

守前阵地

- “幼儿的一切活动都是课程”,幼儿园课程建设也是丰富和立体的。

幼儿园课程建设应基于儿童本位

□临海市人民政府机关幼儿园
梁枫

儿童本位是幼儿园课程建设的一个重要理念,其目的是将丰富的教育生活内容融入课程,让幼儿通过实践、参与、体验来感受和学习,培养他们亲近社会的人文情怀。因此,本文主要基于儿童本位理念,对幼儿园课程建设的实践进行研究。

幼儿园本课程的核心概念

班本课程的本质是实施幼儿园课程教学。教科书课程应具有以下特点:第一是主观性,即教科书课程的创造性来自幼儿的生活,教科书课程设计邀请幼儿参与,教科书课程评价跟踪幼儿的反应,赋予幼儿建造教科书课程的权利;第二是指导,即教师将幼儿的问题作为观察和面向问题的基础和宝贵课程资源,形成一个“发现问题,解决问题,发现问题”的循环,并形成深入的有意义的学习;第三是过程,即遵循预设和生成的目的。基于儿童本位的课程不是根据教师设计的课程框架来实施的,而是基于幼儿的兴趣、现有经验和发展需要。

当前,基于儿童本位的幼儿园课程建设存在的主要问题有:区域活动空间设置不合理,如图书区布置在施工区或娃娃屋附近,色彩过于花哨;教师在区域活动中的指导主观性过强,且在区域活动中大多数时间是指导者,少部分时

间是参与者。

基于儿童本位的幼儿园课程建设四大原则

课程要生活化:让教育回归生活。在幼儿时期,生活的过程就是学习的过程,幼儿的学习发生在他们的日常活动中。我们积极倡导“以幼儿园儿童节作为课程实施的载体”,积极探索符合幼儿园日常生活规律的教育策略。同时培养他们良好的生活习惯,逐步提高他们的学习能力,引导他们学会自我管理。在日常生活教育中突出“自主”,让幼儿有完全自主权利,并有条件去尝试和体验。

课程要以游戏为导向:以游戏促发展。《幼儿园教育指导纲要》提出,幼儿园要“以游戏为基本活动”。一方面,我们研究游戏材料的丰富性和适用性,为不同年龄段的幼儿提供个性化的区域游戏材料;另一方面,我们研究提高教师引导幼儿游戏的能力,让他们在游戏中积极创造和发展。在研究中,我们强调观察幼儿、支持幼儿、引导幼儿,让他们在游戏中得到全面发展。

课程要多元化:以多种活动助力幼儿成长。为进一步丰富幼儿的日常生活,我们利用一系列节日开展活动,如世界读书日、儿童节、元旦节、中秋节、母亲节等,并根据季节开展春秋运动会、阳光体育等活动。此外,还开展特色活动以促进幼儿发展,如大班幼儿开展模拟小学课堂、参观小学、邀请小学

生进教室等丰富的联谊活动。

课程要有特色:建特色园,发展特色园。从环境、活动、师资等入手,赋予幼儿园特色氛围,加强课程建设。比如,除了设置语言角、营造舒适的环境、在教室里摆放合适的书籍外,我们还营造了公共阅读环境,包括绘本图书馆、公共借阅区、爱心聊天室等。

基于儿童本位的幼儿园课程建设实践研究

将儿童本位理念融入生态幼儿园区域环境,达到最佳教学效果。区域活动的一个重要特点是开放,各个区域之间存在着内在的有机联系,从而形成一个完整的区域环境系统。每个子系统的元素都密不可分。教师要善于发现和利用不同区域的有利因素,实现教学资源的整合。

利用以课堂为基础的课程研究指导教师有效开展活动。任何课程的实施都与活动前的研究和思考密不可分,尤其是教科书课程。教师参加班级课程的研究,分析班级中幼儿的整体特征,找到合适的课程内容,并制订可行的基于班级的计划。如果将教学准备视为“知识”,将幼儿的实践视为“行动”,则在“知道和做”的过程中,教师的思想可以得到解放,幼儿能够进行深入思考和积极探索。

将课堂活动与角色游戏有机结合。游戏是幼儿喜欢的自发活动。在幼儿玩游戏时,幼儿园教师可以给他们

提供少量的模拟材料和一些低结构的材料,让他们在活动中根据需要在分类箱中选择所需的材料,然后自主装饰场地。随着游戏的进行,经过幼儿的点评和讨论,他们可以逐渐学会如何将物品摆放在正确的位置,享受到学习的自由和快乐。

加强对幼儿园教师的培训。实施幼儿园课程的游戏策略需要教师的精心设计和指导。幼儿园教师的培训应着重解决两个问题。其一,教师必须认识到游戏教学在幼儿园课程中的重要性及必要性。游戏贴近幼儿的生活,符合幼儿身心发展的特点。其二,正确处理游戏与其他教学组织之间的关系。游戏只是协助课程实施的一种方法,而不是唯一的方法,更适合幼儿早期教育和低龄教育。

积极做好区域博弈评估。教师应根据幼儿的具体表现给予表扬和鼓励,并不断激发他们参加区域性游戏的热情,增强参加游戏活动的自信心。在幼儿活动中,做好评估工作尤为重要。幼儿园教师应在游戏中关注每个幼儿,及时发现他们的优缺点,还应鼓励幼儿评估自己和同龄人在游戏中的表现,在自评及他评中获得心理上的成长。

综上所述,幼儿园课程的目的是让幼儿从小培养独立意识,在生活中积极探索和发现,培养生活技能和解决问题的能力。同时,还应培养幼儿亲近社会、亲近自然的人文情感,使其形成乐观积极的生活态度和一定的社会责任感。

社区教育

- 社区学校作为推动全民终身学习的重要阵地,在新时代关心下一代工作中有着更重要的使命担当和更广阔的舞台。

□绍兴市上虞区章镇镇社区学校
魏则祥

日前,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的意见》(以下简称《意见》),对推进新时代关工委建设,巩固拓展组织体系、加强教育阵地建设、推进工作品牌建设等方面提出了具有重大指导意义的要求。社区学校作为推动全民终身学习,承担社区教育、老年教育、青少年校外教育、家庭教育的重要阵地,在新时代关心下一代工作中有着更重要的使命担当和更广阔的舞台。

《意见》提出以理想信念、思想道德、传统文化、科技素养和法治教育为重点,充分发挥“五老”人员(老干部、老战士、老教师、老专家和老模范)在教育引导和关爱保护青少年方面的优势作用;提出探索完善“五老”、志愿者、社会工作者相结合,关工委与相关部门相结合的关心下一代工作模式;提出推进建设具有新时代气息的工作品牌等要求,形成共同关爱服务青少年健康成长的工作氛围。坚持把立德树人作为根本任务,抓好关心下一代工作的队伍建设、教育阵地建设和工作品牌建设,是推进新时代关心下一代工作的重要内容。从基层关心下一代工作实际和服务后继有人根本大计出发,就社区学校如何增强关心下一代工作职责能力,笔者作三点思考。

一是依托社区学校师资库,巩固拓展关心下一代的人才队伍。探索社区学校联络形式,实现师资人才共享共建,合力建设一支素质优良、人数众多、覆盖面广、结构合理、扎根基层、富有活力的关心下一代工作队伍。近年来,社区学校在全民终身学习活动开展中积累了一大批百姓学习模范和优秀学习型组织,其中有杰出校友、工匠劳模,也有各行各业术有专长的公益人士,这些为各类讲师团作了大量的人才储备。社区学校以常态化吸收志愿者形式,老中青相结合,广泛动员政治素质高、热心公益事业、有一技之长、具有奉献精神的老同志参加社区志愿者服务工作。学校和机关干部是最丰富的教育志愿者来源,要把退休老校长、特级教师、机关干部发展成为社区学校教师骨干,从而带动更多政治好、素质高、有激情、有建树、有担当的老党员、老干部、老教师加入到志愿者队伍。参与关心下一代工作的教育课费参照现任同级职称教师课时费标准予以补贴,在社区教育经费中列支,鼓励和支持更多老同志老有所为、发光发热,增强他们的荣誉感、使命感和归属感,使他们找到“家”、有事干。

二是依托社区教育网络,提高关工委组织建设的覆盖面。要充分利用社区学院、各乡镇街道、村社区成人学校、社区教育学校(教学点)、老年大学、文化礼堂、青少年宫、退教协会等社区教育阵地的影响力,做到各级各类学校、各乡镇街道、各社区村和企事业单位关工委组织建设全覆盖。在此基础上,社区学校要参与推进“五好”学校关工委创建工作。按协同育人进社区的要求,坚持公益行动,充分发挥有关职能和关工委“五老”独特优势,采取关工、社工、义工、党工“四工”联动,完善“五老”、社区教育志愿者、社会工作者相结合,以及关工委与乡镇街道、相关部门相结合的工作模式,由县市区关工委牵头,社区学校联络,协同机关、社区、行政村、企事业单位等组建关工委组织,实现活动联动、资源联动、协调发展。在“双减”常态化背景下,结合“春泥计划”实施,参与课后服务和假日的学生管理工作,主动走进学校晚托课堂和农村、社区、家庭、企业开展志愿服务,协同做好农村留守儿童、流动儿童等青少年群体的关爱与服务工作,扩大社区学校和关工委的影响力,共同发挥社区和关工委组织在乡村振兴中的服务和推动作用。

三是依托社区教育品牌,培育符合新时代特征的关工委工作品牌。绍兴市上虞区在推进全民终身学习活动中,乡镇街道和学校逐步形成“一镇一品”和“一校一品”特色全民终身学习品牌。各中小学在办学过程中也形成了各具特色的德育工作品牌,其中如孝德教育、心理健康教育、革命传统教育、越窑青瓷传承等品牌在省内外产生较大影响,区级有关部门和各乡镇街道也在不断构建体现本地特色的文化品牌。社区学校应在此基础上,巩固提升多年来已形成的“教育关工委”品牌,不断赋予品牌以喜闻乐见、符合时代特征、具有时代气息的新内涵。以上虞区章镇镇为例,东汉时期这里曾出现了一位著名哲学家王充,其代表作《论衡》是中国历史上少见的唯物主义论著,为当时和后世新思想的开拓提供了锐利武器,并产生了深远影响。《论衡》中的精彩文句,如“知屋漏者在宇下,知政失者在草野”“人才有高低,知物由学”等名言多次出现在习近平总书记的各类讲话之中。社区学校通过对《论衡》思想的梳理解读,开发“说论衡、求真知”校本课程,并将其精华透悟、贴近生活的哲学名言作为校园文化的重要内容。通过对优秀传统文化的解读,在提升学生文化自信的同时,不断推动习近平新时代中国特色社会主义思想进学校、进课堂、进头脑,用中华民族伟大复兴的历史使命激励青少年成长成才,实现对青少年培根、铸魂、润心的工作目标。

教研一线

- 我们常说要让儿童做情绪的主人,要让他们充分地表达情绪,同时善于克制情绪。

浅谈如何提高小学低段学生情绪管理能力

□杭州市濮家小学 王佳音

学生情绪管理教育不足是当前小学教学中较为普遍的现象,它不仅影响学生的身心健康,也影响学业成绩。影片教学、小组活动、团体支持、创造性学习等方式是加强情绪管理教育的有效途径,它们能引导学生辨识情绪、接纳情绪、表达情绪、纾解情绪,从而促进学生对负面情绪的自我管理能力,使他们知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得,在学业和人际交往中取得成功。

知止而后有定:辨识正负情绪

人的情绪是自然的反应,有正负两面。恐惧、悲哀、愤怒等均属于负面情绪。由于小学低段学生年纪尚小,与人交往、沟通经验尚浅,并对自己产生的负面情绪认识不清,如果没有成人引导,他们不知如何正确表达情绪,只能以不恰当方式宣泄,如哭闹、攻击他人、伤害自己等。所以,成人首先要引导他们认识情绪,定义情绪。

除了在生活中经常让学生定义情绪,给情绪贴标签外,也可以利用图影教材、口头解说、案例分享等方式,让学生认识情绪的种类、知道它们的起因,接受它们的存在,使他们不再有畏惧感,更能坦然面对。此外,还可以给他们看一些介绍情绪的绘本。小学生适合直观学习,看绘本时可以了解遇到各种情绪问题的处理办法。

气定而后能静:接纳自我和他人的情绪

学生的诸多不良反应,与其说源于情绪本身,不如说是由于压抑、扭曲等消极处理行为造成的。我们在让学生明白情绪不可怕的道理后,可以帮助他们稳定情绪,用平稳淡定的态度进一步审视自己,接纳自己的情绪。还可以通过团体活动与小组讨论的方式,让学生理解别人的情绪,进而接纳“别人也可以有情绪”这个事实。

如果教师真正理解学生的心理,往往能帮助他们平复情绪,他们也不会再被同一个问题困扰。低段学生是用自

己的情绪面对这个世界,你讲道理他不懂;当他得到理解心情平静下来,再跟他们讲道理,他才会慢慢懂得。所以不是他们不讲道理,只是需要成人理解。得到理解后,困扰他们的问题可能就不会再出现了。

心静而后能安:学会表达合理情绪

在认识并接纳情绪后,适时适度表达很重要。我们在温暖、安全、支持的团体氛围下,通过现场演练与实况模拟的方式,让学生学习如何适时适度地表达情绪。

认同学生的情绪,能让他们明白一件事:不管是正面情绪还是负面情绪,教师都能理解,都认同这种感受。但是,怎么发泄和表达情绪?有3个原则:不伤害他人,不伤害自己,不损坏财物。然后,再让学生想想怎么表达情绪比较合适。

心理学家研究认为,情绪表达是后天学到的,学习适当地调节和疏导情绪需要一个长期的过程。对学生而言,他们需要学习行为的界限,以及怎么表达

情绪是恰当的?如果不能学会恰当地表达情绪,就不能很好地管理情绪,更有可能产生各种行为问题。

身安而后能虑:学会抒发真实情绪

身心安稳,思虑自然周到。在实地练习中,学生学到最适合自己的反应方式,也从别人的练习中体悟到许多不同方法,更从彼此的心得分享中,确认自己的情绪抒发方式对他人、对自我的影响,并加以运用。同时,他们把从情绪教育课中学到的知识,运用到学校、家庭及未来进入社会后的人际互动中。

思虑而后能得:省思学习为己负责

经过情绪教育的4个步骤后,学生能够辨识情绪、肯定情绪、接纳它们的存在、选择合适的方式表达,并且为自己的情绪负责。如此,情绪将回归原貌,不再是人生发展过程中的威胁,而学生在学会适当的表达方法后,可以将危机化为转机,精力不再受负面情绪所困,而得以将个人的聪明才智集中在自己的目标上,通过不懈努力,终有所得。

守前阵地

- 符号化记录仅是教学的第一步,让幼儿在符号化记录中成长,并得到更全面的发展。

大班符号化记录的设计与实践研究——以幼儿园毕业册为例

□杭州市蓝宸幼儿园 吴云

符号化记录是运用图画、符号、简单图形等不同方式来记录活动过程的方法,也是一种积极、有趣的记录手段,但在实际记录活动中,幼儿普遍暴露出能力不足、方法缺失等问题。

比如,在互相写信的主题活动中,教师提醒幼儿可以用会写的字或者简单图形来记录信件内容,然而许多幼儿的信只是单一的画面,个别的不知从何下笔,表示:“老师,我只会画画,但不能记录。”一封信变成了一幅画。

那么如何提高幼儿用符号记录记录的能力?以毕业册为主题活动,让幼儿积累符号化记录的经验,是较为有效的教学活动。由幼儿乐乐“想为幼儿园生活作留念”的想法为契机,组

织幼儿展开讨论,确定可以通过记录的形式,记录在幼儿园的生活。

首先让幼儿初步了解毕业册的大致内容构成;再让幼儿对毕业册的内容进行选择,激发幼儿对毕业册内容填充的热情,同时让他们了解记录的形式有图片、文字等;最后让幼儿通过投票决定毕业册内容,并将其分为5个篇章:人物篇、幼儿园篇、快乐游戏篇、信件篇、个性化名字篇。

在毕业册活动的具体操作中,随着记录活动的开展,幼儿逐步自创出记录形式,如基础符号、原创符号、拼凑符号。

从前期的基本符号实践记录继续发展,幼儿开始运用原创符号来表达自我意识,出现模仿图意的表达、迁移图意的表达、再创图意表达、运

用意意的表达等。幼儿主动建构形成了自己特有的符号记录,经历了模仿—迁移—再创—运用的学习过程。

在这一阶段中,幼儿通过一边说一边写,在无形间让口头语言和书面语言建立起了对应关系。幼儿所用图示逐步开始简化,呈现出“一字一音”的书写特点。幼儿在创意书写中还利用汉字“同音”“形似”等特点作书写记录,能够表达更复杂的内容。

符号化记录活动中将图画和文字有机结合,在实践中与实际的教育情境、幼儿真实的学习兴趣、已有的生活经验和课程设计结合在一起。帮助幼儿生发对书面语言文字的兴趣,激发幼儿爱上书写记录。

更善于捕捉事件做记录——有内容可选。在毕业册活动中,让幼儿从

有话可以说到有内容可记录,教师应选择事件讨论,对幼儿兴趣进行有效指引,鼓励他们选择感兴趣的事件,进行创意记录。

更积极探索符号做记录——有策略可想。幼儿应结合多种替代策略,灵活运用,并能够逐步地积累一些常用的替代策略。比如,有效促进以幼儿为主体的多向互动,在集中交流活动中,让幼儿用符号记录的方法记录大家的发言,而后依据记录交流、汇报。

更主动根据意愿做记录——有经验可用。教师还应将符号记录运用于教学生活中,运用到班级各领域活动中,让幼儿直接参与并体验到成功的符号记录所带来的喜悦,激发幼儿主观能动性。