

画一个坐标让学生规范自己的行为

□嘉善县第一中学 闫树影

道理讲了千百遍,“熊孩子”积习难除,相信没有几位教师不头疼的。

很多研究者分析问题成因,开出有针对性的“药方”,如引导家长改变家庭教育模式,加强学校德育和心理疏导工作,提高课堂教学的生动性和吸引力,少批评、多表扬,等等。但这些方法只对预防有效,对已经炼成的“熊孩子”效果有限。

所谓“心病还需心药医”,药方想要奏效,还需要药引子。

要想进入一个人的内心世界,尤其是突破“熊孩子”的心理防线,难如登天,往往需要教师长期的付出,并用真诚与善意感动对方。然而,现实困境是:教师每天要面对那么多的学生,处理那么多的问题,时间和精力不够用。

那天,我对学生说:“学习不能人云亦云,要打破常规;不能迷信权威,要敢于质疑,无论这权威是书本、教师,还是专家。”

接着就有学生提问:“某某今天跟老师对着干,算不算挑战权威?”不少学生激动地附和。

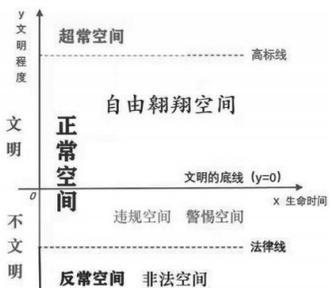
我当时一下子就意识到:原来“熊孩子”也是有群众基础的。

这是一个平时不被重视的事实。我们虽然知道,不少“熊孩子”调皮捣蛋,正是为博人眼球,引起关注,进而获得满足感和价值感;但这样一来,很多学生会认为“熊孩子”跟教师对着干很勇敢,甚至成为他们心目中的“英雄”。

于是,我先分析“挑战权威”和“跟老师对着干”的区别:“挑战权威”是从学理上对权威知识进行质疑,需要学术上的一系列理论证明;而“跟老师对着干”只是违反纪律或规范,与学术无关,是违规而非挑战。

我又说,分不清“挑战权威”和“跟老师对着干”,是因为分不清“有个性”和“违规”的区别。很多调皮捣蛋的学生以为不遵守纪律就是“有个性”,这是认识不清、认知错位。如果一个人不能分清是非,做错事时,就会不以为耻反以为荣,进而错失改正的机会。

为了让学理解,第二节课,我在黑板上画了一个平面直角坐标系,并称其为“文明价值坐标系”。其中,x轴代表生命时间,单位可以是天,或者小时、分钟,也可以是一节课;y轴代表我们的言行所体现出的文明程度。



经过讨论,大家一致认为x轴(y轴为0)是文明和不文明的分界线:x轴以上y值为正,代表“文明”;x轴以下y值为负,代表“不文明”。

我以自修课堂为情境,给出四种行为,并用符号表示“认真写作业(☆)、小聊聊天(◇)、大声喧哗(□)、睡觉(Z)”,请大家给它们的文明值排个序,把相应符号画在“文明价值坐标系”中。

经过交流,学生们又补充了“小声讨论学习(△)、发呆(◎)、打架(×)”三种,并得出一致意见:认真写作业(☆)在最顶端,小聊聊天(◇)、大声喧哗(□)、打架(×)在x轴下方,从上到下依序排列。

至于另外三种行为则有争议,它们是不是不文明的行为呢?它们的顺序又该如何排列呢?

又经过一番讨论,补充相关知识后,我们得出了如下结论:

第一,受教育既是权利,也是义务。所谓“九年义务教育”是国家法律规定必须完成的,不是谁想不学就可以不学的,即便父母同意孩子不上学也是不合法的。

第二,自修课的功能也是学习。偶尔发呆是可以的,甚至是好的,心理学家研究发现,很多发明创造都来自白日梦;但不能在教室里睡觉,如果生病了,就应该请假回去休息。

第三,在自修课上小声讨论学习,一般应该予以肯定。之所以说“一般”,是因为有个前提,就是不能影响其他学生。如果其他学生表示,你的说话声影响到自己了,你就需要降低音量或停止讨论。

“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”是人人都向往的绝对自由境界,但鱼儿离不开水,大海的容量有限,大气层也有鸟儿的边界。

自由是有边界的,权利也是有边界的。正是出于这个原因,“为所欲为”是个贬义词。

我们总想获得充分的自由,可以无拘无束,但不能逾越一条底线:“权利的行使必须要有合理的界限,这个界限就是不得损害国家利益、社会公共利益和他人的合法权益。”

自由和权利都要在相关法律法规的约束下行使。先哲们早已经充分认识到这一点,但21世纪的学生暂时还不明白,作为教师,我有责任告诉他们。

结合“文明价值坐标系”来看,x轴可称为“文明的底线”,我们普通人不要要求一定要让y达到多大的值,但尽量不

要突破这条底线。

在x轴之上有一条“高标线”,达到这条线的人肯定会赢得大家的尊敬,但对普通人来说非常难。期望人人成为圣人,完美无瑕,这是把高标拿来要求人,是不可能实现的。

x轴的下方还有一条“法律线”,偶尔违规,犯点小错,都是正常的,但违法行为就要受到法律的制裁,一定要警惕。

“高标线”之下,“法律线”之上,是我们普通人的行为区间。人非圣贤,孰能无过?特别是我们的学生,还是未成年人,不可能不犯错,人就是在错误中成长的。

犯了错,不必太过自责,更不能因此否定自己,关键在于能够知错、认错,并勇于改正。

“文明价值坐标系”为学生提供了一种清晰的、可以独立判断言行举止的标尺,借此,学生能够非常容易地对自己、对他人的行为作出判断,并且知道为什么这样做是错的,那样做是对的。

有了这把好用而有效的标尺,教师就不需要把道理讲个千百遍,“熊孩子”失去了借犯错获得关注和成就感的群众基础。

“文明价值坐标系”有更广泛的使用空间。它不仅适用于自修课堂,也适用于学科教学课堂,适用于体育比赛,还适用于成年人的各种社交场合。我们可以根据不同场合的要求,确定适合该场合的“文明价值坐标系”,用于规范和判断人在其中的行为。



——定性评价与定量评价的结果差异较大时怎么办?(续)

生命中最美好的东西是无法定量的

花架子

定性评价是无法预判学生后续发展的,学生成绩下降,应该去了解一下情况,查查原因……

诺爸

定性评价和定量评价要结合。定性评价需要教师多鼓励学生,定量评价则需要教师多反思:一是反思定性评价之后的关注是否持续;二是反思学生是否有心理上的问题,或遭遇了什么突发事件;三是反思定量评价内容的难易度和学生态度之间的关系。

作为教师,应该做的是帮助学生树立自信,或者找回自信。

庄幼陈奕

1. 评价体系包括评价的功能、内容、方法、组织实施与结果呈现等诸多内容。因此,当其中的结果呈现“定性评价与定量评价之间差异较大”时,不能轻易地定论该评价体系失败,需要过程诊断和综合改进。

2. 幼儿园没有考试和测评,但期末各领域核心经验的梳理、反馈、评价还是有的。会有这样的小朋友,平时集体活动时挺乖巧,举手积极,问题基本都能回答出来;但到期末回顾的时候,一问三不知。遇到这样的情况:

首先,我会反思自己,对于各领域的核心知识有没有做到让幼儿温故而知新?在和幼儿互动时是否高控?新知识输出时是否倾向于发散性提问?是否因为幼儿平日乖巧,就带有主观意识,忽略细节?

其次,我会关注偶发因素(如幼儿身体不适导致状态不佳)对评价结果的干扰。

最后,我会就幼儿掌握得不够好的知识和技能与家长沟通,建议家长帮助孩子进行相关的辅助练习。

夜幽

出现这样的情况,并不意味着教学评价系统的失误。尤其是小学阶段,学生本身的稳定性较差,心理和身体发展还不够成熟。

这名学生之前能够获得“进步小能手”的称号,说明他有这个潜力,那么我们就应该想办法稳定成果。比如我们可以在平时的课堂上,多叫他回答问题,并适当给予鼓励。

我们要相信学生的潜力。每个学生都是值得我们耐心对待的。

Sky

定性评价对高中生英语学习的影响是比较大的,特别是在高一阶段,有些学生的考试成绩远不如初中时的。因此,在日常英语学习中,英语教师可以利用动态评价,记录学生学习的点滴,如作文、演讲、表演等能力的提升,帮助学生一步步重新建立起英语学习的信心。

浙江省的英语高考可以考两次,在很大程度上减少了定性评价对学生的负面影响,学生不再像高一时那么紧张。

想飞的鱼

生命中最美好的东西是无法定量的,因此,教师应该尽自己所能,呵护学生幼小的心灵。

WHY

分数一直以来都是作为要求而存在,但分数只是评价的一种形式,我不把它当作唯一标准,平时更看重的是学生的学习态度,如果学生在上课、作业、书写等方面做好了,肯定优秀。

上一届我最喜欢的几个学生都不是最聪明的,成绩也是时好时差,但学习都很认真,因此我从批评他们,只是给予肯定。

有一个学生比较特殊,我也从不要求她取得多少成绩,还表扬她不打扰别人,总是安静地做好自己。

凤尾夹计跑步圈数

□绍兴市树人中学 张祖平

大课间规定学生慢跑,男生5圈、女生4圈,但个别学生偷懒,故意放慢速度,借机少跑1圈甚至2圈。

起先,我用雪花积木计圈数。跑步前,我给经常偷懒的学生每人4片积木,让他们每跑一圈,扔一片积木到指定的空地上,跑到终点线后扔最后一块,由班级中特殊体质不适合跑步的学生当督察员。

由于偷懒的学生不止一个,每次跑步前后,我都要数一堆的积木。

这个方法只奏效了一段时间,一些学生开始和我“打游击”。有的向我抱怨积木太轻,扔起来不方便;有的“不小心”把积木掰成两半;有的没有把积木扔到我指定的地点;更有甚者,称自己不记得把积木扔到哪里去了……

为杜绝这些学生找借口,我改扔积木为扔硬币。

我让学生自带一定数量的一元硬币,用白纸把硬币包起来,写上自己的名字,并贴上透明胶,防止字迹褪色。

每次跑完步,由督察员负责收集、清点、归还硬币。

增加了计数工具的重量和价值,解决了“扔不远”“找不到”等问题。

但我感觉不妥:尽管一元硬币包上了白纸,但扔到地上,有点不尊重人民币;再加上让学生每天带着钱跑步,家长难免会误会我的用意。

于是,试行几周后,我又改换了计数工具。

我的目光落在了体育教师常用的凤尾夹上。我让一个学生试了一下,一手可以捏住5个凤尾夹。

我买了不同颜色的凤尾夹,小云用红色的夹子,小琪用蓝色的夹子……以示区分。

学生跑一圈扔一个夹子,跑完后收集起来,夹在一块拍纸板上,十分便于统计。

凤尾夹登场后,跑步偷懒的学生大大减少。



第327招



从教感悟

传承的力量

□常山县教师进修学校 徐良英

从教育行政岗位重回教学一线,我心里有种说不出的喜悦,如同一个许久不曾回家的游子望见故乡的云,吹着故乡的风,想和青年教师们分享此时的心情。

想起为某一个教学环节反复琢磨的日子,与学校教师们为着同一个目标奋斗的日子,历历在目,恍然如昨。

6年来因为关注全局性工作,对课堂产生了疏离感,但并没有一点隔阂,我想是源于自己对教学的热爱,以及20多年从教经验的累积。

6年过去了,学生换了一茬,教材也已改为统编版,我必须尽快掌握教研新动态。于是,我开始做起功课:练习书写、阅读书刊、对比教材、参加研课。

3个月内,我听了70多节课,参与赛事、讲座、研讨10余场,在一次次的评课里,在一遍遍的品读中,用心体会教学的感觉,慢慢把控课堂的节奏。

点,制订带徒方案,给自己提出了三点要求:有方向的引领,有过程的指导,有思想的提升。

我希望,教师们能在课堂教学和教育科研两大领域得到发展。

具体方式为,通过坊室站(名师工作坊、名师工作室、名师工作站)一体化教研平台,制订教师个性化成长方案,实现精准化、菜单式、阶梯状培养教师,形成名优教师群落;定期举办学员示范课、观摩课、比赛课等课堂“赛马”活动,让每位学员找到专业舞台、找准发展支点。

依托钉钉平台,探索研发“学员成长码”,实现一码数字管控、综合评价,记录教师生长周期、培训状态、成长过程。

通过几年的努力,学员的专业能力和专业精神都能得到培育,从中能够走出一批具有学习力、思考力、行动力的名优教师。

我和工作室的学员们,既有师徒的名分,也有伙伴的情分;我对他们既有工作上的严格规定,也有处事方式的提点;既包含教研方面的具体要求,也融入生活学习的导向。

能够彼此信任彼此喜欢地组成

一个团队,师徒一场,缘分不浅,大家需要好好珍惜这一段时光。我不是收割的机器,我是耕种的老农,买种、翻地、洒水、除草、抢收……必将尽心尽力,全程参与学员的成长。

刘慈欣写过一部短篇小说《乡村教师》,讲述一位乡村教师在生命的最后时刻,将牛顿三定律教给几个乡村学生。最后,学生们通过高等碳基文明的测试,拯救了地球。故事很简单,但小说中对“传承”这个词的解读,让我热泪盈眶。

在银河文明的太古时代,在一个种群中有过这样的概念:有一种个体,有一定数量,分布于各个角落,充当两代生命体之间知识传播的媒介。他们的名字是教师。

人类文明之所以能延续不断、薪火相传,教师的传承是其重要原因。每当我看着青年教师们充满朝气的面容、拼劲十足的神情,我深深感受到这种传承的力量。

我深知肩上的责任重大,期待着青年教师们在自我加压和外力助推下,不断提高文本解读能力、教学设计能力、课堂驾驭能力、教育思辨能力;期望他们以教为中心,以研为核心,以学为重,点燃、唤醒学生,求索不止、奉献不止。

草长莺飞,春回大地。湖州市吴兴区戴山学校的学生在课间、活动课、晚托课奔向操场,放飞风筝。在科学教师沈晴雨的指导下,学生们折纸、剪裁、固定……做出了“小金鱼”“大蝴蝶”“冰雪女王”等各式各样的风筝。为什么我的风筝飞不起来?成了学生普遍关心的问题。在沈晴雨的讲解和演示下,风筝成了将知识与快乐相融的载体,成了春日校园里最亮丽的风景。

(本报通讯员 金新林 陈露露 摄)

