

扫地阿姨怎么就不能当大学生导师?

□杨朝清

日前,一则“扫地阿姨刘珍华成大学生导师”的消息引发关注,不少网友质疑学校聘用程序和录用标准。10年前,湖南某职院在湘潭建校办学时,刘珍华被拆迁安置在学校对面小区。依靠安置房门面、空余房出租及其他收入生活,刘珍华并不缺钱,但她不想闲着,于是申请并获得了学院内一份清扫工作。

在许多人的刻板印象中,高校教师有着较高的准入门槛,需要接受过良好的教育。但既没有太高的学历又年过六旬的扫地阿姨显然打破了人们的固化思维。一些人习惯“阴暗想象”和“恶意揣测”,质疑其中存在猫腻和藏污纳垢的暗箱操作。实际上,这种蜻蜓点水、断章取义的“浅阅读”,本来就很容易造成误读和曲解。

作为大学生劳动教育课的指导教师,这个扫地阿姨类似于高校盛行的业界导师、兼职导师,具有一定的荣誉性和象征性。高校可能会向她支付一定的酬劳,但二者并没有签订劳务合同,没有建立契约关系。“扫地阿姨成大学生导师”只是全员育人的一种革新,和办理了入职手续的教师有着本质的区别。

虽然和持有教师资格证的教师有所差异,但扫地阿姨同样可以起到育人作用。在物质生活丰富富足的背景下,刘珍华并没有沉湎消费与享乐,而是选择了在平凡的世界里做一个看上去并不够光鲜、体面的普通劳动者。真正热爱劳动、认同劳动,不为物质诉求而为满足精神需要,刘珍华有着与一些人不一样的精神世界。

卖力干活,把学校楼道擦洗得整洁干净,不缺钱也不想闲着的刘珍华,并没有将扫地当成“打酱油”和“玩票”,而是做到了“干一行爱一行”,成为劳动者的榜样。面对旁人的目光,她乐观自信、自尊自强,敞开心扉主动去接纳别人……“扫地阿姨成大学生导师”不仅是一所高校对普通劳动者的尊重和价值认同,也彰显了育人理念的转变。

不论是“给后勤人员敬礼”,还是“宿管阿姨成名师”,抑或“保安成生活思政导师”,越来越多的高校认识到普通劳动者的育人功能,通过教育创新来改善和优化劳动教育。在劳力基础上劳心,给予大学生精神家园建设以足够的关心和帮助,打破“出身论”的“扫地阿姨成大学生导师”,做到了切中时弊——部分大学生不会劳动、不愿劳动甚至鄙视劳动,进入职场之后也缺乏吃苦耐劳、坚韧不拔的精神。与说教相比,“扫地阿姨”的言传身教、躬亲示范,显然更有吸引力和说服力。

让劳动更有价值、劳动者更有尊严,离不开劳动教育的春风化雨。扫地阿姨成大学生导师,不仅有助于大学生提升劳动技能,也有助于精神补钙,增强大学生自强不息、奋发有为的精神力量。



校企合作“星智造”

浙纺服职院

人才培养再添新基地

本报讯(通讯员 王国海)近日,“星智造”现代学徒制人才培养基地在浙江纺织服装职业技术学院挂牌。同时,宁波慈星股份有限公司向该校捐赠价值100万元的全成型电脑横机及专用软件。这是该校成立华羽金顶现代学徒制人才培养基地以来的又一校企合作的现代学徒制人才培养基地。

根据校企合作现代学徒制人才培养基地协议,浙纺服职院与宁波慈星股份有限公司合作共建国内一流的现代学徒制人才培养基地,每年招收1个30人左右的现代学徒制“星智造”班,进行校企合作联合培养。学生在毕业前不仅要修得规定学分,还要达到企业用人要求,才能获得毕业证书。

据了解,早在2017年,浙纺服职院就与宁波华羽金顶时尚科技有限公司组建了现代学徒制班级——“华羽金顶”班,由校企双方共同制订现代学徒制人才培养方案。企业全程参与专业人才培养,实现专业设置与产业需求对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、毕业证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接……这样的教学模式给学生最直接的感受是企业教师的课变多了,课堂变得更接地气了。

院长郑卫东表示,此次共建“星智造”现代学徒制人才培养基地,聘请6名企业专家为学校产业导师,就是希望校企共同培养“慈星之星”“纺服之星”“数字化之星”“匠艺之星”,让更多的学生通过努力成为一流企业的卓越技师。

让南孔文化重重落地

——衢州学院奏响以文育人“三部曲”

□本报记者 刘丹丹

微雨众卉新,一雷惊蛰始。一夜春雨洗掉了大半初春寒意,和煦的阳光滋养万物生长。新桥街上静静矗立的孔氏南宗家庙,诉说着衢州这座国家历史文化名城的与众不同。

近年来,衢州学院扎根儒学沃土,用高校的智慧激活传统文化,探索出一条以南孔文化育人的特色道路,让南孔文化真正做到重重落地,生根发芽。

“原来孔子离我们这么近!”

“南孔爷爷”成为衢州代言人

“这是‘南孔爷爷’卡通形象刚刚推出时,被问到最多的问题。”一见到“南孔爷爷”的设计师徐明,记者就迫不及待地问出疑惑良久的问题:“为什么‘南孔爷爷’看不到眼睛?”

轻启茶盏,落茶倒水,徐明不紧不慢地斟茶待客。“在设计孔子的形象时,眼睛是最难的部分。后来我们决定,用长长的眉毛把眼睛遮挡起来,因为孔夫子的智慧的光芒太耀眼了。”徐明解释得很轻松,但“南孔爷爷”卡通形象的诞生却实属不易。

从想法诞生,到2016年正式推出,“南孔爷爷”卡通形象几经其稿。2018年,经过重重选拔,“南孔爷爷”正式成为衢州的城市卡通形象。经过改良和推广,“南孔爷爷”不只是单一的卡通形象,而是成为融合表情包、科普动画、漫画、联名产品等衍生品的文化IP。

“南孔爷爷”诞生于衢州学院,并非偶然。20年前,徐明毕业后就来到当时还叫浙江工业大学浙西分校的衢州学院工作,油画专业出身的徐明有着超强的艺术敏感度,他认为城市动漫IP和潮流艺术IP将大有可为。“学校给了我很大的发展空间,让我能在

一个行业深耕多年,只做好一件事。”徐明说。

除了“南孔爷爷”IP,徐明动漫IP设计工作坊还做了更多文旅IP的尝试,比如敦煌“莫玉”、嵊州王羲之、牛年“牛富贵”等挖掘中国传统文化具象符号的尝试,还有像龙游溪口地域卡通IP“笋宝”“竹宝”,用当地特色物产带动当地文旅发展。如今,徐明在衢州学院教授视觉传达设计,“从学生身上,我也能学到很多,比如年轻人的喜好和视角”。徐明动漫IP设计工作坊也是设计专业学生的实习基地。

走在衢州学院的校园里,习习儒风扑面而来。校园里随处可见的“儒学文化”标识,传达出这所高校已经将南孔文化基因植入育人全过程。

“学会两条腿走路!”

学术研究成果转化为教学资源

春节前,一则喜报传到衢州学院。孔氏南宗文化研究中心主任吴锡标教授,带领团队完成的中华古籍保护计划项目《孔氏南宗文献丛书》,荣获浙江省第二十一届中国哲学社会科学优秀成果奖。

《孔氏南宗文献丛书》共48册,内收南宋至民国时期各类著述40余种,收录孔氏南宗族人的著述41种,记载孔氏南宗的著述2种。《孔氏南宗文献丛书》的编纂出版,是继明代衢州知府沈杰整理汇编《三衢孔氏家庙志》之后,对孔氏南宗文献所进行的一次系统的搜集整理和汇编出版。

“让古籍‘活’起来!”秉持着这一初心,吴锡标历时3年有余,将南孔后人散落的文献收集整理起来。在国家图书馆举行的《孔氏南宗文献丛书》发布暨南孔文化研讨会上,与会专家一致认为,该成果是衢州学院积极践行习近平总书记“让南孔文化重重落地”重大嘱托精神的一项标志性成果,构筑了孔氏南宗研究的新高地。

“我理解的‘让南孔文化重重落地’需要两条腿走路,脚踏实地。”吴锡标提到的“两条腿走路”是,既要

进行学术研究,挖掘南孔文化精神内核,为南孔文化提供学术支撑,又要让学术研究通俗化。“南孔文化不是高高在上的,而应该在民间流淌。”吴锡标说,2000多年前,孔子及其弟子游历各国传播儒学文化,做的正是这件事。

在衢州,有一位被尊称为“老爷子”的孔家后人,他叫孔祥楷,是孔子的第75代嫡长孙。他曾经说过:“孔夫子不是我个人的,也不是衢州的,他是社会的、人民的。”

孔祥楷生前应衢州学院之邀,长年开设“文化漫谈”课程,向学生传授中篇小说写作、话剧及导演、合唱与指挥、音乐欣赏与作曲、传统思想与儒家学说。每年教师节,学校还会邀请孔祥楷给年轻教师讲座,将儒学文化融入师德师风建设。

如今,南孔文化研究中心一方面承担中华古籍保护计划、教育部人文社科研究、浙江文化研究工程、省社科规划等省部级以上南孔研究课题10余项,出版学术专著4部,发表孔氏南宗研究核心期刊论文20余篇;另一方面,编纂了图文并茂的《孔氏南宗》普及读本,开设“论语导读”“论语的智慧”等人文素质通识教育课程。2020年,“南孔文化”课程被认定为浙江省一流本科课程。

“演过颜回,你就是颜回!”

学生成为赓续南孔文化的生力军

“一向年光有限身,等闲离别易销魂……”舞台上,一束灯光亮起,孔传、孔端禀、孔琼等人物悉数登场。在衢州学院学生的演绎下,孔子第四十八世嫡长孙衍圣公孔端友率族人百余人扈跸南渡,寓居衢州的历史故事缓缓展开。

舞台上,学生全身心投入演出,舞台上,指导教师马丽敏的眼角湿润了。没有人比她更了解,为了这场演出她和学生们付出了多少。“在一遍遍磨戏的过程中,学生们不仅了解到那段历史,对南孔文化的内核也有了深

切的体会。”马丽敏说。

“如何让南孔文化‘活化’?”是入职衢州学院后,一直萦绕在马丽敏心头的问题。站在讲台上的她,总觉得南孔文化离着学生有点远。在大学的时候,马丽敏就喜欢看话剧、演话剧,突然一个念头在她心中产生了:“组建个学生话剧社团,不就离学生近了嘛。”

万事开头难,马丽敏发现学校里不仅没有戏剧类学生社团,很多学生甚至没有看过话剧。一开始,马丽敏既是导演又是编剧,手把手教学生演。2017年,话剧社正式成立,取名为剧目社。“剧目既是衢州之‘衢’的一部分,又象征着我们用话剧带着学生回看历史,展望未来。”在马丽敏的解读下,这个名字意味深长。

剧目社第一场正式演出的剧目是《颜回传》。灯光开启,本来紧张到哆哆嗦嗦的学生立马进入情绪;灯光关闭,舞台上掌声雷动。“在回来的车上,学生们哭了,这是一种从未有过的感受,或者是震撼。”说到当时的情形,马丽敏仍记忆犹新。

“老师,我考上教师了!”“老师,我面试第一名!”每年毕业季,话剧社学生跟马丽敏报喜的消息总是响个不停。“通过排演话剧,学生们提升了人文素养,整个人的精气神都不一样了!”马丽敏欣慰地说。给学生指引了一条路,学生在这条路上看到了美丽的风景,对一个教师而言,没有什么比这更有成就感了。

在衢州学院,除了排演话剧,以南孔文化为核心的社团活动还有很多,如学而社、南孔书社、古琴社、汉服社等。学生们相约研读论语、抚琴怀古……校园内,传统文化正在以接地气 and 年轻的姿态,迸发出蓬勃生命力。

“学校坚持以文铸魂、以文育德、以文传道,把地方特色文化资源转化为课程思政资源和校园特色文化,形成以学术为支撑、以环境为载体、以课堂为阵地、以实践为路径的‘四位一体’育人新模式。”衢州学院党委书记杨玲说。



这个实验室有点酷!

近日,宁波诺丁汉大学打造的首个沉浸式互动学习实验室——V-ROOM正式启动,并面向全校师生开放。据了解,该实验室搭载的设备支持大空间自由行走、360度全景虚拟教室、人机交互、多人实时互动等多种先进功能,旨在通过虚拟交互尖端科技创造一个更具互动性和沉浸感的混合教学环境。(本报通讯员 苏钧天 张欣然 摄)

强化学生先进分子的引领作用

温州理工学院首推“350”志愿服务制

本报讯(通讯员 杜晓哲 洪丽丽)“坚持做献血志愿者,成为国际工业与能源物联网创新发展大会的志愿者、参加世界青年科学家(温州)峰会的志愿者活动,助力返校复学和社区防疫等工作……”近日,在温州理工学院“最美大学生党员志愿者”评选活动中,说起自己大学期间参加志愿服务的经历,来自经济与管理学院的大四学生张洁琼如数家珍,从大一到大四,她累计志愿服务时长已经超过200个小时。

在温理工,党员从事志愿服务已经成为一项传统。早在2008年3

月,学校就率先推出了“预备党员50小时志愿服务制”,明确大学生预备党员在一年预备期内利用课余时间,根据自身学习、工作的特点自选方式,自愿无偿地参加至少50小时的社会志愿服务,并视服务质量为预备党员转正的必备条件。历经10余年,共有3000多名预备党员参加了活动,服务时数达30万小时,集中开展服务500余次,分散开展服务近2.5万余次。

外国语学院英语专业学生陈益已经在宁波的一家公司专职从事党务工作两年多,虽然跟所学专业相差

甚远,但大学期间从事志愿服务的经历也成为她求职的敲门砖:“在大学期间参加志愿服务,充实了我的大学生活,同时在帮助他人的过程当中,自己也得到了成长。现在我在从事党务工作,不仅自己要继续做好志愿服务,同时也鼓励更多的员工利用专业特长去服务群众。”

据悉,为进一步优化“50小时志愿服务制”,强化大学生入党积极分子、预备党员、正式党员的引领作用,温理工又对党员志愿服务活动进行了升级,推出了“350”志愿服务制度,即在党员发展3个阶段均开展50小时志愿

服务,实现志愿服务活动常态化、规范化、制度化,并根据学生的专业特点、特长及服务单位、服务群众的实际情况和不同需求进行分类匹配,切实提高志愿服务的针对性和有效性。

“大学生入党积极分子、预备党员、正式党员是青年中的先进分子,做好大学生‘350’志愿服务制就是抓制高点,抓主动权,抓核心竞争力,有利于进一步丰富党员发展过程中的教育内容,把履行义务内化为积极向上党组织靠拢的自觉行为,充分发挥学生先进分子的主体作用。”温理工相关负责人表示。