

构建课程思政「教—学」共同体

□浙江工商大学党委书记 陈柳裕

推进课程思政“教—学”共同体建设,使教师真懂会教,让学生乐学活学,将立德树人贯彻到高校课堂教学全员、全过程、全方位之中,是新时代中国高校面临的重要任务之一。

在一线教学实践中,推进课程思政建设,亟待解决实现真懂、真教、会教所面临的一些问题。一是资源难。在很多专业课程中,思想政治教育元素并不“饱满”。如何挖掘专业课中蕴含的思想政治教育元素,实现真懂会教,是专业课教师在开展课程思政建设中面临的第一个难点。二是融入难。由于长期受“学科中心论”的影响,专业课教师在思政基础知识、思政教育教学技巧等方面有所欠缺。因此,如何将思政教育内容深度融入专业课程,实现“深度真教”,是专业课教师面临的第二个难点。三是评价难。由于大部分目标难以用传统的分数等量化指标来评价,如何以评促教,引领教师会教,是专业课教师面临的第三个难点。

课程思政建设最终要通过对意义世界的追问与知识的运用和转化,激励学生自发地以社会主义核心价值观引领对专业知识的探索,自觉地以专业知识深化对社会主义核心价值观的追求,在二者的追问互动中提升学习境界,做到乐学、活学。为此,高校要优化、完善课程设计和教学制度,建设一批惠及全校师生的样板课程。

形成鲜活生动的课堂教学设计。课程思政建设应杜绝将思政教育元素标签化、形式化和教条化等做法,要根据学科专业差异,找准思政教育元素与专业学习的“契合点”,使思政教育元素在专业课堂教学中鲜活生动起来,让学生体会到学习乐趣,实现乐学。

创新行之有效的教学制度。课程思政的核心要义在于实现社会主义核心价值观养成与专业知识学习之间的“化学反应”。这种深层连接需要创新教学制度,让学生能够参与甚至影响课程思政的课程设计、课堂教学,实现社会主义核心价值观与专业知识相生相长,感受进步,做到活学。

建设一批可复制推广的样板课程。要结合教育部课程思政示范课程、省课程思政教学项目等培育申报工作,建设国家、省、校三级课程思政样板课程,并将这些样板课程以全校任选课、通识课和校际选修课等形式,向校内外各专业学生开放。同时,要通过样板课程的建设,形成可复制推广的建设经验,供校内外其他专业教师学习借鉴。

推进课程思政建设绝不仅仅是某个部门、某些教师的职责,这项工作需要调动全校力量,统筹全部资源,校、院、系各级协同推进。要坚持顶层设计与基层创新、制度供给与教师实践相结合,形成上下联动、双向联通的良好局面。

构建“学校—院系—教师”的联动机制。浙江工商大学成立了思想政治教育研究院,下设包括课程思政教学研究中心在内的8个中心,统筹全校资源,推进学校思政教育和课程思政建设研究。

探索多元主体激励联动的动态课程思政评价制度。浙大出台推进教育评价改革工作方案,提出全面推进课程思政建设,确保课程思政评价与学校教育评价综合改革同向而行。修订教师教学业绩考评办法,将课程思政性、价值性纳入课程评价体系,明确课程思政建设是各学系的年度综合考评、年度教学评价和领导班子任期目标考核的重要指标,在课堂教学质量评价表中突出“价值引领”评价指标。

善用治理资源与数字化工具。结合“数字高校”建设,着力构建“互联网+课程思政”模式,打造课程思政“项目+名师+名课”体系,实施“一院一品”“院系联通”的课程思政建设举措,设立56个课程思政教学改革项目,培育课程思政教学名师与示范课程。

书记校长

谈课程思政



疫情常态化 需求多样化

“加长版”寒假,大学生社会实践迎来哪些新变化?

□本报记者 武怡晗

疫情影响下,我省多地高校寒假变成“加长版”,大学生提前返乡、无法跨省流动的现状,也促使不少高校对寒假社会实践内容和形式作出改变。疫情常态化下,大学生假期社会实践有哪些新变化、新需求?如何有效引导大学生开展社会实践,成为当下高校推进大学生假期社会实践的新思考。

□疫情防控、托管服务成实践主阵地

“身为一名预备党员,更应该学习党员先锋模范作用,为疫情防控、为家乡贡献自己的力量。”虎年新春伊始,浙江工业大学学生盛浩翔就开始了一场意料之外的社会实践,家住杭州市富阳区的他主动报名,连续4天坚守在抗疫一线,身着防护服协助开展核酸检测。

寒假期间,国内多地疫情散发,省内杭州等地疫情形势严峻,不少提前返乡的大学生也主动加入到抗疫志愿服务中,坚守在搬送救济物资、运送储备食物、登记协调需求等岗位,在这场特殊的社会实践中,成长为信得过、靠得住、用得上的青春力量。

不仅是疫情前线,“双减”下的第一个寒假,各地寒假公益托管班也成为大学生社会实践的主阵地。

“落笔方法决定着钢笔楷书笔画最基本的粗细变化和美感,是需要大家掌握的基本功。”在慈溪市青禾爱心俱乐部,返乡大学生为孩子们讲解硬笔书法知识。在为期9天的托管班里,16名来自浙江师范大学、宁波大学、湖州师范学院等14所高校的学生,接力开展寒假陪伴学习志愿服务。不少高校还提前规划帮扶项目,浙大人文学院开展线上“诗词童行”志愿活动,学

院组织学生通过线上讨论、视频通话等方式,开展一对一诗词教学。嘉兴职业技术学院时尚设计学院组建助力“双减”专项服务队,学生们开展课后作业辅导,探索青瓷文化“四点半”教学等,参与学子遍及两省三市。

□自选项目、线上调研成实践新途径

“出于安全考虑,今年寒假学校减少组织以团队为单位的集中性社会实践活动。”浙工大团委副书记金诗南表示,安排分散化、时间短的项目成为寒假社会实践的趋势。

不少高校发布了实践选题清单,引导学生结合专业特长,自主选择、规划实践项目。中国美术学院组织开展“青春筑梦,家燕归巢”寒假社会实践,围绕基层服务专项实践、亚运宣讲、传统文化、迎接冬奥会等主题,学生可以通过图文、艺术创作、视频等方式呈现;浙江农林大学开展“寻访身边茶人”故事征集、探索家乡城市的发展现状等活动,引导学生结合个人实际开展实践。

寒假前夕,共青团中央开展了“返乡乡”社会实践活动,并在“创青春”微信公众号上持续发布各地岗位需求。省内不少地市团省委结合需求及时发布基层实践岗位,一定程度上解决了学生寻找岗位的“燃眉之急”。

“学生们的积极性很高。有地市反馈,在平台测试阶段,模拟岗位刚上线就被学生‘秒杀’。”团省委校部工作人员程正俊说,不少地区统筹相关资源,拓展实习岗位,丰富实践内容,确保参与活动的学生有所获。据不完全统计,今年寒假,全省有79个县区通过“返乡乡”社会实践岗位对接系统,提供岗位

3482个,招募5928人,岗位多在国家机关和各类企事业单位。

疫情下的寒假,通过线上形式开展“云调研”“云实践”,或对优秀校友进行网络访谈等,也成为高校学生社会实践的新选择。部分大学生把“寒假返回母校”这一常规项目变为“云返校”,通过视频会议形式,为高中母校学生介绍就读高校专业学科建设、“三位一体”招生等情况。

“线上开展社会实践弥补了物理空间缺失的短板。”浙江大学机械工程学院党委副书记项淑芳说,受疫情影响,有次规划纪念馆临时闭馆,她果断调整实践内容,要求学生寻找红色人物后代,通过在线视频等方式,进行口述史采访。“这段‘被动’参观为‘主动’参与的实践过程,让学生收获更多,覆盖面也更广。”

□精细管理、多方协作让实践“不鸡肋”

采访中记者了解到,考虑到过年等因素,多数高校对寒假社会实践不作硬性考核。这也导致部分学生选择“走过场”或干脆“躺平”。也有学生认为,寒假返乡后社会实践资源有限,即使实践也很“鸡肋”。

“开展社会实践时间不论长短,只要真实去体验,总会有收获。”浙师大人文学院辅导员张峻峰说,自己在大学阶段曾参加过15天的生存挑战,这段经历让他受益至今。事实上,在大学后半阶段,学生面临着写毕业论文、考研、就业等压力,假期很难参与社会实践。因此,学生要合理安排假期,让自己走出去、动起来。

“社会实践让我认识到不一样的世界,不再以单一视角思考问题。”2021年全国“最美大学生”、温

州医科大学临床医学专业学生黄君婷认为,社会实践需要深入社会,了解真实状态,避免走马观花。她曾带领团队志愿者走过11个省,深入10家红十字会、医院OPO组织,开展器官捐献实地调研与问卷调查。她建议同龄人要在实践中主动策划,思考的内容要及时形成文字,这样才会不断进步。

“疫情也促使高校对社会实践的形式和内容进行改革。”项淑芳表示,实践是学生确立职业生方向很重要的环节。在疫情常态化下,学校要结合学生成长需求,精准、有效地设计实践项目,强化学生调研培训,合理配置实践项目团队。在调研阶段,主题要更鲜明、突出,要用好思政课、集体会等载体,从而引导实践出实效。

中国美院团委书记卓美红认为,对自主化的项目也要及时指导。为推进实践项目落地,学校团委针对寒假发布的4个实践方向,分别建立QQ群,申请入群的900名大学生中,大部分都有效参与到了实践项目中。

“今年寒假,通过团中央、各地发布的岗位信息参与实习的学生反馈较好,但由于岗位数量有限,不少学生在家附近找不到合适的岗位或抢不到理想的岗位,由此可见,依靠单一平台开展实践较为局限。”金诗南说,建议政府部门、社区街道、文化场馆等结合自身需求和社会关切,为学生开放更多的实践渠道,不仅使大学生在实践中长真知,也可以填补春节期间人力资源紧张的缺口。

记者观察

“科技红包”送到田间地头

近段时间,多轮降温降雨带来的雨雪、冰冻对我省农林生产工作造成了不同程度的影响。浙江农林大学的科技特派员们带着研究生,分赴衢州、丽水、金华、绍兴等地,深入山区林场、养殖基地等,根据各地产业特色,指导农业企业、农村合作社和相关农户做好防寒防冻工作,采取科学、安全、有效的防寒防冻技术措施。

(本报通讯员 陈胜伟 摄)



浙师大“数字音乐”项目组探索共富新道路

本报讯(通讯员 王欣然)在兰溪,数字音乐让历史悠久的游埠古镇焕发出了新的生机,成为众多原创音乐与微视频的制作原型;在温州,数字音乐让古老村落“山根音乐艺术小村”成为新晋网红打卡点……寒假以来,浙江师范大学“数字音乐”项目组围绕“数字音乐,助力共富”的课题,分别在杭州、宁波、金华、温州、台州、丽水六市开展了调研。

通过实地走访、深度采访等形式,项目组成员发现浙江省的数字音乐技术与多种经济产业融合发展,其中最为突出的是数字音乐与文旅行业的相互促进,音乐小镇的建立直接带动居民在家门口“增收致富”,以点带面形成浙江全省共富的大局。

此外,项目组还对数字音乐技术与传统戏曲文化的结合进行了探访。多市正结合自身现有的相关基础与优势,或利用数字音乐的形式将传统剧种与民俗音乐记录下来,或利用新媒体技术,通过短视频、直播平台和微信公众号的形式宣传、推广当地的音乐文化,使传统音乐在新时代展现出更强大的活力。

项目组相关负责人表示:“本次‘数字音乐’项目组的寒假调研,不仅是大学生求真知、探奥秘的实践活动,也是当代青年主动承担社会责任的体现。”调研结束后,项目组还制作了系列推文与专辑视频,用以展示数字音乐促进浙江省经济发展的多样化形态。

陈潘玥:一路播种,一路开花

□本报通讯员 赵蕾 吕安圣 葛书予

“六个大包”含着草性教育讲师、桃色Talk-助推青少年性教育项目负责人、数字化流浪猫狗平台项目负责人、向阳花开彩虹社区志愿者……浙江财经大学金融学院2020级学生陈潘玥身上的这些“标签”,总会让人竖起大拇指。

“刚开始接触公益时,我没有想过它会给我带来如此深的触动,但真正用心投入后得到的许多反馈,都在推动着我继续做下去。”回顾自己的公益之路,陈潘玥眼里闪烁着微光,“我想做踏实的奋斗者,不做痛苦的诡辩家”。

累计出行14个课时,每次课

堂时长80-90分钟,近3个小时的路程,以及每两周一次前往贵州进行性教育的普及……做公益,无论时间还是精力都是不小的投入,更何况是日复一日、年复一年地坚持。

在公益领域中,陈潘玥投入心血最多的是性教育。在她看来,社会上、生活中仍有一些封建守旧、突破三观与触及道德下限的事在某些不见光的角落滋生蔓延着。“与其在口舌上与唾沫横飞的键盘侠‘雄辩’,不如尝试用公益的力量去击破世人的刻板印象。”秉持着这样坚定的信念,陈潘玥一头扎进了为大山孩子普及性知识的征途,而孩子们的笑脸也成为她心中最珍贵的“宝藏”。

时隔两周再次来到曾经上课

的班级,有孩子跑来热情地喊她一声“小陈老师”。这样一个小小的细节就能让陈潘玥感到十分惊喜,“她还记得我,这让我感觉到了自己的个人价值,我们带去的那些知识也的确对他们的人生产生了积极作用”。

对于担任性教育讲师一职,陈潘玥从不疏忽。一方面,她在课堂中跟孩子们热情地互动交流,使大家从最初的被动接受转变到敢于自己去探索、提问和思考;另一方面,性教育归根到底需要教会孩子们如何保护自己。“抓住机会,永远不要放过自己。”关于公益,陈潘玥也有话想对拥有热忱之心、愿意投入其中的人说:“一份对公益的热忱再加上一点迈出第一步的勇气,无论哪里都可以是你公益之旅的起始点。”

关于自己身体的事情。”回忆起这些有趣的瞬间,陈潘玥的眼角总含着笑。

提到公益带给自己的收获,除了增强沟通协调力,陈潘玥认为相比于课堂上抽象的知识输入,脚踏实地去做事情,更能知行结合。在未来的职业规划里,陈潘玥也将公益作为她一生的目标。“这是我想坚持并且会百分之百投入的事,我并不觉得现在投入的精力和时间是一种沉没成本。相反,它非常值得。”

“抓住机会,永远不要放过自己。”关于公益,陈潘玥也有话想对拥有热忱之心、愿意投入其中的人说:“一份对公益的热忱再加上一点迈出第一步的勇气,无论哪里都可以是你公益之旅的起始点。”