

“潜能生”个性化教育新探

□青田县腊口铁资中学教育集团
李红燕

从事多年班主任工作,我逐渐发现,所谓的“潜能生”,虽有着一些共同表现,但其成因和心理状态却各不相同,采取“一刀切”式教育,往往适得其反,既伤害学生,也伤害自己乃至班集体。作为班主任,要探索适合当下初中生特点的教育、管理方法,做到有的放矢、因材施教,才能真正解决好问题,达到预期效果。

一、“潜能生”的定义

“没有不合格的学生,只有不合格的标准。”“后30%”的划分来自评价标准的单一。

若抛开成绩,部分“潜能生”知识涉猎很广,有自己的想法和追求,可能成为社会的创新者,只是需要教师、家长正确引导。

“潜能生”厌学的原因有信心缺失、情感纠葛等,教师找出真正“病因”,“对症下药”,可以“药”到病除。

所以,我们应具体问题具体分析,按学生具体的“病因”,开出特殊的“药方”,跟踪“治疗”、积极干预,加强赏识,力求将他们的潜能变为才能。

二、“潜能生”成因类别分析

依据我的班主任工作实践,“潜能生”主要分为五类。

不能自控型:话多,难以静坐,常干扰他人学习;缺乏时间观念,冲动任性。

渴求关注型:表现欲特别强,一旦

不被他人认可和关注,就自暴自弃。

目标缺失型:放弃奋斗目标,用上课睡觉、迟到来逃避学习,积重难返。

是非不分型:缺乏正确荣辱观,对事物缺乏基本的价值观。

目无纪律型:严重缺乏集体观念,无视校纪校规,对班主任批评抱无所谓态度。

三、“潜能生”个性化教育策略

做“潜能生”转化工作,需因势利导,依据学生本身的特点,针对性地开展,方能收到成效。

1.“1+1群”督促提高法

自控能力差的学生,别人指出他的不当行为后,能虚心接受,有悔恨之意,需要的是教师、同学持之以恒的关心和帮助。

我班里就有一个“虚心接受,屡教不改”的Z某。为了他的进步,我发动邻座督促他的课堂常规;同寝室友负责他的就寝常规;换座位时,征求他的意见,他也本着利己利人利集体的原则,主动选择坐第一组第一位,还与第二位隔开一段距离,以减少影响他人的机会。

我特别关注他的每一点进步,及时表扬……逐渐地,他成了班里接受表扬最多的学生之一。在过去一年全班学生的帮助下,他的自控能力有所增强,学习有所进步,脸上也开始有了自信。

2.“量才任用”展示激励法

表现欲强的学生往往有能干的一面,不可对他们采取排斥和孤立,否则德育工作会遇到巨大阻力。

教师要尽力发现他们的某些特长,顺应其心理需求,委以具体工作,给他一些展示的舞台,发挥他的主观能动性。

同时,对这类学生要提出严格要求,让他在实际锻炼中转变和提高。

3.“心灵震撼”唤醒教育法

目标缺失型学生学习基础差,进步困难,仅靠几次谈话难见成效。

针对这类学生,唤醒其自尊、自强、自信的心理最为关键。较可行的办法是等待机会,利用某一件事深深地触动他,就像当头棒喝,让他时时记起。

我就曾用“自虐”的方法,陪一学生在操场上跑了15圈,两人精疲力竭后冰释前嫌。从此,他重新振作,不违纪,学习态度也端正了。“犯错误是我们的天性,我们不是怕训斥,而是怕被感动”,一句心里话展现学生希望得到教师关爱的真诚渴望。

4.“集体协同”反复触法

极少数目无纪律型学生,是由于家庭教育问题,或社会不良现象的影响,致使他们的价值观发生偏离。

改造这类学生,仅靠班主任个人力量远远不够,须充分调动学生建立统一战线,利用集体力量、价值观来触动他。在他犯错时要旗帜鲜明反对,让他的思想在班上没有市场,他的行为在班集体遭到唾弃;在他进步时又要及时肯定,促使他的观念产生转变。

反复犯错误是正常现象,不应看成是错误的简单重复,或不可救药。教师要善于在学生的每次反复中看到前进因素,并因势利导促其转化。

例如,我班有两名男生,刚入校时有吸烟恶习,经教育后有悔改表现;一次查寝时又发现他们手上有香烟。通过调查,发现他们是碍于面子而接了别人的烟,但并没有吸。我首先肯定他们的进步,然后鼓励他们。

5.“班级公约”堵漏约束法

中学生的世界观未定型,认识不稳定,辨别是非能力较差,时常出现一些荣辱不分甚至是非颠倒的思想行为。

为他们少犯错误,堵漏洞是有必要的,所以必须完善班规。为此,开学初在班会课上,教师应公示集体制定的班规,明确奖励和处罚等措施。

班规公示不久,班级即发生一起打架事件。X某和Y某因一点小事打架,虽被同学及时拉开,但已违反班规,按规定要为班级做一件好事。他们选择做一周值日,要到下周班会再鉴定。

没想到第二天体育课,W某又与L某为争抢篮球打了一架。

要发挥班规的约束效果,必须在错误行为发生后立即执行处罚,否则班规名存实亡。

只有做到制度完善,堵住违纪途径,早发现、早处理,才能达到教育目的。

总之,每个学生都有优点。每个所谓的“潜能生”,可能潜藏着一些在我们评价视野外的闪光点。若我们总是把眼睛盯在问题上,采取批评、处分等高压手段,只能使学生暂时屈服,或产生对立情绪。反之,若我们改变单一评价标准,完善教育方式,就能消除他们的自卑心理,从而走上自信阳光的人生之路。

幼儿园信息技术应用新模式实践研究

□绍兴市元培幼儿园 王玉莹

智能环境不仅改变了教与学方式,而且开始影响教育理念、文化和生态。自疫情暴发以来,绍兴市元培幼儿园充分发挥信息技术优势,不仅为家长推送了大量游戏指导微课,还开辟“亲子游戏专栏”“祖辈带娃专栏”“亲子小舞台”“亲子聊天室”等线上平台。信息技术的发展对幼儿园教师的专业成长提出更高要求。

2020年9月,元培幼儿园被确定为绍兴市越城区第二批信息技术应用能力提升工程2.0试点学校,为进行信息技术有效实践探索提供了契机。

一、多元学习——实现教师专业成长

元培幼儿园信息技术起步较早,拥有3名信息技术学科带头人与一批信息技术骨干教师。基于此优势,我们积极为教师们搭建平台,以问题为导向,通过互学互助推广与普及信息技术,不断提高教师信息素养。

我们主要从三方面入手:一是信息技术学科带头人牵头教研组,专门解决技术与应用方面的疑难杂症;二是以园区为单位组织互助小组,主要解决日常信息技术的普遍问题,做到人人具备基本技能;三是自由组合最强小组,主要是示范引领,起到标杆作用。

学会反思是成长型教师的必备素质之一,我们利用录音、录像等技术手段,为教师反思积累丰富、翔实的第一手资料。教师通过反复观看视频、集体讨论等形式,发现教育中不易察觉的问题,从而不断反思,不断调整,不断成长。

各互助小组共同讨论、教师分工设计制作微课,并分享到“教师空间”,进行园内资源共享。创造随时随地学习的数字化环境,全体教师参加全面培训,提升数据收集、整理、应用能力。

二、家园共育——搭建多种交流平台

我们充分利用微信、公众号、钉钉、微校通等,建构多种途径的家园网络交流平台,如在微校通平台中,教师向家长推送幼儿的接送视频、每日食谱等;通过“消息中心”,家长可与教师点对点进行图文语音在线交流;在“成长档案”中,教师上传幼儿近期生活学习情况,家长也可以反馈幼儿在园情况,同时还可以对幼儿园教学提出建议,教学活动也能做成微视频供家长点击观看,如通过观看“制作个性化名片”的全过程,家长对幼儿园教学有所了解。

幼儿园的传统活动模式正用信息手段改变,集团内4个园区的公共场所中呈现课程成果小景与背景介绍,如春秋游主题项目活动,家长扫二维码即可了解活动路径、规则;如各个班推出的“尚美”班级名片项目活动,用照片与视频等方式记录幼儿一日生活点滴,呈现在幼儿园公众号班级首页。

三、日常活动——调动幼儿学习积极性

在美育课程实施中,幼儿园要求教师开发个性化课件和微课,并存档到课程主题资料包中。在集体课堂教学中,文字、声音、图片等会刺激幼儿感官,充分调动幼儿的学习积极性。

如语言活动“乌龟兄妹开店”,教师播放课件“乌龟兄妹开了一个什么店”,出示乌龟妹妹说话的画面,让小朋友猜一猜:乌龟兄妹开了一个什么店。

接着,通过分段欣赏,幼儿的心情随着情节跌宕起伏。乌龟兄妹从一开始不知道开什么店,到开出烧饼店,最后生意异常火爆,学生也从迷茫到沮丧,从激动到兴奋。

最后,幼儿通过给商店和小动物进行配对,进一步了解各种动物的形态特征。

信息技术的使用很大程度解决了幼儿自主学习与教师指导人手不足等问题。在幼儿一日生活中,微课和活动指导视频被用于区域游戏中,如同一个贴心朋友给幼儿提供帮助。

当幼儿遇到困难时,教师投放视频给幼儿,简单的地方可快速浏览,难点解读可循环利用并能随时停顿,给幼儿更多思考余地。信息技术使学习方式从被动向主动转化。

幼儿与材料互动促进幼儿深度学习

□衢州市柯城区新华幼儿园
叶春红

户外游戏持续20分钟后,秩序感渐渐丧失,大部分幼儿开始在沙池追逐,教师无奈提前结束游戏。

自主游戏就是要让幼儿享受选择权,自由选择游戏玩伴、材料、主题和玩法。尽管如此,我们还是会听到幼儿“没意思”“不想玩”的评价。

笔者通过观察幼儿与材料互动,发现游戏的重点在于材料,它是连接幼儿和教师的媒体,能让幼儿萌发对游戏的兴趣,对幼儿的学习与发展有着重要支撑作用。

一、材料的选择

当教师听到幼儿们说“沙子不好玩”“玩沙工具不够选择”“角色游戏我不喜欢”……应该意识到,幼儿对游戏已经暂时失去兴趣。

原因可能有多种,比如游戏情节无法拓展、游戏运行遇到瓶颈,也可能是游戏情境让幼儿提不起兴趣。

玩沙到底哪里不好玩?还是玩沙这个项目本身就不好玩?教师与其自寻烦恼,还不如试着把问题交给幼儿。

在组织幼儿讨论的过程中,梦梦成了主角,只有她觉得玩沙是有趣的,

同时绘声绘色地讲她的游戏故事,幼儿们听得入神。

在梦梦的提议下,教师将下次玩沙活动定名为“沙池科学实验馆”。

教师请幼儿们说说:需要哪些玩沙材料?

“沙池科学实验馆”正式启动后,教师在微信群向家长介绍活动的想法,家长也提供了很多关于收集废旧材料的建议。短短一周,“货物”源源不断,我们收集了很多低结构材料。

二、材料的使用

天乐和琼琼在沙池里挖出了一条小溪,发现水会顺着水渠往低处流。天乐说:“我们要不要再挖长一点,挖一条我们的石梁溪?”

同伴听到这样的想法,似乎有些兴奋,他们很自然地分成两组,一组负责开挖,一组负责引水。

细心的幼儿已经知道如何利用身边的材料来推进游戏,琪琪找来奶粉罐做“挖土机”。没过多久,幼儿眼中的“石梁溪”已经完成。引水小组发现管子太短,便找了两根PPV管接起来,顺利地將水引入“石梁溪”中。

建构主义认为,幼儿的学习过程不是从外部装进知识,而是应该把幼儿原有的知识经验作为一个新的生长

点,逐渐构建属于自己的知识经验。

另外一组幼儿,多次尝试都失败了。思思寻思着:为什么水这么少呢?她突然领悟道:“我知道,我知道,PPV管没有用接头,直接架在上面,水流会从管子里漏出来。”

同组幼儿们顿时觉得有道理。但没有接头怎么办?小米粒灵机一动:“我们把PPV管剖开试试。”在教师的辅助下,幼儿们把PPV管的一侧割破,让水流进去,引水就成功了。

如何让幼儿成为活动主体?那就应该让幼儿充分和环境、材料、同伴合作。当出现问题时,教师并没有介入,而是给幼儿机会调整,经历主动学习的过程,让幼儿的生活经验得到提升。

幼儿在多次试验中,一定有很多想法其实是错误的,教师如果马上制止或者否定,幼儿的自信会受到打击,会加深对教师的依赖,甚至以后都不愿意再尝试。

幼儿原有的能力、兴趣、生活经验、性别差异等一定会影响问题解决,幼儿在游戏中,教师不能太在意原有目标和活动要求,要允许幼儿在与材料互动中出现差异。幼儿所有的可能性,都是下一次活动的基础。

三、注意事项

一直以来,幼儿习惯于教师教他们怎么玩,怎么使用材料,教师会忘记幼儿是活动的主人。

幼儿的学习是整体的、多领域的。如“沙池科学馆”涉及社会合作、语言沟通、造型设计、手眼协调、小肌肉动作、科学探究等不同方面。目标不能太狭隘,应该是长期的、整体的。

教师投放材料要有目标性,要多元化,要满足不同能力的幼儿。

在以幼儿为本、以游戏为主导的课程中,教师们逐渐领悟幼儿的关注点,跟随幼儿的步伐,提供越多越好的低结构材料。

通过幼儿实践与教师反思进一步发现,所提供的材料呈现出更多可能,才能实现与幼儿积极互动。

教师还要给予幼儿更多的时间和空间,放手让幼儿按照自己的节奏学习。

在整个“沙池科学实验馆”课程推进中,教师时而是幼儿的玩伴,时而是一位摄影师,时而是一位研究者……扮演着不同的角色,支持幼儿的各种想法,给予幼儿无形的帮助。

教师愿意陪幼儿一起尝试,也愿意静下心来思考,分析游戏背后的故事,推进每一个幼儿进行深度学习。

挖掘运河文化 实现协同育人

□杭州市京都小学 洪俊

杭州市京都小学地处京杭大运河最南端。多年来,学校充分利用地理优势,梳理新办学理念,以“上善若水,博学笃志”为校训,全面构建起以“运河文化”为主题的校园文化环境、课程体系和育人目标体系,积极探索家校社协同育人的新样态和新手段。

一、重视家社资源,打造育人机制

为保障“若水德育”工作能够常态化开展,学校成立班级家委会、年级家委会、校级家委会三级家委会,实现家校社三方有效沟通,推动各家庭参与到“水德”少年培育中来。线上,结合家长热点需求,班主任进行科学育儿指导;线下,定期召开主题家长会,探讨学生的共性与个性问题。

学校发挥引导作用,抓住家委会议、家长会、家长开放日、第二课堂、假日小队活动等契机,向家庭、社会传达学校育人目标,通

二、依托课程建设,打造校园文化

2015年开始,学校进一步提炼校园文化理念,成立课题小组,启动“水之德”德育课程体系建设研究,将“运河文化”资源打造成学校隐性德育课程。

京都学子在小学6年中学习与运河文化紧密相连的“四个礼”课程。一年级的入学礼,通过“亲子走运河”活动,引导学生初步了解京杭大运河,快速进入小学生角色;“六一”前后的人队礼在运河边举行,增强学生生长在运河边的自豪感,以及作为少先队

员的荣誉感;三年级时的成长礼在运河博物馆举行,培养积极宣传与保护运河的意识;六年级的毕业礼,回顾小学成长历程,将运河精神、运河文化发扬光大。

这些课程旨在从让学生了解、热爱、保护身边的运河开始,从小培养文明意识、感恩意识和生态意识。

水无声无息得以滋润万物,学校“若水德育”通过文化对学生进行潜移默化的德育。

校园建筑装饰、雕塑景观强调结合“水文化”主题展示学生作品、学生风采等,走廊各处还有带“水京灵”标识的各类文明用语和安全提醒。

三、聚焦社会实践,开展跨省研学

学校制定《运河娃游运河研学方案》,让京都学子在校就读的6年中,能一路沿着运河北上,走出杭州,走入浙江各城市,走向江苏、山东,直到运河最北端的北京。学生参加运河研学活动,不仅能沿途欣

赏运河美景,了解大运河各个地区的民俗风情,还可以走进“大运河沿岸城市学校教育联盟”成员校,进行运河文化交流和相关课程体验。

这套研学方案也适用于联盟内的兄弟学校。

学校与杭州市京杭大运河博物馆形成共建关系,校大队辅导员即运河博物馆德育副馆长,并与博物馆进行长期合作,共同制定和开展各项与“运河文化”相关的德育实践活动。

以此为例,学校引入更多社会资源支持德育工作,与杭州市运河综合保护中心、“绿色浙江”公益组织等也形成积极合作关系。

学校与共建合作单位开展的保护运河主题实践活动有:“寻访身边的美丽河流”假日小队活动、运河“五水共治”、“小小河长”来体验、“喜迎G20,童心护运河”、“我与运河共成长”十岁成长礼、“花样韶华,运河印记”毕业礼、“治水剿劣我助力”等。

在参与保护运河的实践活动中,学生不仅开阔了眼界,锻炼了实践能力,更增强了社会责任感。学校800多名学生被杭州市运河综合保护中心授予“小小河长”荣誉称号。

2020年8月,国家体育总局联合教育部印发《关于深化体教融合,促进青少年健康发展意见通知》,强调“青少年文化学习和体育锻炼协调发展”。

学校先行先试,给四年级和五年级学生布置了一份特别的作业,要求学生和家长每周至少走一次运河。

2020年10月,在“古运河,新活力,齐运动,迎亚运”区中小學生田径运动会召开之际,京都小学向“大运河沿岸城市学校教育联盟”成员校发出倡议:运河娃携起手来,用小脚丫丈量古运河,以小程序线上徒步形式,点亮每个城市所在的运河图,走出健康,助力亚运。活动得到联盟内运河沿岸6省2市11所中小学幼儿园响应。