

浅谈德育 在小学语文课堂教学中的渗透路径

□衢州市柯城区尼山小学
唐湘飞

基础教育改革不断深化的今天,德育越来越能凸显其重要性。它为青少年身心全面发展提供了强有力的保障。《义务教育语文课程标准》指出:“在教学过程中,应使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德的教育和科学的思想教育,培养学生的创造力和爱美的情趣,发展健康个性,养成良好的意志品格,逐渐形成积极的人生态度和正确的价值观。”因此,语文教学在进行语言训练的同时,应充分挖掘教材中的德育元素,巧妙地融爱国主义教育、集体主义教育、感恩教育、生命意识教育及责任感教育等于其中,实现语文学科的育人功能。笔者结合自身的小学语文教学经验,就德育在小学语文课堂教学中的渗透路径谈谈自己的尝试。

一、在词句剖析中渗透德育

词句之中往往隐含着作者的思想感情和观点。因此,在教学中,教师可以引导学生从语言入手,剖析课文中的重点语句,通过有思想性、内涵性的语句内容来对相应的人、事、物进行描述,在学生头脑中构建可视化、具体化的内容,进而更充分地挖掘文本的思想内涵,理解课文所体现的人物精神及文章主旨,帮助学生更好地感受作者的思想感情,达到潜移默化渗透德育的目的。

比如,在进行《慈母情深》的教学时,首先引导学生抓住课文中“震耳欲聋”“龟裂”等关键词,体会

这些词语在具体语境中的内涵,感受母亲工作的艰辛。再结合文章的一组排比句“母亲说完,立刻又坐了下去,立刻又弯曲了背,立刻又将头俯在缝纫机板上了,立刻又陷入了忙碌……”中的多个“立刻又”,体会母亲为儿子日夜操劳的无私奉献。如此,母爱的伟大便更为深刻地烙印在学生的脑海中。而后,通过引导学生回想自己的妈妈为自己的学习、生活、成长做过些什么,选取贴近学生实际的案例内容,让学生体会母亲的辛勤付出,从而更好地懂得感恩父母、孝敬父母。

二、在插图观察中渗透德育

小学生由于身心发展的局限,抽象思维能力较弱。为了帮助他们更好地理解课文内容,小学语文课本中呈现了与课文内容相关的插图。大部分插图都包含了德育元素。教师可以通过挖掘课文插图背后的丰富德育资源,引导学生仔细观察插图内容,联系课文内容展开丰富的想象,深刻体会课文所表达的思想情感,实现预期的德育目标。

比如,在《狼牙山五壮士》一文中就有这样一幅插图:五位战士相互依偎着,站在狼牙山悬崖边,眺望着群众和部队主力远去的方向。通过阅读文本,大部分学生已经被五位战士不畏牺牲、甘于奉献的精神所打动。教师可通过插图,引导学生进行主动积极的想象:这种情况下,五位战士心里会想些什么呢?如果让你对他们说几句话,你会说什么?在这样的提问引导之后,鼓励学生通过小组合作的方

式进行自我观点的表达,并让每个小组派出代表在课上交流。这种代入式的学习体验能让学生对五位战士的奉献精神体会得更深刻。他们与本文主人公产生了情感共鸣,也充分认识到奉献于社会是一种无比高尚的境界,从而将主人公设为自身学习的榜样,并能将其转化为自身内在的精神力量。

三、在语言训练中渗透德育

语言文字是思想内容的载体,而思想内涵也要靠语言文字进行全面化的表达,两者的关系紧密。在语文教学中融合德育,不能以教师说理为主,而应注重学生对语言文字的理解与品读,将感悟文章蕴含的人文思想融入知识学习与语言训练中,在语言实践活动中体验情感,培养情操,从而起到“润物细无声”的德育效果。

比如,在《为中华之崛起而读书》的教学实践过程中,可以通过让学生阅读文本,构建良好的德育教学环境。在整体感知课文内容的基础上,师生一同梳理课文的主要事件,概括每个事件的主要内容 and 中心思想,这样能更好地掌握全文所要表达的中心思想。随后,结合学生自身的理解,谈谈自己心目中的周恩来。通过相应的练笔活动,给学生留下充足的空间和时间,开展有针对性的写作训练,表达出对文中人物的情感体验。通过上述方式,在掌握基本课文内容的基础上,有效的德育教学活动既有助于学生提升自身的语言组织能力、写作能力,也让他们更好地领悟到了文中的思想精髓。

四、在情境创设中渗透德育

统编小学语文课本中还收录了大量饱含寓意的童话、寓言、神话、民间故事等,内容有趣、内涵丰富,对学生形成正确的世界观、人生观、价值观起着非常重要的导向作用。教师在教学此类课文时,可以根据故事内容创设有效情境,让学生身临其境,调动学生多种感官,感受课文中人物的品格魅力和故事本身的情感力量,在轻松愉悦的氛围中落实德育。

比如,在进行《猎人海力布》的教学时,可以用故事对话的方式进行教学情境的创设。还可采用课本剧表演的形式,鼓励学生在课文内容的基础上进行想象、改编和创造。由此,在全面体现故事情境的同时,也让学生们融入故事情境。同时,提问可以帮助学生进一步思考课文的主题思想。如,教师提问:从课文的故事中,大家所获得的最为宝贵的经验是什么?它对我们的生活有什么帮助呢?学生们结合自身的实际情况,表达了自己的看法。在整个过程中,学生的思维得到激发与锻炼,在触动内心想法的基础上,还学会了一分为二看问题。

综上所述,教材是实施德育的最好资源,课堂是贯彻德育的最好阵地。在具体的教学实践中,广大小学语文教师一定要迎合时代发展的要求,充分挖掘教材中的德育元素,积极探索在课堂教学中进行德育渗透的有效路径,进一步发挥语文学科的德育功能,使学生通过语文学习,不仅“成才”,更能“成人”。

□杭州市时代小学 李朱依苓

《大小多少》一课将生字巧妙地结合在儿歌中,其中一、三两节比较事物的大小,二、四两节比较事物的多少。借助汉语拼音工具识字是学生已经熟悉的学习方法,在本课新的学习情境中再次出现,是在向学生传递“借助已有学习经验,可以再次学习新内容”的信息。

识字是低年级阶段学生进行阅读与写作的前提条件,也是低段学生的学习重点和教师的重要教学内容。但在教学实践中,小学低段识字教学还存在着忽视学生主体地位、教学方法缺少创新、评价维度单一等问题。对此,笔者以部编版教材一年级上册《大小多少》教学为例,提出了指向思维培养的小学低段语文识字教学策略。

一、巧用偏旁归类识字,培养分类识字思维

上课之初,笔者将词语分成动物、水果两类出示在黑板上,请学生借助拼音进行认读。这是为了让学生在识字过程中增加比较、分析和判断,让学生高阶思维能力的发展有具体的学习情境。

在学习“鸭子”“桃子”“杏子”时,笔者设计了两次“发现”。第一次,教师范读,让学生听一听发现了什么,学生很快发现“子”要读轻声。第二次,请学生看词语,试着找出其中一对“词语好朋友”,学生找出了“桃子”和“杏子”,理由是它们都是水果。接着把“杏”和“桃”放在一起识记,引导学生观察字形,学生很快发现它们都有木字旁,顺势请学生列举自己认识的其他木字旁的字。

这样学生便知道了:1.木字旁的字一般和植物有关;2.平时在生活中留心观察也能认识很多汉字;3.见到与木头有关的物品可猜测该字是否属于木字旁家族。在识字教学中,有较为重要的两点:一是要有归类识字意识;二是要让学生自主发现归类,如果一个字能带出一串同类字,识字的效率就会特别高。不断发现的过程也会带动孩子的思维,学生主动学习汉字的积极性就会大大提高。

二、借助偏旁部首认字,培养自主识字思维

在学习“猫”“狗”“猪”“狐狸”等词时,笔者先请学生观察这些词语,发现其中共同点:它们都是动物。学生还注意到,这些字都是动物名且有相同的部分,教师顺势引出一个新偏旁——反犬旁。学生列举反犬旁生字时就能理解反犬旁一般和动物有关。趁热打铁,教师用同样的方法教学生识记鸟字边的一组生字:鸭、鸡、鸽、鹦鹉。学习这两组生字时,学生的情绪是很高涨的,因为只要稍加动脑就能猜到这是什么字。

学到这,学生对木字旁、反犬旁、鸟字边的生字已有了归类的概念。在学习过程中,教师一步步引导学生参与其中,主动思考,进一步提高了学生的归纳意识和主动识字意识,实现《义务教育语文课程标准》中识字与写字目标的第一条:让学生喜欢学习汉字,有主动识字、写字的愿望。

三、使用反义词识记法,培养辩证思维

《大小多少》这一题目其实已经包含两组反义词:“大小”和“多少”。这两组词对一年级的朋友来说在生活中运用得很多,并且是意思上容易区分的反义词。抓住这点,就可以引导学生用已知带出未知。

教师可以跟学生玩反义词对对碰的游戏,在大小、高矮等词语中渗透反义词的概念。游戏环节顺应儿童喜爱游戏的心理特点,既调动了课堂学习的气氛,又扫除了可能遇到的作业障碍,更重要的是让学生积极地进入学习活动中。活动结束后,学生也形成了一种思维习惯:身边处处隐含着反义词,随时发现、学习,就能识记大量的生字。

四、联系生活识字法,培养观察学习思维

课堂中,笔者出示了情境图和对应的词语:“黄牛”“花猫”“鸭子”“小鸟”等,其中很多字是学生先前没有学过但已经在生活中认识的。笔者在此设计了一个小组互助学习环节,让不识这些字的学生在识字学生的帮助下学习新字,教师再加以正音,这样大部分学生就会较快掌握生字。

联系生活经验识字和借助偏旁部首识字是笔者想教给学生的识字方法,而小组合作学习环节能让学生意识到,识字不能仅限于课本知识,也要联系生活,在平时多看、多想。

五、观察汉字演变过程,培养音形意结合思维

低年级学生以形象思维为主,于是笔者采用了观察汉字演变识记的方法。许多汉字的演变体现了中华民族认识世界的历程。文字起源于图画,经过表形、表意、表音三个方面实现了音形意融为一体,使得汉字具有可分析性。学生可以根据造字的依据进行学习。

教学“牛”这个独体字时,笔者会先请学生观察“牛”的象形字。学生在观察时,把字形与字义相结合,即使没有拼音、偏旁、反义词,也能很快记住“牛”字。借机拓展组词“黄牛”“黑牛”“牛角”等。汉字演变识字法能让学生充分运用分析和联想,学生学得有趣、记得牢。课后,笔者对学生识字的情况进行纸笔测试,结果显示35名学生中有33名对本课所有生字都已识记。

在《大小多少》一课的生字教学中,笔者借助多种方法帮助学生养成多种学习思维。同时,在识字教学中,不应把生字单独拎出来,而是进行归类教学,让“教”和“学”的效率大大提高。识字不能急于求成,要循序渐进,注意激发学生自主探究的欲望,刺激学生主动思考。

引导学生深度阅读,从提升文本解读能力开始 ——以部编版教材五年级上册《古人谈读书》为例

□长兴县第八小学 陈 敏

阅读教学中,要引领学生阅读思维向高阶发展,教师首先要成为文本独特内涵的欣赏者、深度阅读的开拓者。笔者将从文学解读、编者解读、教学解读三方面,阐述语文教师该如何引导学生提升文本解读能力,进行深度阅读。

一、文学解读,修炼文学素养

叶圣陶先生曾说:“语文老师是引导学生看书读书的。”解读文本的能力决定着课堂教学的输出质量。要让学生善于读书,文学素养的修炼尤为关键。而该如何提升,以部编版教材五年级上册《古人谈读书》为例,笔者认为可以从以下三方面入手。

1. 沉潜文本,紧抓立意

《古人谈读书》由两则文言文文组成。其一选自《论语》“知之为知之,不知为不知,是知也”等六句,涉及读书、学习的态度和方法。其二选自朱熹的《童蒙须知》“余尝谓读书有三到,谓心到、眼到、口到……三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂不到乎?”两则文言文文都在谈同一个主旨:读书要有良好的态度和方法,要用心。

2. 对比阅读,明确结构

通过比较可以发现:《论语》六句话的句意关系是并列的;而第二则是总分总结构,先抛出观点,再佐以论证,最后总结。

3. 反复揣摩,品读语言

文言文语言凝练、简洁,词句长短不一,富有节奏美。第一则虽然仅六句,但是准确精练,其中多个四字词语已成为今天常用的成

语,这背后是发人深省的读书典故,如“韦编三绝”。第二则文言文以排比的句式从反面论述,语势层层推进,最后落笔于“急”,一气呵成,字字珠玑,让人不得不信服读书要用心的道理。

二、编者解读,涵养课程素养

《古人谈读书》之所以放在第八单元首篇,是要教师明确编者意图,打通课文间的通道,帮助学生建构语文核心素养体系。

1. 把握年段教学要点,明确教材地位

第八单元的语文要素是“根据要求梳理信息,把握内容要点”。引导学生在阅读实践中借助圈画、列提纲、画表格等方式对文本信息进行整理归纳,进而把握主要内容。人文性语文要素可以苏轼的诗来概括:旧书不厌百回读,熟读深思子自知。

纵观单元课文,编者意图显现:增加学生古典文学作品的阅读量,感受文言文的语言特点。同时,也为初中的文言文学习做好准备。作为开篇课文,《古人谈读书》统领整个单元的格局与主旨,与后面的《忆读书》《我的“长生果”》并列一组,凸显单元人文主题。

2. 统整单元语文要素,定位学习目标

学生虽学过少量古文课文,但依旧缺少阅读实践的方法。因此,要从单元语文要素及教材编排特点出发,结合学生的学情制定教学目标。看注释、借助工具书等是学习文言文的常用方法,在“读懂古文的基础上,读好古文的停顿”是对语文学学习规律的揭示与

归纳。

3.“看见”学生经验,选择教学内容

学生对《论语》并不陌生,但对其所代表的中国文化长达千年的深远影响可能不甚了解。教师可以通过对“不耻下问”“诲人不倦”等成语做适当拓展,帮助学生打开《论语》学习的大门。朱熹一生奉《论语》为治学、治家的圭臬。这两则文言文放在一起,除了同属“谈读书”主题外,我们还要留意到:正是《论语》产生了深远的影响,才会有后世的大儒朱熹。由此,教师要引导学生领悟两篇文章之间的传承关系。

三、教学解读,打造“深度”课堂

特级教师钱梦龙曾说:“教师在解读时,不仅要眼中有文本,更要心中有学生。”这正是“深度”的“度”之所在。解读若超过学生的认知界限,就是深而无“度”。如何将解读转化为教学实践,精准找到语用点呢?

1. 从语文核心素养出发,制定目标

4年的语文学习已让学生对古诗文有了一定了解。基于此,我制定了以下教学目标。

(1)通过看注释、查资料,认识“耻、识”等字;运用注释、上下文、工具书等了解课文大意,初步体会古今义的异同。

(2)借助“学习单”读懂古文,并能根据句意读好停顿,了解古文学习的基本方法。

(3)背诵课文,学习正确的阅读方法,为后续的单元学习做好铺垫。