有校内营地和校外营地。校内营地由物质科学馆、生命科学馆、探索宇宙馆、玩转科技馆组成。校外营地主要有浙江自然博物院、浙江科技馆、低碳博物馆等。学校紧扣“开放性办学、社团课程化、选

择性学习、个性化成长”的课程设计理念,统整融合校内校外营地资源,构建了经纬交错、科学有序的课程体系,主要采用预约式(个性化定制学习内容)、海报式(开放式呈现学习过程)、走班式(合作性完成教学内容),共同完成场馆共建课的学习。

目前,学校已将“科学探索营”的操作模式辐射到语文、体育、品德等各学科,运用模块统整、项目综合、学科拓展、资源整合的操作策略,将校园内外、课堂内外、教材内外、学习生活和生活会学加以有效统整,实现个性化学习的无边界;通过打破年龄、班级、学科等界限,突破原有的知识结构定势,实现学习内涵的无边界;通过学教方式的调整,突破资源与内容的局限,实现学习过程的无边界。



扫一扫,关注“浙江教育报 前沿观察”
微信公众号,了解教育前沿观点