

## 插图重绘 勿让师生意见「消音」

□许朝军

近期,人教版小学数学教材插图受到社会广泛关注。5月26日,人民教育出版社发布《关于人民教育出版社小学数学教材插图的说明》,表示对社会各好的意见建议虚心采纳,已着手重新绘制有关册次数学教材封面和部分插图,改进画法画风,提高艺术水平,充分发挥教材封面和插图的育人作用。同时,将举一反三,全面评估所出版教材的封面、插图,进一步提高设计质量。

纵观网上的意见或是吐槽,笔者发现,大部分声音都来自“社会读者”。教材能够拥有更多的“读者”或“评委”,意味着能从更专业、更全面的视角来审视教材,这对于教材质量提升、设计完善而言,意义非同寻常。例如“插画人物形象粗制滥造”“插画‘暴露儿童隐私部位’不妥”等意见也确实非常值得关注。教育部5月28日也就人教版小学数学教材插图问题作出回应:责成人民教育出版社立即整改,重新组织专业力量绘制教材插图,确保2022年秋季学期开始使用新教材。

教材是学生成长的重要工具,也是师者教书育人的必要载体。从这个意义上而言,教材的设计质量、内容质量、出版质量,最有发言权的恐怕是一线教材使用者,也就是教师和学生。因此,在此次教材插图整改过程中,勿让师生意见“消音”。

如果说重绘之后的教材插图能够受师生青睐,而且能贴近师生的实际使用需求,充分发挥育人功能,即便在其他成人看来“另类”或是“不够美”也未尝不可。当然,师生的判断并不一定客观准确,但至少他们的喜欢、欣赏和接受才是教材具有生命力的前提与保证。因此,不管是教材的内容选用,还是设计编校等,师生的审视与评价意见是不能缺席的。以往就有师生给教材内容“挑剔”,将出版社诉至法庭,这也从一个侧面说明了师生意见建议的缺位对于教材质量而言是一个不容忽视的硬伤。

与此同时,教材插图从内容选定、设计编排到编校核对、出版发行,整个链条还需要专业的力量牵头引领,更需要社会各界不同维度的规范与监管。

5月28日,人民教育出版社再次就教材插图问题作出整改说明,表示已成立工作专班,在全国范围内重新遴选优秀设计团队,对小学数学全套教材所有插图进行绘制更换。还特地提到,在重新绘制过程中,将专门听取社会各界尤其是一线师生及家长的意见和建议。这一点值得点赞,也希望今年的9月1日,真正让师生满意的新教材能够进入课堂。



摸鱼,抄鱼,撒网捕鱼……近日,遂昌县云峰中心小学第一届捕鱼节正式开捕。师生分工合作,各显身手,在鱼塘上演了一场“捕鱼大作战”,最终收获草鱼、黑鱼等约150公斤。据悉,“双减”之下,学校开发了“开心农场”“开心果园”“开心鱼塘”等多个劳动教育实践基地,让学生多维度体验劳动的乐趣。

(本报通讯员 雷蕾 叶艳景 摄)

## 点亮师生的心灯

——记安吉县天荒坪小学科学教师叶军

□本报记者 言宏

“不管在哪里工作,教师始终是点亮学生心灯的人,我希望以我的行动来影响身边更多的老师和学生。”他就是全国模范教师、省“春蚕奖”获得者叶军,一位怀揣“点亮师生心灯”梦想的正高级教师。

以教学研究之心灯,  
点亮学生素养

4月的一天,安吉县天荒坪小学科学教师叶军代表浙江执教了一节题为《点亮小灯泡》的四年级课,让学生探究如何使小灯泡亮起来。叶军把课堂的时间更多地留给了学生们——先让学生提出假设,再让他们通过实验亲自验证。学生如专家般思考、操作,科学思维也在其中渐渐提升。

这是教育部基础教育科学教学指导专业委员会在厦门举行“双减”背景下科学课程教学案例研究专项研讨会的一幕。“素养导向的一节好课!”听众们纷纷赞誉。专委会委员尚秀芬评价:“结构性和逻辑性较好,各环节目标指向明确,学习过程中形成了较好的学习进阶。”

“一节科学课的成功与否,不在于老师教学是否精彩,而是看学生以怎样的方式进行学习,有怎样的学习效果。”省教育厅教研室副主任喻伯军在听了叶军的课后这样评价,“叶军的课,逻辑处理得非常好,把教材的逻辑和学生的认知逻辑统一了。”

作为一名科学教师,叶军一直致力于素养导向的科学课的教学研究。他说:“要思考学生对学习内容、材料是否感兴趣,要想清楚学生是怎么学习的,要思考怎样促进学生的学习。”

在教学过程中,叶军以任务驱动学生不断探究,变学生被动的听、接受为主动的探究、学习和交流,从而形成了他“实践·理解·迁移”的教学风格。

“叶老师常常让我们在课堂里做实验,很难的内容,我们一下子就弄懂了。”天荒坪小学学生王芳特别喜欢上叶军的课。叶军提出“任务驱动、主题探究”的科学教学主张,倡导以学习活动和交流研讨的设计推动学生持续、深入探究。其总结出的“吸引学生、关注学生、研究学生、促进学生”16字教学管理口诀和推行的“作业过程学习化、学习过程活动化、活动过程思维化、思维过程具体化”的教学策略也深受教师们的欢迎。

以关爱学生之心灯,  
点亮山区学生未来

在叶军32年的教学生涯中,有一段经历让他印象特别深刻。

在安吉县杭坑小学任校长期间,由于学校地处偏远山区,山高路远,三分之一学生是住校生,很多学生从一年级起就不得不开父母开始住校生活。另外,还有150余名学生来自单亲家庭。

在杭坑小学的4年,是叶军和学生谈话最多的阶段。他设立“心晴小屋”,对学生进行心理疏导,30余名学生的学习、行为有了转变提升。“叶老师比我们家长还要关心、了解孩子。”许多家长看到自己孩子的变化后纷纷称赞。此外,他还带领全校教师发起了每年“百师访千家”和“党建135(1个班级3名学生5个家庭)”关爱行动,让学生感受到校园的温暖。

虽然离家只有50分钟车程,但叶军始终坚持住校,与家人聚少离多,

尽心呵护学生。天冷了,提醒学生添衣加被;学生病了,送学生去医院、联系家长。他带领教师开展“嗨翻每月8(每月8、18、28日)”无作业住校日活动,让学生享用丰富的自助晚餐,举行才艺展示晚会和爱国主义教育观影等,让住校生活像在家里一样快乐温馨。

叶军还积极调动社会资源,建立帮扶基金,与贫困学生开展长期结对,共帮扶200余人,让欢笑重回学生的脸上。学校先后被评为市德育工作、特殊教育先进集体和县流动人口健康促进示范学校等。他还在市人民代表大会上提出“均衡优质教育资源,加大农村教育投入”的建议,呼吁政府和社会各界进一步加大对农村师生的关怀。

以教育共富之心灯,  
点亮西部科学教学

今年2月,叶军在松阳县赤寿乡中心小学等4所学校组建了“小学科学叶军名师工作室”,开始了为期5年的结对帮扶工作。

“王万伟老师的课,极具亲和力的语言让学生沉浸在科学探索之中,但是学习活动的设计仍有改进之处……”在课堂教学研讨点评环节,叶军对松阳县科学教师的课作出肯定后,进一步提出了改进的建议。“听了叶老师的点评,我对教学中的问题看得越来越清楚了,我要按叶老师的方法改进我的工作。”教师潘伶俐表示。教育共富,让两地学生打破学习与交流的时空界限,让两地的科学教师在课堂教学、教育科研的专业成长之路上齐头并进,“同学习、共进步”。

早在2016年,叶军就成立了湖州

市小学科学名师工作室,学员中有来自省内的科学教师20余人。工作室每月举行一次集中主题研修活动,有青年教师的同课异构,有骨干教师的引领展示,有专家导师的专题指导……通过课堂教学实践培训,学员们逐渐悟到了科学教学应该怎样去引领和促进学生的科学思维与实践能力的发展,真切地体会到了研究的乐趣,教学水平有了质的提升。

2019年1月,工作室收到了来自新疆克拉玛依区科学教师的95个教学疑难问题,学员们纷纷承担疑难解答任务。学员们表示,既帮助了新疆的科学教师,又在思考中成就了自己。活动成果发布在浙江省喻伯军名师网络工作室上,受到了全省科学教师的点赞。

看着青年教师一个个成长起来,是叶军最开心的事。自2008年开展师带徒以来,工作室每一届考核都是优秀,学员中有3人评上了中小学高级教师,5人获国家级优质课、部级“优课”奖,11人获省、市优质课一、二等奖,20余人被评为省、市、县教坛新秀。“优秀的教师越多,山区的孩子才越有幸福感!”叶军经常这样说。

“这是最珍贵的记忆,也是最自豪的事。”叶军给记者看他支教的照片,有激情满满地上课的定格,有与学生依依惜别的场景,有与当地教师研讨的景象……

叶军是北京桂馨基金会“桂馨科学课项目”的名师志愿者,自2014年以来,他每学期都要抽出1~2个星期的时间参与送教西部行活动,先后到过贵州镇远、青海湟中、新疆克拉玛依、陕西柞水等20余地,无偿为西部地区的学生和教师送去示范课和讲座。



## 欢度“六一” 环保先行

为迎接“六一”国际儿童节,德清县乾元镇第一幼儿园开展“玩趣味游戏,赢环保奖品”活动,幼儿们体验垃圾保龄球、快乐套圈圈、投掷大闯关等游戏,并用赢来的积分兑换由同学及其家人用废弃物制作的航天模型、纸箱恐龙等奖品。

(本报通讯员 倪立芳 姜睿 摄)

## 杭州市红缨学前教育集团童玩家园区:

## 打破围墙,构建“无际生活”课程

□本报记者 刘丹丹

入夏前的午后,沿着京杭大运河畔前行,微风吹过,空气中弥漫着淡淡的花香。脚步在一座只有三层的建筑前停下,若不是一阵阵孩子的笑声传出来,很难想到这里是一所幼儿园。

6个班,78名幼儿,占地不足400平方米……杭州市红缨学前教育集团童玩家园区(以下简称“童玩家”)无疑是一所“迷你式”幼儿园。进门后顺着楼梯往上走,发现这里还是一所“满满的”幼儿园,每个空间都被充分利用起来。

“杭州在哪里呀?”4岁的圆圆好奇地问。“要先找中国,中国是大公鸡形状。”5岁的遥遥自信满满地说。一个地球仪前面,站满了幼儿,他们拿着放大镜在研究。“这些小箭头是什么呀?是小鱼吗?”有人发问。“这是洋流,洋流分为暖流和寒流……”6岁的文文像“小老师”一样,跟弟弟妹妹们讲解。

这是发生在童玩家场馆学习中的一幕。没有大、中、小班的界限,各个年龄段的幼儿都在同一个场馆内共同

探索。“虽然幼儿园的空间是有限的,但孩子们的学习是无限的,我们的目标是帮助孩子们打破各种界限,让他们在快乐生活中自主学习。”杭州市红缨学前教育集团总园长黄静说。

自建园起,童玩家就基于园舍小的特点,提出“在最小的幼儿园有最大的生长空间”的办学理念,致力于打造一所“小而美”的幼儿园。为此,童玩家开发出基于混龄制的“无际生活”课程,场馆学习便是其中一个重要的载体。

“我在砌墙,我想建一所大房子!”建模馆里,小男孩一手拿砖,一手涂泥浆,俨然一副小建筑师模样。围绕“迎亚运”主题,童玩家设立了杭州馆、亚洲馆、环境美化馆、运动博览馆、建模馆、健康饮食馆六大场馆。场馆学习分为两个阶段:第一阶段是场馆探索学习,每天一小时,幼儿们根据各自兴趣选择场馆进行学习;第二阶段是交互场馆旅行周,把一周的时间交给幼儿,让他们成为场馆的解说人,将学习成果进行输出。在这里,无论年龄大小,每个幼儿都有机会成为“小老

师”;在这里,没有观众,只有参与者。

“我们认为孩子们的每一天都是独特的,每一种经历都是学习,每一条边界都需跨越。”杭州市红缨学前教育集团副园长林玲认为,“三个一”理念正是“无际生活”课程的缘起。为此,童玩家从上到下做了很多“跨界”:在班级中打破年龄界限,实行混龄制,弱化年龄标签,强调同伴学习;在空间上打破“看得见的围墙”,幼儿们可以走到小区里,走进每一个场馆里,沉浸到生活场景中学习;在认知上打破“看不见的围墙”,打破领域界、板块界和课程路径界等,主题推进,融合学习。同时,为了保障幼儿学习的完整性,童玩家的主题式场馆学习由预成和生成两部分构成。预成内容是基于课程目标确立的,生成内容是基于时事热点等确立的,让幼儿的学习与真实社会发生联结,激发他们对周边人、事、物的好奇心。此外,“无际生活”课程还设置了快乐运动和开心游戏板块,尊重幼儿的生长规律。

为配合新型的教学方式,教师的

备课方式也发生了转变,由原来的一周一备变成一天一备,甚至现场备课。“场馆学习提供给孩子的学习场景是动态变化的,这要求老师时刻观察每个孩子在学习中的反应,及时作出调整,找到下一个学习探究点。”林玲坦言,这对教师提出了更高的要求。因此,童玩家在教师队伍建设中倡导“发动机文化”,通过备课模式、研修方式和课程实施机制的改变,激发教师的创新性和积极性。

“刚开始会有一些担心和不适应,但孩子们会给我惊喜,看到他们专注研究的样子,觉得都值得。”教师胡奕智正在健康饮食馆带领幼儿们做亚洲美食。目前,童玩家师生比约为1:6,保证教师能关注到每个幼儿。

“我选了‘夏虫’!”“我也是!”幼儿们争先恐后地说着,眼神中充满了期待。童玩家即将迎来下一期场馆学习,主题是“生如夏花”,将饮食、节日、动植物研究和传统文化等元素融合到季节认知中,让幼儿们沉浸在真实生活中自在学习。