

教育的不可预测性恰是其精彩之处

营造法式

□王伟文

我们都希望自己和家人一生平平安安,但实际情况是并不能事事遂人愿,总有一些突发事件会打破生活的平静,打乱计划的顺利实行,我们称这样的突发事件为“危机”。

小至疾病、家庭变故、交通事故,大至战争、瘟疫、国际形势变幻等,危机的特点是它的不可预测性,不会以人的主观意志而转移。

在人的成长方面,教育工作者期望学生按照预定的教育规划发展,在每一个教育阶段顺利完成学业;家长尤其是低段学生的家长期望孩子才学兼优,出类拔萃,甚至长大后成名成家。

但现实往往是骨感的,按照冯友兰先生的说法,人是“才”“力”“命”三者的结合。“才”是指一个人的智商和才能,“力”是指一个人的努力程度,“命”是指家庭、家乡等外部环境,包括偶发事件等不为人控制的因素。

鲁迅先生曾记叙他小时候家庭中的一场变故,让他发现了人情浇薄,改变了原先对人间的美好想象,也因

此对人生有了更深刻的理解。

作为教育工作者,我们要认识到,教育过程并不完全是连续性、直线式的,而是经常会遭遇危机,只是危机有大有小、有多有少而已。

比如,教案的确很重要,但在课堂上遭遇的“意外”,常常超出教案预设的范围。

教育过程是连续性和非连续性、直线式和断层式发展的结合,生成的不可预测性恰恰就是教育的精彩之处,而对生成的处理能体现出教师的教育智慧。

当然,在儿童期和少年期,一定的安全感更利于一个人的成长。由于未成年人经验不足、知识储备不够、社会情绪能力较差,遭遇危机时会惊慌失措,无所适从,恐惧、沮丧,甚至做出一些极端行为。

因此,作为教育工作者或家长,一方面,不应该人为制造危机,让学生处于危险之中,社会上一度盛行的“挫折教育”“吃苦教育”并不一定可取;另一方面,面对危机可以有所作为,各种预案、演练、相应技能和心理的准备等,在很大程度上可以缓解危机产生的负面效应。

当危机发生后,我们不能一味抱怨,或慌不择路,而是应该引导、帮助学生度过危机。

外部危机容易引发人的内部危机,大多数学生无法以自己的力量纠偏,这时就需要来自外部的推动力,需要我们教育工作者及时伸出温暖的双手。

一个微笑、一次拥抱、一本好书、一句暖心的话、一段“陪跑”、一场有质量的谈心、一项有意义的活动……在失控的事态面前,让学生感受到人间的温暖,激发并锻炼学生的意志力。

尽管处理危机不是一件简单的事,但我们不能包办代替,培养“巨婴”。

人只要生存着,危机就无处不在,不可避免,对人生的影响巨大而深远。但我们可以把危机理解为一个新的起点,危机越严重,越可怕,度过危机之后所获得的能力就会变得越强。

因此,在不可预测的危机面前,教育工作者引导、帮助学生树立信心,全力承担责任,圆满度过危机,使学生中断的发展重新走上正轨。

如此看来,危机更像是一个中性词。比如,有的学生遭遇了一场

家庭变故,因为及时调整心态,处理方式正确,变得开窍、懂事、成熟了,鼓起劲儿,以更大的热情重新投入到学习和生活中。在今后的生活中,这名学生就会处变不惊,坦然应对更大的挑战。

一场突如其来的疫情就是一场危机,假如我们在这场重大危机面前,勇敢应对,科学处置,那么,当疫情结束时,我们每个人都对人和事有了更深的认识,更敬畏生命,热爱生活,更懂得珍惜亲情和友情。

(作者为金华市环城小学党总支副书记、校长,浙江省特级教师)



□衢州市实验学校教育集团新湖校区
汪丽

作业布置是小学英语教学的重要环节,是检测学生课堂学习目标是否达成的重要途径。在生活语境缺失、学生开口说英语机会寥寥无几的情况下,我们英语教研组一直尝试从学生兴趣、生活经验和认知水平出发,设计多元化实践性作业,努力让学生的作业成为作品。

一、自制单词书,助力单词拼写

对于小学三、四年级学生而言,单词拼写是块“硬骨头”。经常有家长反馈,孩子每天都坚持读背单词,但记忆效果不佳,遇上了一场“不得不记”与“记不住”的拉锯战。久而久之,学生会对英语学习出现逆反情绪。

针对此问题,我们设计了英语与美术学科融合的作业,引导学生制作自己的单词书。

1.拼读类单词书。汇总了相同字母发音的单词,如四年级下册中多个单词含有元音字母i(发[i]音),如bit、big、little、city、ship等。教师引导学生归纳,绘制字母i的拼读书。

2.主题类单词书。美国心理学家乔治·米勒提出“组块原理”,指出人的短时记忆只能保持“7±2”个记忆单位——组块,超过9个组块的内容很难被记住。虽然组块数量不能增加,但可以扩大每个组块的容量。

我们尝试将“组块原理”迁移到英语单词记忆中,随着年级上升,教材中的相同主题不断复现。围绕这些主题,教师鼓励学生分别制作单词书,将单词进行归类、重组、整合,从而形成新的组块。如制作“职业”主题的单词书时,只要画出主人公头像,然后为他们穿上不同的职业服装即可。

单词书手掌般大小,便于学生随身携带,随时练习,掌握记忆规律,实现记单词质的飞跃。

二、绘本剧表演,让英语回归生活

英语绘本剧表演是学生对文本内容的内化演绎,也是学生语言综合运用能力实践与提升的一种方式。小学生具有活泼好动的特点,往往能主动参与表演类活动。

在学生表演时,鼓励他们根据自己的理解尝试3种改变:1.加入其他句子或肢体语言,让表演更灵动;2.适当改编,自由发挥,展现个性化特色;3.展开想象,续编故事,使故事场景更充实,语言更丰富。

从剧本中来,到生活中去,让学生在表演中懂得坚持的力量,让语言更加生活化,让思维操练更高阶。

三、画思维导图,让思维摸得着

思维品质是小学英语核心素养的重要组成部分,但思维品质很难直观观察或是量化评价。我们尝试让学生画思维导图,学生的思维才能看得见、摸得着。

思维导图有助于学习者将语言信息图像化,将隐性知识显性化。每个单元都有不同话题,如食物、活动、动物、标志性建筑等,每个话题都可以成为一个思考中心,都可以设计思维导图作业。

思维导图注重关联,只要是大脑能够联想到的东西都能画,至于以何种逻辑关联并不重要,它呈现的是学生的思维印记。

学生可以把读到的故事用思维导图的方式画下来,利用它理解文章结构,理清阅读思路,在逻辑与想象之间平衡发展。

当教师放手让学生去画时,会发现学生的设计很新颖,归纳总结得很全面。久而久之,学生在需要时能快速地在脑海中形成一幅思维导图,并用它开展会话、写作等综合语言运用类活动。

四、单元主题作业,让能力看得见

单元主题作业是以现实生活为背景,在学生学完单元知识的过程中,完成围绕特定主题的一系列任务,体验语言的运用,形成核心主题大概念。

以四年级下册Module 2为例,本单元的主题是建筑物,学生通过使用句型来介绍学校、城市的标志性建筑,如英国的大本钟。

学生的家乡衢州也有很多建筑,我们设计了下列主题作业:1.调查家乡景点或标志性建筑,并完成调查表;2.绘制海报,介绍景点,左边图,右边配英文介绍;3.招聘英语小导游,录制小导游用英语介绍家乡美景的视频。

在完成作业的过程中,学生兴趣浓厚,能主动积累、筛选、再构、内化、丰富语言,制作出精美的作品。

基于单元主题的作业不仅能精准地把握单元知识,对学生归纳、总结、迁移等思维品质的培养也起到了重要的促进作用。

目前,学生的学习形式发生了翻天覆地的转变,英语作业再也不能只停留在读、背、抄、写等静态形式,必须深入到学生的生活中,促成学生与真实世界的对话。有深度、有质量、有成效的作业不仅能积累知识、磨炼技能,还能获得更深层次的情感体验,充分发展英语核心素养。

让学生把作业当成作品来完成



一脚定“江山”

蹴鞠、投壶、木射、捶丸、抖空竹、打陀螺、滚铁环……近日,宁波市奉化区第三实验幼儿园开展了丰富多彩的中华传统游戏。办园10年来,该园以“做中研”园本教研为依托,以“我是奉城娃”项目式非遗体验课程为方向,通过“挖掘非遗资源点、组成传习目标线、拓展整体育人面”,构建“点线面”非遗课程架构,让幼儿们在直接感知、实际操作、亲身体验中与家乡优秀文化“会晤”,达成“懂乡音、爱乡情、喜乡食、乐乡游”的能力素养。图为蹴鞠现场。(本报通讯员 陈一琼 杨静娜 摄)

成长之路

一项延续和变化了28年的培训计划

□杭州市人民职业学校
崔晓文 郭峥

自1994年4月举办杭州市首届幼儿园园长岗位培训以来,这项培训从培训模式、课程体系到方法手段、评价形式,都发生了巨大的变化。

杭州市幼儿园园长岗位培训中心(以下简称园培中心)设在杭州市人民职业学校,截至目前,共举办培训100余期,参训园长超过4000人。

为摸清这段历史的发展脉络,我们走访了两位前任培训负责人,并查阅了大量文献,包括28年来的培训档案及政策文件。

一、从模仿到规范

在培训初期,由于没有权威必修的教材,组织培训的人员经验不足,不知该如何着手开展培训,就参照中小学校长培训来设计课程。课程内容以幼儿园管理、意外事故处理与预防、学前教育发展趋势等办园基本能力为主。

1996年,培训开展的第3年,国家教委正式出台相关指导文件;1998年,全国关于幼儿教育政策法规、管理与教学的3本统编培训教材正式出版发行。

2015年1月,教育部研究制定了《幼儿园园长专业标准》,各级教育行政部门和幼儿园迅速以此为依据开展培训。

该标准确立园长应关注的六大核心工作领域与专业职责,具体包括感知幼儿园发展、营造育人文化、领导保育教育、引领教师成长、优化内部管理、调适外部环境等方面。

在规范办园的价值理念指引下,培训以该标准的六个模块来设计课程,以园长们的“终身发展”为目标。

二、从单一到多元

初始阶段的园长岗位培训课程结构体系设置比较单一,把园长们集中起来脱产培训2个月,每天上课的形式按照课表学习,授予通过结业考试的学员培训合格证书。

2001年,园培中心归市教育局组织管理,这项培训被正式纳入干训系列,独立自主开创了课程体系,标志着从初创阶段进入了发展阶段。

从杭州地区到全省,甚至到全国,培训形式调整为“三三制”,即集中培训、在岗自学和异地培训,集中培训以专题讲座的形式开展,异地培训以考察观摩幼儿园为主。

此外,园培中心还积极响应市教育局的政策,组织教师送教下乡,赴淳安、建德、桐庐、临安等地,大范围提升农村幼儿园园长的办园能力。

培训课程设置多元,工作进入了一个快速发展时期。

三、从理论到反思

专家学者的专题讲座提供了具有时代性、前瞻性的理论,为园长更新观念、引领发展提供了宏观蓝图,但这种培训形式在短时间里灌输大量知识,由于园长自身理解能力和学习精力受限,易造成“消化不良”。

2015年,教育部学前教育培训专家王小英教授指出,园长培训内容针对性不强,与实践联系不够紧密,缺乏科学性、创新性、差异性和实用性。

2016年,中国教育科学研究院对来自全国20个省、市的幼儿园在岗园长699人开展问卷调查,发现园长培训需求旺盛,但存在“理论联系实践过少、培训方法陈旧、培训形式枯燥、培训内容不能满足实际工作的需求”等问题。

基于以上结论,对比自身情况,园培中心提出主题化的渐进式结构体系,即围绕幼儿园管理、幼儿教育、幼儿园政策法规三个专题,分别开展“理论、实践、专家引领”三个路径的培训,切实提升园长们的实践与反思能力。

四、从检测结果到注重过程

2018年,中共中央、国务院印发了《关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》,其中第十六条指出,实行幼儿园园长、教师定期培训和全员轮训制度……大规模培训幼儿园园长、教师。创新培训模式,支持师范院校与优质幼儿园协同建立培训基地。

随着园长岗位培训课程体系、培训形式等的不断更新,杭州市园长的评价方式也在不断演进。

最初的培训评价是传统的闭卷纸笔测试,主要检测学员对授课内容的掌握程度,科目有马克思主义哲学基本原理、幼儿教育知识等,考试成绩按100分制评定,分为优秀、良好、及格、不及格。

但有一项传统从早期的培训中保留了下来,它对园长们的科研论文写作能力具有务实的指导作用。这项议程就是在开班前要求每位学员上交一篇论文(准备发表或参加评选),根据选题分组进行评议。园培中心聘请高校教授、期刊编辑等专家,审阅这些论文并

提出修改建议。最后,园培中心还会组织一场答辩会,强化学员对自己研究的认识。

现阶段的培训更注重过程性评价,学员在整个培训期间的出勤情况、发言次数、报告内容、作业完成,以及跟岗实践中的体会文章,都会折算成分值计入总成绩。

五、从静态环节到全过程追踪

园培中心陆续与清华大学、上海交通大学等国内知名大学合作,并选择杭州地区具有代表性的幼儿园,建立幼儿园园长培训实践基地。

培训过程包括由学员主持发言、每位学员发言10分钟、分小组跟岗实践等环节。

由于参训园长人数较多,年龄结构、层次水平、地区差异较大,所以学员们的需求存在很大差异。由此,笔者提出了“三环三策”的做法。“三环”指培训前、中、后三个环节。“三策”指“前调、中评、后踪”,即培训前进行广泛调研与个别访谈,了解学员的培训需求及需要解决的实际问题;培训中对学员的学习情况给予阶段性评价,并及时接收反馈;培训结束后,还要跟踪学员情况,了解未来五年内学员的发展动态。

从历年的培训课程设置情况来看,园长们越来越喜欢以工作坊的形式开展学习,围绕几个核心话题与专家面对面交流,深入探讨解决问题的方法。

目前,杭州市幼儿园园长岗位培训愈加成熟,在培训主体上实现多方联动,注意吸纳新理论、新知识、新方法,从而保证培训的时代性、创新性与实效性。