

请让实践类作业对象回归于学生

□朱 蒂

近日,浙江丽水高速交警在巡逻时发现,一辆面包车停在高速硬路肩,一男子伸手去摘路边的桑叶,因触犯交通法规被处200元罚款。经过询问才知,男子开车路过时看到高速旁有桑树,想到儿子的养蚕作业需要,便停车摘叶。

在高速上停车,不惜违反交规也要帮儿子采摘桑叶,这名父亲的行为看起来好笑,却戳中了不少家长的痛点——每年春夏季,不少学校都会布置通过养蚕学习“动物生命周期”的作业。为了照顾好这些蚕宝宝的三餐,不少家长只得全城找桑叶,有些还不惜高价购买网络预售的桑叶。

“双减”政策落地后,书面作业负担减轻,不少学生在校托管期间就能完成书面作业,带回家的大多剩下实践类作业。这些实践类作业能够提高学生动手能力、开阔视野,同时也能促进亲子关系发展,一举多得。然而,除了养蚕这类生命观察作业外,实践类作业还包括手抄报、手工制作、家务打卡等,种类繁多。当这类作业多到“撞”在一起,家长不得不疲于奔命地帮孩子完成任务,在校群里拍照打卡,甚至直呼这些实践类作业让他们“苦不堪言”。

更重要的是,一旦实践类作业对象从学生转为家长,作业的教育作用就微乎其微。一定要让实践类作业对象回归到学生,如此才能让好作业“用在刀刃上”。

分析实践类作业家长“枪手”化现象,原因如下:一方面,学校在布置实践类作业时,不分年龄段、不分实际情况地“一刀切”,常常要求家长在任何情况下都要按时完成作业打卡,这就导致低段孩子不理解或达不到实践要求只能由家长代替完成,高段孩子则常常因其他作业多没法按时打卡而由家长敷衍了事。另一方面,不少家长在实践类作业成果上存在攀比心理,总想让孩子在每一方面都成为“佼佼者”,然而这种作业式“内卷”其实忽略了孩子独立完成作业过程中习得的思考、探究、实践能力。

考虑到如今大部分家长的工作情况,笔者建议学校推出灵活机动的实践类作业打卡方式,允许完不成作业的孩子迟些打卡,也可以像部分学校一样,推出菜单式实践类作业,由学生根据情况自主选择完成。而在考察作业情况时,应重视孩子的体验过程大于呈现结果,以避免家长之间的攀比。家长在面对实践类作业时,也应学会放手,让孩子学会独立观察、制作、交流,毕竟就算制作失败也是一次能增长经验的锻炼。

然而,要将实践类作业的对象完全回归于学生,最重要的还是要让教师和家长互相停止对对方的完美想象。家长要意识到教师不是十全十美的,不能为孩子成长的方方面面负责,很多生活技能、三观培养、素质提升需家长配合参与;教师更要认识到家长并不是哆啦A梦,有了想法就能从“口袋”里掏出“宝器”全方位配合,更不能不顾现实情况一味只顾完成打卡而忽略孩子的作业体验。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

杭州市长寿桥小学：用美育点亮学生“幸福人生”

本报讯(实习记者 叶梦飞 通讯员 李煌娟)5月20日,杭州市长寿桥小学、杭州市长寿桥岳帅小学为庆祝建校60周年,在浙江展览馆举办一场特殊的美育实践作品展。其中展出的千余件作品全部出自师生之手,并且做到学生全员参与,每个学生至少有一幅作品得到展出。

作品展以“童心筑梦,强国有我”为主题,按年级分为“童心绘语,多彩长寿”“艺想天开,强国有我”“筑梦家园,童演亚运”3个板块。展览期间,学生们组成介绍团队向参观观众依次讲解。长寿桥岳帅小学303班学生王诗棋兴高采烈地介绍了她的作品“闪亮亮”机器人,其由废旧纸箱、饮料瓶、食品包装盒等材料设计制作而成,低碳环保且创意感十足。

“世界因学生们的创作而更加美丽,生活因学生们的想象变得更加美妙。这一幅幅美术作品正是长寿桥小学学生们的所思、所想、所梦。”长寿桥小学校长金颖认为,这些形式多样、情感饱满的美术作品映射了学校以美育人的课程体系、“轻负高质”的教学理念、丰富多彩的艺体活动。此次展览同时支持线下和线上观看,希望能将师生们美好的创作分享给更多的人。

打破不可能,她让百年山区老校焕发新生——记江山市峡口小学校长姜玲

□本报记者 杨 倩

在浙赣省际边界江山市峡口镇,一片农田之中,有着百年历史的江山市峡口小学格外亮眼。师生们言笑晏晏,教学楼宽敞明亮,操场宽阔整洁……面对这一切,你很难想象这所山区学校过去的老旧景象。

一个校长能影响一所学校,校长的教育情怀与教育思想决定学校的教育文化,校长的领导力决定学校的活力和发展。对峡口小学而言,校长姜玲就是这样的“领头羊”。

打破家校社协作不可能，校园环境大变革

2018年,41岁的姜玲在江山市城南小学任副校长,江山市教育局党委推荐她以支教教师的身份到峡口小学担任校长。“一定会好好干,实现更多可能性。”这是她赴任前向上级领导的承诺。然而,第一天到峡口小学时,姜玲和从城南小学提拔来的两名副校长一行三人就“傻眼”了:教室的地面坑坑洼洼,窗台上挤满黑色的污垢;操场尘土飞扬,破烂不堪,没有一件可供学生玩耍的器械;厕所的屋顶严重漏水……

当时,峡口小学的新校区已经在建设中,对姜玲来说,破旧的教学设施只要稍加改善就行,等到“搬家”这些问题就不攻自破了。但是,校园环境还有更多令她吃惊的地方。

由于老校区在集市边上,“去上个厕所,来回才几分钟,办公室里就会多个来推销产品的陌生人”。姜玲说,最令她头疼的就是学校周边的秩序。开学前几天,多年在峡口、对当地情况很了解的副校长徐晓飞急匆匆地找到她,提醒她别看这几天校门口风平浪静,开学那天可不一样,商贩们会把摊子摆到校门口来,更有甚者前一晚就会来占据有利位置,“都是村里的熟人,保安不敢干涉,真要是干涉了,可能还会打起来”。

“听完我就蒙了,当时刚到这里工作,对村民不了解,不知道该怎么处理。”但问题总要解决,姜玲迅速召集学校的领导班子坐下来商量办法。城区学校门口的秩序维持,更多的是借助家长义工的力量。姜玲提出借力的想法,其他人却告诉她,在农村要请社会力量帮学校做事,根本不可能,以前

也没想过。

“我不信。”姜玲带着领导班子主动走访派出所和交警中队,“把自己的情况、学校遇到的困难告诉他们,真诚地请他们帮忙”。这次走访是成功的,当场就约定了学校的重要活动都有警力守护校园周边,交警中队时任队长王夏军还受邀担任学校的法治副校长。同时,姜玲也带着领导班子去做学校周边商贩的工作,动之以情,晓之以理。

就这样,2018年9月2日,学生报到当天,校门口有了维持秩序的交警,商贩的占道经营行为也节制了一些。第一次,所有人看到了校园周边环境有明显变化。

作为法治副校长,王夏军每学期都会进校给师生作安全讲座,甚至还参与了峡口小学新校区的建设——交警队为新校区门口的交通规划、车流循环方案提出了不少意见和建议。现在,校车、私家车、电瓶车、公交车有各自的停放区域,互不干扰,上下学时间段校门口秩序井然。

“交通变好了,我们交警队只是负责总体指挥,具体点位的执勤多亏了家长义工的帮忙。”王夏军介绍。在老教师看来“根本不可能”动用的家长义工力量,是如何被动员起来的?

原来,开学一阵子后,姜玲就提出开一个优秀家长表彰大会,每个班主任推荐2名最负责、最配合学校工作的家长,32个班级共64名家长参加。表彰大会上,家长一走进会场,就有教师为他们戴上绶带,还有摄影师为他们拍下合影。“荣誉感和仪式感让家长们坐得端端正正的,没有一个人看手机。”姜玲笑道,表彰大会上,学校提出家校协作,请家长配合学校的各项工作。在64名优秀家长的带头下,家长义工启动了。

5月18日晚上7点多,六(2)班学生李吉德、李吉鹏的妈妈祝裕莲还在学生宿舍协助生活教师管理住校生。她告诉记者,家长义工团有280多名成员,平时会参与校外秩序维护,也在运动会上维持纪律、帮助检录,2019年学校搬迁,家长们还开着自家的三轮车、卡车来帮忙。“这些活动,稍微慢一点就报不上名了。”在她看来,家长们的积极参与与学校的发展分不开,“农村的学校很少有家长义工,姜校长带来了城区学校的管理理念,让我们看到了学校、教师对孩子的关爱,感染了我们”。

打破“城区做法行不通”，“520”课程重塑校风

“小圆是一名医学生,有着出色的灾难自救自救知识。获救后,她分享了自救办法。第一,有计划地饮用有限的水,每次喝一小口;第二……同学们,你们学会上述的救援方法了吗?”5月13日早晨8点,峡口小学广播响起,内容是关于近日长沙自建房倒塌事件中最后一名获救者的自救办法。

每天5分钟的晨间微课,播报的是教育、安全等方面的社会热点新闻,让师生们不因为身在农村而闭目塞听。每周一还有20分钟的国旗下“点赞”时间,让优秀的教师、学生、家长、后勤人员甚至是附近的村民,都成为学校叙事中的主角,传递爱的正能量。这两项固定节目组成了“520”特色课程,这是姜玲重塑峡口小学校风的独家法宝。

姜玲坦言,刚到峡口小学时,校园风气真的说不上好:午休时间,教室里无人看管,学生安全问题频出;个别年长的教师工作懈怠,一些年轻教师又打算往城区或离城区近一些的学校调动;领着客人进校参观,个别老领导、老教师会找借口“躲”起来,学生们更是很少有人会自信地扬起笑脸向客人打招呼……

她明白,重塑校风需要先振“师心”。姜玲决定先从管理制度下手,改变教学风气,比如午休时间应有正副班主任坐班管理。“别以为城区做法放到农村就行得通。”没想到,这一决定在教师大会上遭到一名老教师的强烈抵触,他一拍桌子,转身离场。姜玲安排一名副校长继续开会,自己带着另一名副校长追了出去:“城里的学生是学生,农村的学生就不是学生了吗?”姜玲的反问让老教师一时无言。“你在农村学校奉献了一辈子,不是为了农村的学生吗?”姜玲继续追问,“这些学生中午没人看管,翻墙出去,出了事故,责任是不是我们的?”……从质问到谈心,半个多小时后,老教师回到了会场道歉。会后,姜玲又把几名老教师请到办公室,从晚上9点多聊到11点多。第二天,“城区做法”终于行得通了。

“这个老师后来很尊敬姜校长。”退休教师王梅香对当年这一幕记忆犹新,她说,“姜校长来的时候是遇到困难的,有的老师没有老师的样子,但她让每一个老师都动起来了。”

怎么让教师“动起来”?姜玲的答案是,把德育和师训相结合。与“520”课程同步启动的是“校长体验团”。除了轮流播报晨间微课、主持国旗下“点赞”活动,体验团团员的工作还包括开一节公开课,接受教学基本功的“检阅”;主持一次教师夜学活动,分享个人教育思想;参与行政会议,为学校发展贡献一个“金点子”等。

今年30岁的音乐教师董菲菲,是“校长体验团”最早的成员之一。谈起“校长体验团”,她觉得,平时教学任务重,班主任工作又琐碎,加入“校长体验团”,自己是忙上加忙了,“但很值得”,且不说站在校长的角度看学校有不一样的感受,仅是主持教师夜学、国旗下“点赞”这些活动,就让她在语言组织能力上有了明显提升。

用“520”课程影响师生们的精神面貌,用“校长体验团”激发教师活力,为了点亮学生们的笑脸,姜玲还设计了“峡山福娃九个一标准”,指导教学工作:修一身端庄的仪表,说一口标准的普通话,写一手规范的汉字,炼一副强健的体魄,玩一样喜欢的乐器,练一双创造的巧手,诵一首浪漫的童诗,唱一曲阳光的歌谣,学一门基础的外语。为什么设计看起来平无奇的“九个一”?“农村教育,不能是精英教育,应该是普及教育,培养健康、活力、进取的山里娃,不论他们今后是走出大山,还是留在大山,都能够健康生活。”姜玲解释道。

种种措施的作用是明显的,全国优秀儿童之家、浙江省健康促进金牌学校、浙江省乡村振兴好少年共育基地、衢州市群体师德创优达标先进单位、衢州市平安单位、江山市教育系统十佳德育品牌学校……曾经默默无闻的山区学校发生了奇迹般的改变,成为当地乡村教育的金名片。

“从不可能到可能,再到做好,我相信方法比困难多。”这些年扎根农村的经历,姜玲说自己“是自豪的”。当初,家里人都不支持她下乡,从每天见面变成每周见一次,丈夫总是希望她能回城工作,但这些年的成绩,让他理解了姜玲的选择,并给予支持。“刚上大学的女儿,还帮我们学校引进了大学生支教团队。”姜玲相信,只要用心干,就会赢得更多人的支持和帮助。她说:“我想一直干,干到无能为力为止,干到不被农村学校需要为止。”

共赴“红领巾”之约

5月19日,遂昌县应村乡中心小学师生前往湖州市凤凰小学,开展两校少先队结对共建活动,并参加凤凰小学一年级新生入队仪式。据悉,今年3月,应村乡中心小学和凤凰小学跨区域建立教共体,此次见面为双方师生增添了宝贵的交流机会,双方也将深入开展各项工作。图为应村乡中心小学学生代表为凤凰小学一年级新生佩戴鲜艳的红领巾。(本报通讯员 傅情雨 华丹 叶艳景 摄)



一张读游地图 一场宋韵文化之旅宁波市海曙区广济中心小学探索诗词教育新模式

□本报通讯员 李 晨 励 彤

3条线路、27个历史和自然景点及互动非遗打卡点,近日,一张“读游经典,知行合一”读游地图在宁波市海曙区广济中心小学正式亮相。该地图根据不同年龄共分为“游山乡村野,体验自然之美”“品风土人情,感悟文化之美”“悟家国情怀,厚植报国壮志”3条主题线路,涵盖月湖、东钱湖石刻公园、横街桃源书院等多个适合小学生游历的宋韵历史文化点位,引导学生走进“身边的宋韵”,以边游边读的形式,对话历史根基,感悟文化自信。

“读万卷书,行万里路。每个点位,学校都匹配了诗词作品供学生们研读。”

校长黄铁成介绍,例如月湖十洲胜景与宋代美学相得益彰,在月湖点位教师们会以诗词为导引,与学生们共同游览菊花洲、芳草洲、芙蓉洲等景点,了解美景与诗词背后的古今风貌。

“从明朝开始,《三字经》就从中国流传出去了,最早被翻译为拉丁文……”在《举世闻名的三字经》微视频中,学生们来到南宋石刻公园三字经广场,探寻经典背后的历史故事。据悉,该读游地图中的点位均由学生以合作探究的形式自主发现、选择,并在教师的指导下,通过经典诵读、资料检索、实地探访、微视频脚本创编拍摄等方式走出课堂,沉浸式走进“身边的宋韵”。

目前,学生已初步制作《举世闻名的三字经》《三字经中的孝》《月湖芳草洲》《王安石纪念馆》等多个诗词微视频作品,并在线上平台发布,供广大师生在线阅读。“在创编《王安石纪念馆》的过程中我了解到,王安石不仅是一位文学家,更是一位为民着想的好官,他思虑长远的品格值得我们好好学习。”602班学生李妍睿说。

“坚定文化自信,要深入挖掘诗词背后蕴含的人文精神、价值理念、道德规范等,这不是一场考试或一纸成绩单能促成的。”黄铁成说,除了通过打卡读游地图点位,以微视频的方式呈现宋韵之美外,学校还积极搭建成果展示平台,引导

学生以书画展形式呈现宋韵意蕴之美,以音乐舞蹈展现宋韵音律之美,以朗诵比赛体现宋韵语言之美等。

接下来,学校将探索把语文、音乐、美术、综合实践等多个学科融入校园“宋韵文化之旅”系列探究活动,通过组建社团、创编“宋韵”诗教系列视频、建设校本课程等形式,全方位探索诗词教育新模式。同时,学校还将面向广济教育集团和“东西协作,诗意千年”诗教联盟的近30所学校,组建诗教共同体,结合各地诗教体系特色,为学生提供更多元化的诗词学习路径,扩大学生经典积累的广度和深度,厚植爱国情怀,提升文化自信。