

# 贯穿·渗透·直击

## ——基于幼儿园园本课程要素的教研方式研究

□杭州市西湖区闻裕顺学前教育集团  
龚周丽

我园将《幼儿园完整儿童活动课程》教材中与季节相关的主题进行提炼并深化,形成“四季园子”的自然主题教育,以此为主线构建了幼儿园园本课程——自然课程。本文阐述了我园是如何通过全程贯穿式的主题审议、渗透互助式的分层教研、直击课堂式的直播仿课研修这三种方式的教研,有效引导教师深入理解幼儿园园本课程理念,把握课程内涵、目标、内容、实施这四大要素,帮助教师在研修中扎实运用专业知识架构园本课程。

### 一、问题的提出

我园自2016年9月办园至今,园区教龄在0~5年的年轻教师比例达74%。2019年开始园本课程实践,课程以四季流转为线索,将园内外生态资源系统列为课程资源,引导幼儿亲历参与真实的自然教学场景,支持幼儿在工具操作和方法探索中深入学习,鼓励幼儿采用自己喜欢的方式进行各种形式的表达。

课程设置由基础性课程和生成性课程两部分组成。其中,基础性课程以华东师范大学出版社出版的《幼儿园完整儿童活动课程》为蓝本,结合园内外资源优化教材中的主题,形成“四季园子”园本课程,涵盖五大领域的发展,引导幼儿亲历参与真实的自然教学场景,尝试各种感官发现并探究,关注幼儿学习品质、创造力、思维能力、生活能力的培养,最终促进幼儿向着更好的自己发展。

在课程实施初始阶段,我园年级组进行主题脉络审议后,各班教师依据要求设计课程纲要,在收集课程纲要中问题频出:

#### (一)教师对自然课程的迷茫

##### 1. 自然课程假“自然”

案例1:制定《神奇大自然》主题纲要。年级组根据审议结果整理了该纲要,内容分为水、风、土三个板块,每个板块基本保持了原教材内容,调整了一部分,删除了受天气影响的活动。

从预设中不难看出,教师们想要在课程纲要中体现自然课程的内涵与特点,但仔细分析后发现主题纲要内容仍停留在形式层面。如《神奇大自然》的三个板块内容看似与自然相关,但没有深入自然教育的本质和自然课程内涵。如何通过教研引领教师理解并实施,这是我们需要思考的问题。

##### 2. 自然课程缺“自然”

案例2:制定《水的旅行》主题纲要时,教师选取的预设内容和原教材

并无区别。理由是幼儿园内没有适合这个主题的自然资源,因为教师缺乏将自然课程内涵放入课程大纲中的意识,不知道从何挖掘和发现课程资源。

#### 3. 自然课程不“自然”

案例3:在《泥土大拆解》活动中,教师在教学中用陶泥替代了泥土。实施中运用如下策略:A. 真实体验,提供给每位幼儿操作材料,通过触觉感知陶泥的特性。B. 激发想象,让幼儿猜测想象泥土中会有哪些成分及居住了哪些生命体,了解泥土与自然的关系。C. 讨论交流,用图文的方式记录幼儿的表达,鼓励他们用符号记录讨论结果并大胆地在集体面前讲述。D. 尝试创作,幼儿尝试用陶泥进行作品创作,表达对泥土的喜爱。

分析案例时发现,看似有经验的教师巧妙地化解了教室没有泥土的困境,但自然课程强调要在真实的情境中给予幼儿真实的体验,调换的陶泥不是自然物,带来了教学内容的“失真”。在教学实施中看似理想化的流程,为体验泥土设置了难以落实的障碍,这需要思考如何让自然课程更贴近实际操作,满足幼儿需求。

#### (二)自然课程需要新的教研方式

针对自然课程实施现状,提出教研方式的改进,寻找适合我国的自然课程要素,研究教师实际水平的教研模式,提高教师对自然课程四要素的把握能力,从而推进我国自然课程的建设。

### 二、教研方式的主要目的与优势

#### (一)教研方式的主要目的

自然课程要素的教研形式包括全程贯穿式的主题审议、渗透互助式的分层教研、直击课堂式的直播仿课研修这三种方式。这些始终贯穿在课程实施的前、中、后期,以解决教师对自然课程要素把握中遇到的困惑,提升教师的课程执行能力与教学水平。

这种模式下的教研是一个“唤醒—建构—运用”的过程。唤醒即通过全程贯穿式的主题审议,唤醒教师对理论层面课程内涵与特点的理解;建构即通过渗透互助式的分层研讨,促使教师把理论转为建构课程要素;运用即通过直击课堂式的直播仿课研修,帮助教师在课程实施中应用研修策略,改进并提升教学效率。教研围绕课程要素循环开展,以此巩固教师对课程要素的理解与把握。

#### (二)教研方式的优势

##### 1. 紧扣需求。教研全程动态跟

进,紧扣教师对自然课程要素把握时的困惑而开展。

2. 聚焦要点。将自然课程要素的每块内容形成教研要点,解决教师理论与实践操作结合的困境。

3. 循环推进。三个教研方式在课程执行过程中既可独立,也可以小循环滚动推进,以此追踪教师在课程实施环节中的执行效度。

### 三、教研方式的实施

依据自然课程的四个要素,针对年轻教师居多的现状,我园循环运用三个教研方式,推进课程实施,帮助教师明确课程执行思路,提升课程执行效度,具体如下:

#### (一)全程贯穿式的主题审议

1. 概念释义:全程贯穿式的主题审议贯穿于审议的前、中、后期,并根据需要,多次开展。

2. 操作要点:审议前必须由核心备课组成员牵头完成目标制定和解决相关问题。确定课程主题目标,审议中分为课程内容及进度与课程实施策略两大板块,通过集体分组等教研形式进行审议后,及时进行主题反思与评价反馈,做好调整优化前后的对比,使教师清晰地看到审议前后的变化,形成成熟主题。

3. 策略提取:实时关注需求,分别在审议前、中、后期关注教师困惑,有序组织教研内容,唤醒教师对课程理论的经验,将理论与实践紧密结合。成立幼儿园核心备课组,协同梳理课程内涵、优化课程内容和调整课程实施策略,在评价反馈中获取信息,推动课程更好地发展。对比优化提升策略,采用课程网络图、主题思维图、板块梳理图、实施路径图对比和优化原教材,挖掘园本课程资源,梳理课程架构,总结提升教学策略。

#### (二)渗透互助式的分层教研

1. 概念释义:渗透互助式的分层教研指向自然课程要素的内容架构,通过教师分层研讨渗透课程理念,互助解决教师把握课程内容建构的问题。

2. 操作要点:分为选取—调整与生成—实施三个阶段。其中选取阶段由备课组成员完成,确定课程发展方向;调整与生成阶段由教龄在5年以上的教师完成教材各主题、主题内教学方案的梳理,教龄在0~5年的教师依据梳理准备教学方案,并参与生成项目活动的开展;实施阶段中,教龄在5年以上的教师做示范课带领,教龄在0~5年的教师模仿学习同构活动。

##### 3. 策略提取:引领前置,确保方

向。幼儿园园本课程的特质需要上层设计的引领,各层次的教师才会明确实施方向,执行中需有严谨的流程和渗透互助,才能共同提升。

分层参与,层层渗透。教师梯队的培养和参与课程是同步的。对于教龄在5年以上的教师,应充分发挥其骨干教师的特长与优势;对于教龄在0~5年的教师,要多提供素材,取长补短完善课程内容。

#### (三)直击课堂式的直播仿课研修

1. 概念释义:直击课堂式的直播仿课研修指向自然课程要素中的课程实施,主要采用钉钉直播,聚焦教师实施过程中教学方案、教学策略、教学案例等内容,在每日教研中解析与反馈,并对教师下一步活动设想进行调整与指导,发挥小组研讨的力量,提升课堂质量。

2. 操作要点:确定骨干先行班先行一周,并开放钉钉直播,其他教师可选择在现场或在线观摩。每日教研活动对教学现场展开剖析,有效推动各班课堂教学质量提升,同时将优质教学示范传播给每一位教师。

3. 策略提取:寻找关键,正确解读。在线直播课堂教学是指实时跟进班级课程实施情况,因此必须准确定位观摩视角,确定观摩关键点,便于教师深入分析教学策略。

多方碰撞,汇聚智慧。倾听多方观点,尊重执教者教学行为,提取教研现场争论点,重组可行性的教学策略,同时应允许教研过程中有不同的观点。

### 四、成效与思考

通过以上教研方式,教师对自然课程要素的理解更深入了。在不断地研讨、反思、调整中,自然课程内涵和特点随之更为生动地显现,教师对自然课程的架构能力也日趋熟练。从实际的课程故事、课程案例中可以看到,教师对自然课程的思考日渐深入,为后期课程实施建设打下坚实的基础。

本次研究依据自然课程要素和园区师资结构开展,但并非一成不变,教师应根据课程建设的发展状况和师资状况灵活进行调整,以便达到最佳研究成效。另外,年轻教师在理论联系实际方面的成长有其周期性发展特点,教研形式应从师资成长发展特点出发,尝试其他更多的探索与创新,让园本教研真正成为教师需求的学习形式,同时为课程建设和幼儿发展做好服务。

□杭州绿城育华小学 蓝莹莹

“三联式”习作教学是根据单元“语文要素”的要求,围绕具体习作目标,创造性地开展习作相关的体验、探索、思考、发现,提升创新意识 and 实践操作能力的教学活动。

### 一、结合教学单元,习作融入各板块

根据统编版教材的特点,将阅读要素与表达要素整合设计,融入单元教学的各板块。在精读课文中学习表达方法,尝试片段练习;在略读课文中尝试对比、赏析表达方法;在“交流平台”梳理总结表达方法,积累经验;在单元习作中运用表达方法,呈现习作成果。

#### 1. 打通“阅读与习作”板块

梳理阅读目标,理清表达目标的层次,找到阅读要素与表达要素的共通点,打通阅读与写作的脉络。

(1) 细研脉络,突出要素。例如六年级上册第二单元,阅读要素是“了解文章是怎样点面结合写场面的”,表达要素是“尝试运用点面结合的写法记一次活动”。本单元习作“写一次活动”,要求“写清楚活动过程,把印象深刻的部分作为重点来写;写活动场面时,既要关注整个场景,也要注意同学的表现”。教师要求学生写出同学的动作、语言、神态,从“写活动”到“写活动场面描写”,再到“写他们的动作、语言、神态”,习作要求明显螺旋上升。

(2) 联系课文,要素设计。联系本单元课文《七律·长征》《狼牙山五壮士》《开国大典》,略读课文《灯光》,这四篇课文中多次使用了场面描写。学生通过朗读、体会,学习点面结合的写法。在尝试相关写作时,学生能联系上下文,将课文中未能具体描写的部分,利用点面结合的方式补充完整。这样的设计既承接了前文,又运用了点面结合的写法,让学生学有所依、学有所成。

(3) 巩固要素,迁移表达。在学习课文《开国大典》时,抓住本课中点面结合描写的片段,进行巩固和拓展练习。将在习作中可能用到的活动场面,进行有针对性的教学与指导。

#### 2. 疏通“交流与习作”板块

在每个教学单元中,“回顾·拓展”设置了“交流平台”这个小板块,目的在于让学生对单元内容、写作规律等进行梳理,进行自主发现和探究,并通过相互交流表达收获,深刻领会作者的语言表达技巧。

#### 3. 贯通“园地与习作”板块

“口语交际”“日积月累”“词句段运用”等都有与习作关联的内容。教师要突显相关联的部分,形成教学链条,从易到难,从具体到细节,从结构到支架,循序渐进,螺旋上升。

### 二、结合人文主题,习作教学联系内容深开发

统编版教材在每个单元都采用了“人文主题+语文要素”的结构形式,为“三联式”习作教学提供了很好的载体。在习作教学中,以每单元的人文主题为依据,结合单元学习相关内容进行二度开发,不断拓展习作的内涵与外延,让习作教学更加深入。

#### 1. 挖掘习作内容内涵

二度开发中,关注人文主题的内涵,不断丰富“三联式”习作教学的内容和形式。人教版六年级下册第一单元主题“十里不同风,百里不同俗”,选取了具有浓浓中国味的文章和中国节日的古诗,一起研究中国年和中国的节日。在这个单元里,设计了以“鱼”为主题的学习活动,研究鱼在中国人心目中的寓意等。通过对教学内容的二度开发,联系本单元关于“中国年”“中国味”的民俗主题,学生写出了一篇篇关于“鱼”的好文章。

#### 2. 拓展习作内容外延

学生需要走出狭小的课堂,走进广阔的社会,融入生活,感受生活,体验生活,拓宽写作的生活外延,让习作处处透露出生活的气息。如周末随心写,学生写一篇周末随笔,发挥自己的天性,表达对生活的所思所悟。这样的周末随笔,题材丰富,选材五花八门。又如话题连接生活,教师要搜集学生感兴趣的热点话题,听一听他们的见解。

### 三、结合项目,习作教学尝试跨多学科

以分学科活动的形式,综合、整理各学科的项目制学习,将学习历程用时间轴的方式记录,亲历过程,用作品集见证自己的成长时光,表达自己的喜怒哀乐。

#### 1. 多维设计项目框架

每个学科都有各自的特色,教师要根据学生身心发展特点构建项目框架。以六年级毕业课程为例,以“献礼母校”为主题,融合所有学科,多维度设计课程,组织一系列的比赛、活动,真正让学生享受学习、享受快乐。

#### 2. 多面展示项目体验

(1) 美术、信息技术类活动。鼓励学生撰写作品介绍自己的创作灵感、创作背景、创作过程等,锻炼学生语言组织能力和表达能力。

(2) 足球赛、篮球赛等活动。鼓励学生积极参与其中,有亲身经历才能有所感悟。学生一篇篇富有童真童趣的习作也就应运而生。

(3) 演出、展示类活动。这些活动给学生带去了更多的体会和感受,将观后感、读后感等习作形式带到演出、展示之后。

#### 3. 多元开展项目评价

项目不同,活动不同,评价方式也不同。学校多部门通力合作,多学科多内容整合,多管齐下,为学生搭建毕业展示平台,同时也设计合理的评价方式。

推行“三联式”习作教学,将习作教学与教学单元、人文主题、教学项目等相结合,与单元板块、人文主题、各学科学习紧密联系起来,设置了有梯度的教学目标。教师安排学生喜闻乐见的教学内容,激发他们的写作兴趣,提高他们的习作构思、鉴赏能力。

# 小学语文“三联式”习作教学的探索与实践

# “三阶段四模块”培训样式的实践与思考

## ——以幼儿园教师90学分培训为例

□建德市教师进修学校  
朱小燕

### 一、“三阶段四模块”培训样式阐述

“三阶段四模块”指围绕培训主题,按“理论学习、理实一体、跟岗实践”三个阶段,分“线上学习、集中面授、基地观摩、实践提升”四个模块设计课程。幼儿园教师90学分培训,就能体现“三阶段四模块”的培训样式。

### 二、“三阶段四模块”培训项目实施

#### 1. 训前调研,精准培训

为了使培训更有针对性,培训前班主任充分调研,了解本班学员特点,倾听培训需求。数据显示,选择“多种形式混合型学习”的学员较多,“外出考察学习”和“专家讲座、报告型”两种形式的选中率相对较低。经过进一步分析,得出以下结论:相对于单一的“专家讲座、报告型”,“多种形式混合型学习”更受学员欢迎;“同行介绍经验、教学展示、共同研讨型”虽然形式也挺丰富,但学员有一定排斥,宁愿选择被动参与性较强的“专

家讲座、报告型”,因此要特别注意激发学员参训的主动性、积极性;学员不选“外出考察学习”的原因之一,是近几年教师进修学校在本埠举办的幼儿园教师培训班质量不错,有良好的口碑。

#### 2. 课程立体,精心安排

“三阶段四模块”的培训课程围绕“基于核心经验的幼儿园教师教学能力提升”的主题,内容涉及幼儿教育科学、艺术、语言、健康、社会五大领域,培训形式有专家讲座、案例分享、现场观摩等。“线上学习”内容丰富、课程多样,涵盖范围广,有涉及《幼儿园工作规程》《幼儿园教师专业标准(试行)》解读等一系列理论课程,也有半日活动优秀案例、五大领域教学技巧、环境创设及文化建设、户外游戏课程开发、信息技术素养提升等。形式上有视频学习、研讨交流等板块,任务与学习相辅相成。“集中面授”模块分别邀请了省特级教师、正高级教师等为学员进行课例展示、点评和讲座。“基地观摩”模块,选择了当地特色幼儿园,学员观摩幼儿园环境创设、晨间活动的组织,深入基

地日常课堂教学、参与主题研讨,促进国际文化交流融合。“实践提升”模块,学员通过精心准备,在基地指导教师带领下完成磨课、上课、说课等实践活动。

#### 3. 同伴互助,精彩展示

相对于专家指导的模式,同伴互助的模式可将“合作理论”融入培训中,让学员在互动互助中,分享教学经验,开展研究讨论,提高职业认同,促进专业发展,实现合作与培训的有效融通。授课时,学员由导师带领开展教学设计、课堂展示、评课议课,导师进行适时点拨,专业引领,提炼升华。同伴互助式的培训,能让学员在实践中灵活学习理论,更有利于把理论内化并以此指导自己的行动。学员在听课中,将最困惑、最关注的内容记录下来,在课后半小时与同伴交流分享,汇集集体的智慧,提炼学习内容,高质量地吸收。学习结束后,大家分享交流当天的培训心得,及时巩固知识。

#### 4. 项目实施,精细管理

90学分培训班上,班主任对课程安排做了说明,并向学员展示培

训任务清单。用任务驱动,能使学员更有计划、有针对性地地完成。培训过程中,班主任跟班听课,时刻关注培训情况,督促指导学员认真完成各项培训任务,扎实开展各项培训活动。他们还引导学员根据课程表事先预研讲课内容,查阅资料,了解相关信息,结合教学实际预备几个有质量、值得探讨的问题,在课上积极主动与专家互动。此外,班主任也需提醒学员,课后反思要及时有深度,大胆发表自己的观点,积极吸收融合他人的观点,提升自己的学习获得感。

### 三、“三阶段四模块”培训样式的建议思考

“三阶段四模块”培训样式有利于课程结构化、立体化设计,学员参与兴致高。三个阶段是紧密相连、一脉相承的,四个模块之间要有逻辑联系。培训形式要多样化,根据需要统筹安排成体系。师资要多元化,加强团队建设,优化结构。培训资源要整合,利于学员全方位吸收融合新鲜养分,促进综合素养的提升。