

策论当下

营造法式

班主任需要做好的四道选择题

□宁波市镇海中学 包嘉珠

在日常教育中,班主任经常会碰到各种各样的问题,如师生、生生交往中的人际问题和学生的各种违规违纪等。积极面对学生问题,是班主任专业化发展的一项必备能力。班主任如果无法及时正确地处理好学生问题,不仅会影响到班级、学校和班主任个人的声誉,更会影响到学生的健康成长。

班主任首先要了解:现在的学生是什么样的人?假如我们不能从本质上把握,学校教育也好,家庭教育也好,都不会落在点子上。

从现状来看,中学生这个群体品性善良、知识面广,却背负着沉重的情感负担,对话语权要求很高。

班主任在处理学生问题时,以什么身份、从什么角度、采用什么方法是重要的影响因素。在我看来,班主任需要对以下四道选择题认真作答。

一、为了学生还是为了班主任自己?

在处理学生问题时,班主任应时刻关注自己所持的“政绩观”,时刻反问自己:“我这样处理是为了学生还是为了我自己?”

虽然几乎所有的班主任都会毫不犹豫地回答:“我肯定是为了学生。”但在碰到各种实际问题时,班主任往往会有意或无意地忽略学生的感受。

在班集体建设中,班主任经常会面临各种抉择,这恰是班主任教育观的体现。

高一军训时,我班有个学生动作不太协调,一直同手同脚。马上要会

操比赛,是班级的名次和班主任的个人荣誉至上,还是不抛弃不放弃每一个学生呢?我马上跟教官商量:我们克服困难,42人必须一起上。接下来的画面是:同学帮忙、教官补课、家长监督。最后我们班级拿了年级会操“优胜连”的荣誉。

哪怕谈到学习成绩,我们也不能太直白,把平均分、平行班名次等数字让学生看成是班主任考核的筹码。班主任可以这样对学生说:第一,学习是学生时期的主要矛盾,要敬畏学习;第二,为了更好的自己,为了不辜负家长的付出,为了日夜陪伴的教师,要全力以赴。

我想,这样的定位和态度,也正好说明一句话:没有分数过不了高考这一关,但高中三年不是只有分数。

二、寻找答案还是寻找原因?

碰到问题时,很多班主任都会迫不及待想办法去解决问题,而顾不上或没有意识去寻找问题的原因。

经常会看到这样的场景:有学生来向班主任请教问题,很多班主任都会很积极地告诉学生应该怎么解决;但很少有班主任会问学生自己是怎么想的,更不会根据学生的回答,有针对性地指导。

再比如,有的学生上课喜欢插话,或者打断教师思路,教师批评学生,有时可能没有了解真实情况,有时学生确实言之有理,有时问题可能出在教师身上。

教师会带着成绩的有色眼镜看待不同学生,对学生不公平;即使问题出

在学生身上,不同学生的原因也是不一样的:有的学生可能刚经历了亲子冲突或同学矛盾,心情不好,迁怒于教师;有的学生可能想在同学面前表现自己,或想引起教师的注意;有的学生可能缺乏教养,不知道尊重教师……

如果问题出在教师身上,那就需要教师自身进行改变;如果问题出在学生身上,就要根据学生不同的原因,找到相应的对策,才能取得较好的解决效果。

三、情绪用事还是理智应对?

虽然班主任在对学生进行教育时,秉持的是专业的教育理念,但有时可能会碰到学生拒不配合、死不认错,甚至顶撞班主任的情况;在进行家校沟通时,也经常会碰到一些蛮不讲理、无理取闹,甚至会把责任强加到班主任身上的家长。

班主任也是普通人,面对自己付出很大努力后还未有改善的学生,心中难免会有一种怒其不争的怨气;面对不理解不配合自己的家长,难免会产生觉得委屈的心理。

班主任如果没有及时管理好自己的情绪,有时就会失去理性,做出一些不专业的行为。

例如,我班有个男生非常嗜睡,有午睡后连着第一节自习课继续睡。我发现之后,敲敲后背、捏捏耳朵、拍拍脑袋,他都无动于衷。当时,我有点生气,但要考虑:为了一个学生的行为影响全班学习是否合适?是在课中解决还是课后解决?是单独与该生沟通还是当着全班的面交流?

那天我马上调整情绪,心里默念:先让他睡吧。这样给了彼此一个缓冲。事后这个男生诚恳地向我道歉,并逐渐改正这个坏毛病。

四、寻找优点还是关注缺点?

没有一位班主任不希望自己的学生好,于是总把眼光盯在学生的缺点上,希望能帮助学生改正这些缺点,达到尽善尽美。

但学生是成长中的人,不可能十全十美,会犯这样那样的错误。如果班主任总是带着挑剔的眼光去看待学生,那么他看问题的角度自然会变得消极,他的眼中就只有学生的缺点,渐渐地就看不到学生的优点。

更加要不得的是,班主任只用成绩,甚至只用一科的成绩去评价一个学生。

我现在所带的班级中,普通初中毕业的学生超过二分之一。他们整体很听话,行为规范各方面都不错,行事低调,只是学习上基础相对薄弱一点。

如果多看到他们身上的优点,充分发挥他们身上的非智力因素,帮助他们克服自卑心理和畏难情绪,学生就能树立信心,努力向上,也能反过来给班主任自己的工作增添动力。

班主任在面对学生问题时需要的是教育智慧,它反映了处理学生问题时的教育立场,是班主任教育理念、知识学养、教育风格、情感与价值观等多方面素质的综合体现。每位教师都有属于自己的教育智慧,并且在无数烦琐、挫败、感动、磨合中不断凝聚智慧。

脚下的泥巴不简单

每年6月25日是“全国土地日”,湖州市仁皇山中心幼儿园以此为契机,开展了一场亲近自然、保护环境的教育活动。学生们和教师一起在园内基地观察土壤,幼儿们火眼金睛,区分出沙土和黄土,还发现了蚯蚓、蜗牛、天牛等小生命。幼儿们在教师带领下了解土壤生态遭到破坏后产生的巨大影响,通过“我来介绍”“我来回答”“我来动手”3个环节,幼儿们分享自己关于泥土与生命的探究经验。图为该园教师正在为幼儿讲解小草如何在泥土中生长。

(本报通讯员 邹丽君 摄)

教无定法

谁说中文系不能培养作家? 时代变了

□浙江师范大学行知学院

俞敏华 虞建光

浙江师范大学行知学院自2009年独立办学以来,每年都会产生数名青年作家,如吴雪岚(流激紫)、黄遐(章鱼)、吴洲星、王美蓉、后博寒、祝含璐、蒙展翔(秋水棠)等知名校友作家,以及赵旭崧、方晟欢、方汇泽、陈蒋好婕、肖筱萌等在校优秀写作者。

他们出版了《后宫·甄嬛传》《章鱼国小时代》《红舞鞋》《谁的90后》等专著60余部,并形成了大学生作家群自主成长的生态系统。

在新文科建设背景下,行知学院突破当前高校中文专业培养作家难的瓶颈,以激发学生的自我学习能力为旨归,打破专业边界,培养学生写作技能。

一、新的专业课程体系

传统汉语言文学专业具有悠久的历史,也存在坚固的专业壁垒,形成了以培养文学学术探索能力为指向的教育定势。

学院对专业设置进行了改革,开设汉语言文学和汉语言文学(复合)两个中文专业,在强化落实专业基础课、核心课教学的基础上,积极拓展第二课堂、第三课堂,跨学科、跨专业开设了大量的选修课程,推进“三课堂”联动。

二、写作训练体系

注重课堂教学与实际实践结合,建构融阅读、鉴赏为一体的写作训练体系,分年级段、分专业方向设立层级式的写作课程及训练项目,周期性开展读书报告写作、新诗写作、微型小说创作、古体诗词创作等活动。

同时灵活学业评价体制,开设学分制班级,设置创新创业学分,对有文学创作才能和成果的学生实行弹性管理,实行文学作品申请学分、作品取代毕业论文、出版资助等制度,以充分激发学生创作欲望,开阔眼界,发掘潜能。

三、自我管理模式

引导支持学生创设各类文学社团,

如阿西副社、《新黄金时代》校刊编辑部、文译社、文学创作与评论协会等,定期开展创作交流活动;举办师大电影节、语言文化节、原创文学作品大赛、三行情诗大赛、人文素养大讲堂、文学知识竞赛、作家作品研讨会等一系列文化活动,营造了良好的创作氛围。

自办各类文学期刊,学习正规期刊的编辑运营方式,努力第一时间发表学生的优秀作品;运营多个文学公众号,由专门的小团队负责运营,将优秀作品及时推荐给校外各类期刊。以发表优秀作品为推力,激发学生努力钻研写作技能。

进一步挖掘和培育其他专业拥有写作特长的学生,充实学生作家队伍。浙江师范大学60周年校庆期间,行知学院成立了青年作家研习所,积极推进作家和评论家培养。

四、专业指导团队

学院建设了一支包括各行各业的顶尖人才在内的兼职教师队伍,聘请

国内外知名作家、名刊编辑、文学评论家、校友作家为指导教师,与本专业原有教师一起组成实力强劲的写作指导团队。

尤其是已经成名的校友作家与社团成员们开展互动,交流创作心得,讲述文学追梦故事。

很多社团成员从日常的模仿开始,不断锻炼自己的技巧,在教师们的指导下,很快就有原创作品发表,收获了惊喜,然后不断进步,创作出更多更好的作品。

青年作家群的形成是学院人才培养的重要成果。学院融知识、能力和素养于一体的应用型人才培养方式,让不少在校生有了创作理想,拥有作家梦,逐渐走上文学创作的道路。

同时,学校高度重视校园文化的砥砺和凝练,以应用能力培养为主线,搭建大学生创新创业教育平台,充分发挥青年作家研习所的指导引领作用,进一步亮化大学生作家群等特色品牌。

□杭州市建兰中学 金敏

双向性是信息时代的一大特征,被技术联结的双方都有彼此获益的可能,而教育作为一个灵魂对另一个灵魂的唤醒,更需要通过信息技术的应用来实现教学相长、师生共进的良性发展模式。

我校推进“提升工程2.0”,依托人工智能技术,通过与“建兰大脑”深度融合,实现基础设施全面智能化的普及,助力学生个性发展与教师研修成长。

一、学习2.0:基于学情分析生成的个性化学习方案

“建兰大脑”通过数据沉淀和分析,能够更精准地了解学生的兴趣和特长所在,为每个学生提供个性化、定制化的学习内容和方法,激发出学生深层次的学习欲望,找准自己的学习薄弱环节,最终实现深入学习、自主复习、智慧研习。

学生王安璐喜欢数学,但经常被数学压轴题难倒,复习总觉得无从下手,一到考试就异常紧张。初二时王安璐参加数学“潜龙行动”,这让她受益匪浅。她说:“我定期在钉钉App上打卡答题,‘建兰大脑’就会根据我做题的情况,帮助我在原有水平上取得进步。”

七年级学生黄明宇的妈妈说道:“我的孩子今年在教师鼓励下加入英语‘诺曼底行动’,推送的个性化习题题量和难度都不大,特别适合我家这种成绩中等、不太擅长自己找习题做,但又按时完成各项作业的孩子。钉钉成绩单按照各科掌握情况给孩子画雷达图,我家孩子每次考试之前,都会想要争取考出个大五边形。”

二、教学2.0:基于智慧技术应用的课堂教学呈现

迄今为止,我校已经成功举办多届“学术周”,特别基于“提升工程2.0”深度构设,各学科组聚焦于优质数字教学资源的开发与应用,开展一系列研究。

以数学学科为例,数学组教师孙哲昊事先收集学生答题数据信息,通过“建兰大脑”汇总分析,得出学生高频易错点,在课上针对性解决;而对数据的快速处理,实现当堂测验、当堂批改、当堂反馈,及时反映出本节课的效果,为日常教学指明方向;个性化习题推送,更是为“轻负高质”教学提供保障。

三、成长2.0:基于数据资源运作的教师成长路径

信息技术对于教师成长不应局限于软硬件操作。

新教师是学校的新鲜血液,需要专业岗位培训才能让他们获得更好的发展。在本次“提升工程2.0”中,我们依托“建兰大脑”打造数据库资源平台,数据库包含优秀教学设计和教学案例、优质公开课录像、优质试卷、优质学生作业等基础资料。

在尊重版权的基础上,建兰数据库对各学科研究成果分门别类地予以录入,尤其是各类课堂实录和最新研究理念,指引骨干教师在教学中与时俱进。

我校专门聘请数据专家,通过对网络高频和最新词条进行研究,敏锐地发现教学领域内的新变化,从校内、区级、市级、省级的教科研成果,一直到教育部最新信息,自动推送关键词条给相关教职工,让更多教师接触到新的教学理念和方法。

李春波特级教师名师工作室成立伊始,运行方式还是传统的:组织教研活动、听课评课研课、教学资源在QQ群分享,但每位教师的听课记录都是个人私存没有共享,评课时引发思考和讨论的精彩发言随着时间而流逝,非常可惜。

为改变这一状况,工作室十几位教师建立了培训圈。教师们还是和原来一样上传资料,自由研讨。但不一样的是,这些资料包括有价值的碎片化讨论被数据分析和分类收藏。

比如备课资料文件夹下有文本解读类、教学设计类、教学实录类、课堂录像类、练习设计类、学生作业反馈类、课后反思类、教学课件类、教研论文类、评课议课类等于文件夹。而且每个资源是谁上传的、点击率、点赞数、下载率等数据在后台都清晰可见。

这样,每个参与培训圈的教师做了什么、做得怎么样、哪方面比较突出,都能通过大数据被精准呈现出来,让每位教师都能看到自己的长处和问题,取其所长,共享成长;掘其所短,理性指导。

建兰中学力争在“提升工程2.0”项目结束时,学科专业软件和现有教学设备趋于完备,教师技术应用能力也能够得到全面提升,让技术服务于初中教育实践全过程。

师生共用一颗『大脑』,这颗『大脑』现已进化