

云游湘湖 侦探破案 火星安家

杭州湘湖未来学校小初衔接公益课带你边玩边学

□本报记者 金澜

跟着《哈利·波特》电影片段了解英语国家的姓氏文化,在火星上安个家,让压岁钱增值……6月8日,杭州市萧山区湘湖未来学校录制的公益课正式上线,登录学校官网就可以观看。

小初衔接不通畅一直是义务教育阶段的难点和痛点,特别是在课堂教学方面,有的知识点被重复教授,“炒冷饭”浪费了宝贵时间,而有的知识点在小学阶段涉及得很浅甚至没有涉及,升入初中后教学进度过快,学生在短时间内掌握不了,容易丧失学习信心。针对这一难点和痛点,4月起,湘湖未来学校着手开发小初衔接公益课。目前上线的首批课程包含语文、数学、英语、科学和体育5门学科,每门学科有2-5课时。

记者了解到,参与此次公益课录制的都是青年教师。“学校去年才招生,教师团队比较年轻,这些年轻人学历高、思维活跃、精力充沛,很愿意做这项公益事业。”校长叶翠微介绍,考虑到青年教师从教时间短、经验有限,前期学校还聘请了一批教研员,以及小学和初中的资深教师作为教研顾问,详细讲解小学和初中知识点的差别,指导课程设置。

其实上公益课,在湘湖未来学校并不是头一遭。去年,学校就开办了面向全市学生的公益竞赛启蒙班,海亮教育集团的学科奥林匹克竞赛金牌教练团队亲临现场,为有理科天赋的学生免费辅导,他们幽默风趣的教学风格吸引了一波“迷弟迷妹”,也坚定了学校服务社会的

决心。叶翠微说:“有理科天赋的学生只是小部分,小初衔接则是所有学生都要面对的,我们愿意和全网的家庭共享优质师资。”

古人喜欢用诗词记事,遇见一个人、到访一座城都喜欢留下诗篇,而其中大量诗篇寄情山水。语文教师陈韵如利用学校得天独厚的地理优势,开启一堂湘湖山水间的语文课。她介绍,根据义务教育语文新课程标准,第四学段(七至九年级)对传统文化的考查力度进一步升级,古诗词背诵篇目增多,而“生活无处不语文,山水语文有诗韵”,由此她想到通过追寻文人足迹、探寻文化宝藏,让学生走出课堂、走进自然,更好地获得语文带来的审美体验。

陈韵如特别强调了语文学习积累的重要性,她建议即将升入初中的学生坚持“每日100字”文段摘抄,这样到中考将会获得近11万字的阅读积累量。腹有诗书,写作能力自然就会提升。此外还要利用睡前“黄金30分钟”,根据教科书中的名著篇目,完成整本书阅读,在假期保证阅读时长。平时,要多关注国内外时政新闻,加强新闻敏感性,提升语感。节假日,则要多出去走走,尽量多参加社会实践活动,拓展眼界,丰富个人阅历。

“学习数学不可怕,理清头绪最要紧。”浙江大学博士童杰鹏是数学公益课的策划人,他告诉记者,“数学学习讲究章法,所以头两节课我们会带着学生梳理初中的知识框架,然后从代数和几何两个模块,进行同一题型的小学跟初中掌握程度对比,摸清考查难度是如何迭代升级的,这样,学生面对初

中课本就能有的放矢”。学习的效果如何呢?数学公益课的最后1课时安排了实战环节——理财。每年学生们收到的压岁钱,除了塞进储蓄罐,也可以考虑购买理财产品,既是财商训练,也是对数学知识掌握程度的验收。“小学课本上已经有一些初中数学相关概念的介绍了,六年级学生不妨利用暑假做个知识延伸,上网搜索资料,提前预习;也可以与父母一起做一些趣味益智的实践,拉近数学与生活的距离。最重要的是,保持发现问题、思考问题和解决问题的好奇心。”童杰鹏建议。

只需15分钟,就能帮六年级学生搞定初二语法点,你信吗?英语教师金姗姗的课堂就能办到。她带领学生化身“名侦探柯南”,一边破案,一边学习语法知识,将“玩中学,学中玩”这一理念贯彻始终。金姗姗说:“把小学已知的时态用法与初中的知识相融合,借助学生们感兴趣的二次元人物话题,我将整堂课划分为两个难度递进的案件,不断设置情境悬念,使学生们身临其境地跟着剧情发展寻找线索,自主发现语言规律,在不知不觉中掌握语法知识。”

这种独具创意的任务型情境教学方式在湘湖未来学校的英语课堂上比比皆是。金姗姗介绍:“我们要培养具有全球视野的双语使用者,因此,我们的课堂是多元开放的。我们鼓励学生利用外语探究其他领域,为他们创造跨学科融合的各种项目式学习体验和单元探究课程,如社会心理学层面的青少年自我认知项目、新校园空间设计项目等。”在小升初暑假假

来临之际,她建议学生们预先打好扎实的音标基础,学会根据音节背单词。背单词时,还要改掉只背片面意思的毛病,对词性、构词法及中文释义中的“……的/地”等都要认真记忆,这样才能区分词汇属性,真正掌握单词的用法,做到“音一形一义”的统一。

初中科学是浙江“特产”,融合物理、化学、生物、天文、地理等多学科知识,内容繁多,学习难度不言而喻。“科学是综合学科,公益课也是成体系规划的。”科学教师雷雨介绍,最近几年,关于探索宇宙的文学影视作品很火爆,例如刘慈欣的《三体》、吴京的《流浪地球》,去年我国的火星探测器着陆火星的消息更是令人振奋,这也是科学公益课《蓝色空间计划》的灵感来源。“移居火星难度可不小,学生在写计划之前,得去查各方面的资料,做足功课。”雷雨说,课程中教师会带领学生从生产食物、保持适宜的温度、制造空气和水等多个角度进行探究,“科学学习兴趣很重要,兴趣能激发内驱力,成为后期持续高效学习的动力,六年级的学生要多问、多玩、多做,始终保持对科学学习的兴趣”。

“‘双减’落地后,不少家长有点手足无措,学校能做的就是伸出一双手,指一条专业的路径给他们,缓解焦虑。”叶翠微透露,首批课程只是试水,学校会根据家长、学生的需求再制订录制计划,让学生们享受更多优质课程,也为他们提供专业的指导和帮助。此外,学校开设了公益课问答专属邮箱,网友们有什么疑问和建议也可发送邮件,学校有专人回应。

劳动不是过家家,是每个人的必修课

□郭青松

根据2022年版的《义务教育劳动课程标准》,劳动课将正式成为中小学的一门独立课程。从今年9月起,烹饪将作为劳动课的内容之一,成为中小学生的必修课。在这样的背景下,各种各样的儿童厨具于近日走红,不少家长不惜花重金购买。

这些儿童厨具体积小、颜色艳丽,虽然它们可以将食材煮熟,但总归是玩具,与实际厨具功能依旧存在一定差距。暂且不讨论这些儿童厨具的安全性如何,笔者想说的是,家长们越重视这些所谓的儿童型劳动工具,越说明没有明白教育部将劳动课定为独立课程的良苦用心。

笔者是70后,对我们这一代人来说,不管愿不愿意,劳动都是日常生活里必须做的事,如今更是成为一种生活习惯,不需要用所谓的必修课来指导。然而,随着生活水平的日益提高,很多家长因为各种原因,比如受“再苦不能苦孩子”这一观念的影响,包办了孩子除学习之外的一切事务;有些人一边抱怨孩子“这也不会做,那也不会做”,一边又舍不得让孩子参与劳动;还有的甚至把学习与体力劳动对立起来,把体力劳动作为对孩子的惩戒措施。这直接导致很多孩子缺乏基本的生活技能、劳动能力,不仅自身好逸恶劳,还轻视劳动者。

真正幸福的生活,只有靠劳动去创造。而为了让孩子操作方便,选择购买儿童厨具,把烹饪变成一种过家家式的劳动,何尝不是另一种形式的过度保护?孩子不走入真正的厨房,也就无法感受真正的烹饪。所以,就家长而言,最应该改变的是教育的观念,而不是购买儿童厨具等劳动工具,不要将上交劳动作业变成被动应付劳动课程,走过场,大搞形式主义。家长们真正需要做的是,让孩子在自己的示范、指导和守护下进入家庭厨房,并将厨具的类别、功能,以及用电、用火、用气的安全等基本常识传递给孩子。

当然,地方教育部门和学校也应该让学生动手实践、出力流汗,接受锻炼、磨炼意志,培养学生正确的劳动观和良好的劳动品质;以高质量的劳动课程教学,培养学生劳动的兴趣,进而对学生进行职业启蒙;加强劳动课专任师资建设、场地设施建设等,形成科学的劳动教育课程体系;转变家长和社会对劳动教育的认识,而不是把劳动教育变为家长的负担。

劳动是每个人的必修课。当劳动成为一代又一代人的美德,幸福生活、美丽中国就成为必然。

实话·实说

浙江专业报新闻专栏

舟山市南海实验学校长峙小学校区：“全科+特色”作业展评妙趣横生

本报讯(通讯员 潘成美 张乐琼)奇思妙想、算理示人的数学图形绘画本,稚嫩朴实、小荷才露的语文名家赏析本,任务驱动、内化建构的科学思维导图本,天马行空、别出心裁的美术作品集……近日,舟山市南海实验学校长峙小学校区组织开展了“全科+特色”学生期末优秀作业展评活动,减量提质又添乐趣的作业检验方式深受师生的喜爱。

据悉,作业展评活动是该校贯彻落实“双减”政策、积极推进作业改革、努力撬动教学变革的新抓手,以年级段为单位,涵盖语文、数学、英语、科学、美术、劳动学科。

“一笔一画显态度、一纸一墨展风采,学生们展示的作业无不记录与折射着平日里的思考、努力和收获。”在校长周燕娜看来,以展促学、以评促优的展评活动还能从侧面检验教师“特色作业本”设计的功力、作业批改的用心程度。



6月11日,衢州博物馆举行“寻龙之旅——我是小小考古学家”研学探索活动。来自衢州市区小学的21名小学生参观了馆藏的礼贤江山龙的复原恐龙骨骼,听讲解员科普相关知识,动手体验了恐龙化石的发掘和复原。图为学生从石膏模型中“发掘”恐龙化石。

(本报通讯员 胡江丰 摄)



安全教育进校园

6月10日,长兴县吕山乡应急管理站联合救援队到吕山乡中心幼儿园开展安全教育进校园活动,通过交通安全知识教学、火灾场景模拟等方式,给幼儿们上了一堂专业、活泼的安全教育课。图为幼儿通过模拟报警系统学习如何正确报警。

(本报通讯员 陈海伟 摄)

东阳市李宅小学：以古镇之美孕育课后服务之花

□本报通讯员 赵书婷

“我最喜欢坐在李宅高踏步上写生了,吹着小巷子里的风,画着眼前古色古香的房屋,别有一番滋味。”……6月10日,东阳市城东街道李宅小学开展了一次“高踏步上的写生”主题绘画比赛,让平日里静谧的李宅古镇热闹了起来。

这是学校创新课后服务模式的一个缩影。“双减”以来,李宅小学紧紧围绕悠久的古镇文化,召集教师成立李宅文化研究小组,分别从古民居、荷花灯和名人精神3个角度,从形美、韵美到神美充分挖掘李宅古镇的特色文化,并将此融入课后服务,丰富学生的学习生活。

李宅以气度恢宏的明清古建筑出名,古民居建造年代贯穿明、清和民国时期,是东阳传统民居的代

表。鉴于李宅古民居独有的传统建筑韵味,学校在课后服务时段开设了“醉美古民居展美”课程,通过绘画、作诗、歌唱演绎等多种形式展示古民居的特色。“高踏步上的写生”就是活动之一,学校挖掘李宅古镇古色古香的建筑美、文化美,将这些作为艺术素材,带领学生写生、创作诗歌、歌唱演绎,让可亲可爱的家乡变得更加鲜活。

李宅的荷花灯以荷花为主题,远近闻名,素为东阳水灯之最。李宅人世代代代传承着荷花灯的文化和制作技艺。2015年,李宅荷花灯被列入金华市非物质文化遗产名录。“我校学生大部分是土生土长的李宅人,他们有权利也有义务了解家乡的工艺文化和传统文化,并进行传承发扬。”校长厉倍说。早在2012年,学校就开发了荷

花灯校本课程。根据不同年龄段学生的学习能力,分层次、分目标设计,将荷花灯引入各类课堂,构建了一套地方文化与课堂相融合的课程体系。

“双减”背景下,学校在此基础上将荷花灯文化融入课后服务,开设了“创新荷花灯启智”课程。不仅请来制灯的老师傅教学生制作传统荷花灯,还由信息教师指导,将3D打印、创意编程等运用到荷花灯灯座和发光模式的创新上,让传统的荷花灯绽放出与时俱进的科技光芒。

李宅小学始建于1911年,时称“义圣书院”,校址就设在李宅老祠堂。在这有着浓浓文化底蕴的古民居里,李宅开启了培育育秀的百年教育历程。学生中人才济济,有全国劳模李寿松、知名诗人圣野、雷锋连长虞仁昌……这些名人也给

学校的德育提供了丰富的精神养料。学校举办了一系列挖掘和传承李宅名人精神的活动。比如学校成立了儿童诗社,邀请校友、百岁诗人圣野为诗社题词,并隆重举行了挂牌仪式,让“诗意李宅,诗韵古镇”有了更深厚的文化底蕴。让六(2)班学生李玲菲感触很深的,则是与雷锋连长虞仁昌的交流:“去年雷锋日活动,我们给雷锋连长虞仁昌爷爷写信了,也很惊喜地收到了他的回信,他希望我们争做新时代的小雷锋!”

课后服务实施以来,李宅小学切实围绕“立德、启智、健体、展美”4个维度,让学生成长的光芒洒在古镇的大街小巷,让古镇的文化在岁月的长河中历久弥新、熠熠闪光,让家乡传统文化的魅力根植于祖国未来的建设者中。