



新策论

□唐 鸣 冯旭芳

职业院校增强职教适应性的三个作为

“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出要“增强职业技术教育适应性”,结合数字化转型、提质培优计划、专业目录调整等政策和举措,以全国职业教育大会为精神指引,高职院校可在专业内涵、培养系统、人才评价三方面有所作为。

一是适应于高质量发展需求的专业内涵更新。

“促进先进制造业和现代服务业深度融合”释放出积极而强烈的信号,高职专业和专业群建设据此将面临三个全新的对接:一是在创新链上,与先进技术及战略性新兴产业溢出效应所创造的生产性服务人才需求相对接;二是在产业链上,与传统产业基于数字技术的优化升级所新增的生产性服务人才需求相对接;三是与全行业数字化转型中所产生的生产性服务、生活性服务的人才需求相对接。

高职专业或专业群在人才培养的指向上要有敏锐判断,慎终追远。围绕“三个新对接”去深刻理解高职专业或专业群在经济结构、制造业格局、资源循环、人才配置上的定位,深刻体察自身在教育链、人才链与产业链、创新链之间有机衔接的能力、优势与不足。面向“三个新对接”的人才需求与包括政府在内的部门或机构进行合作,共建科学合理、稳妥高效的专业建设评价机制,丰富专业内涵,保证其健康、灵活、高质量和可持续,与经济社会高质量发展需求相适应。

二是适应于数字化生产方式的培养系统强化。

创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念是必须遵循的原则,专业和专业群建设只有以新发展理念为背景,才能够理解数字化转型语境下“课堂革命”作为必选项的重要内涵和作用,即新技术赋能,建构更适应于职业教育规律的人才培养系统,服务于生产力及其劳动组织方式的发展。具体到院校的相关工作上,首先要充分掌握产业数字化转型的方向、方式、技术趋势,做好新一轮课程开发的准备工作;

其次要深刻理解“海量数据和丰富应用场景优势”对学习工厂、智慧学习工厂建设的重要启示和关键支持,以“战役”的态度打好育训要素及其场域的智能化升级之战;最后要在产教融合、校企合作过程中,探索以专业为中心、以生产性技术行业实体和信息技术行业实体为两翼的教学资源开发共同体,创新产教融合、校企合作形态,并据此保持对上述两种技术进步的密切关注,使专业升级成为新常态。

三是适应于“数字中国”的人才能力结构评价重塑。

去中心化的互联网生存模型,新兴产业起步即高点的趋势和效应……社会形态如此迅速的发展与变迁,势必将加快劳动部门分化的速度、缩短新职业和新工种的法换周期,教育部职教专业目录调整思路已然能够为潜在的高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠勾勒出明晰的成长路径和个人发展要旨,这就要求对人才能力结构评价要有新观念和新角度,高职院校可尝试两个“引入”:一是引入“上云用数赋智”的新经济培育思路,借助政府的力量,与有实力、能分享、有担当的行业实体或社会机构通力合作,利用既有数字生态构建虚拟化的职业或创业机会,最大程度地通过市场主体的视角去评估职教学习者的职业能力、就业能力和创业能力;二是引入正在形成中的我国制造业新范式,这是一个基于信息流的协同生态,它可以倒逼专业或专业群将内涵更新的具体工作建立在扎实、高质量的产教融合、校企合作上,站在知识、金融、劳动力等要素配置的角度上更全面地评估应用型人才对就业市场的适应性。两个“引入”都是建立在“数字中国”之信心上的大胆创新,也为社会和企业更为深刻地参与职业教育的探索迈出实质性的步伐。

从濒临消失的“空心村”,到如今声名鹊起的“画家村”

李跃亮:用艺术点亮共同富裕路

□本报记者 胡梦甜

在松阳最偏远的枫坪乡,海拔700米的高山之中,坐落着古朴而静默的沿坑岭头村。青山、绿水、黄墙、黑瓦、云海、星河……如画的风景吸引着全国各地的画家慕名而来,一待就是十天半月。

本是一座几近废弃的小山村,如今成了远近闻名的“画家村”,13家民宿生意做得风生水起。这一切与丽水职业技术学院副教授、油画家李跃亮密不可分。有人说,他用一支画笔改变了一个村;有人说,他为松阳的古村落保护探索出了一条新路径。去年年底,在浙江省文学艺术界联合会第九次代表大会上,省委书记袁家军盛赞:“李跃亮用艺术点亮农民的致富之路。”就在不久前,李跃亮获得了全国五一劳动奖章、浙江省劳动模范称号。

沿坑岭头村距离县城70公里。10年前,因交通不便,山村发展受限,村民生活窘困。因为留在村里的人实在太少,全村连一家小商店都没有,村民们最大的心愿是“赶紧搬”。在下山脱贫搬迁的大浪潮中,沿坑岭头村被列入整村搬迁的计划,这意味着整个村子即将“消失”在乡村版图上。

转机始于2012年5月。带着寻找更多创作元素和灵感的念头,李跃亮

主动请缨,到沿坑岭头村担任农村工作指导员,兼村第一书记。看着分布于各个小山坳中高低错落的传统民居和村落房前屋后分布着的近200棵当地特有的金枣柿树,当时就有一个念头在他脑中闪过:沿坑岭头村一步一景,一年四季景色不同,别有一番韵味,十分适合写生。如果把这里开发成一个“画家村”,一定可以吸引许多学生和画家前来写生创作,这样既可以保留整个村落,也可以帮助村民提高生活水平。

李跃亮开始重新审视这个偏僻山村的发展潜力和价值。他在村子的小巷里、山坡上支起画架,在画布上画下他用心体会的沿坑岭头村。原始材料建成的夯土墙,木板搭建的猪栏、灰寮,涓涓的古泉眼,灯笼、木偶戏、松阳古腔,还有那些成片成群的金枣柿树……都成了李跃亮笔下一幅幅美丽的绘画作品。

2013年8月,适逢时任松阳县县长王峻到沿坑岭头村检查工作,李跃亮汇报了自己的想法。在县领导的大力支持下,李跃亮办画展、出版画册,建起中国第一个乡村美术馆——沿坑岭头美术馆,积极联系国内外画家和高校艺术生到沿坑岭头村写生创作,每年组织全省、全国美术名家到沿坑岭头村参加采风创作活动,通过微信

平台推介村庄。他不辞辛劳地为沿坑岭头村的发展奔波。考虑到沿坑岭头村高低错落的地形特点,为了让各地来写生创作的人能全方位多角度地取景,李跃亮还结合自己的创作经历组织农民建了5个“写生景观亭”。

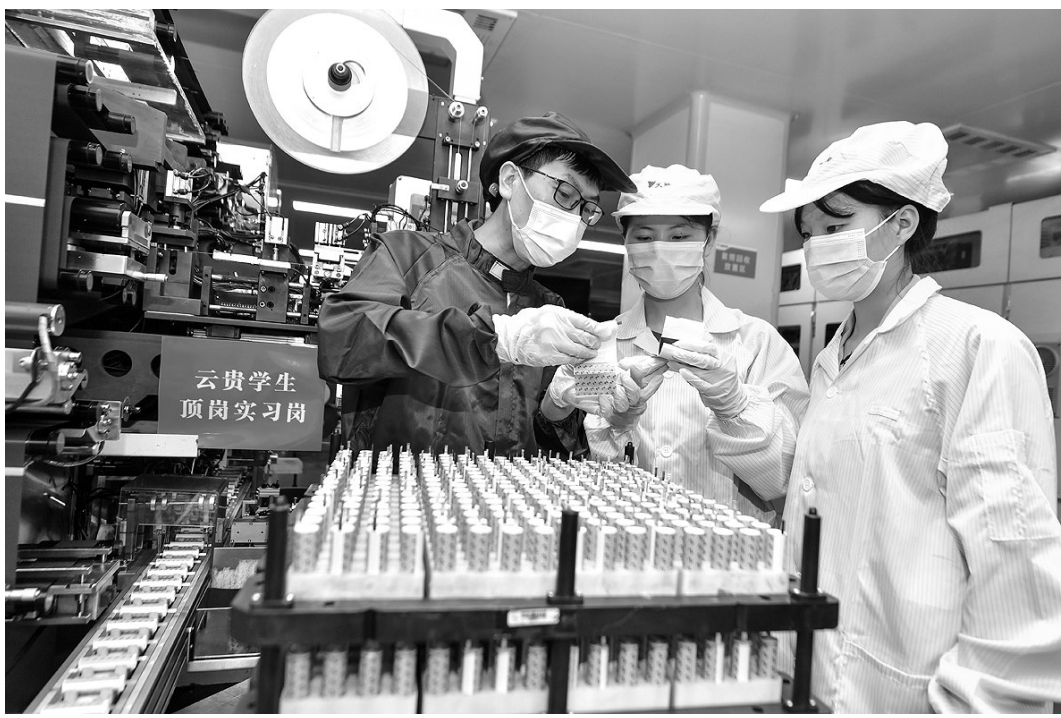
画家来了,艺术生来了,游客来了……他们都想看看这座原始的村落,尝一尝金枣柿子的味道。一时间,小山村沸腾了。随着村子的人气越来越高,问题也随之而来。村内没有住宿,没有餐饮,总不能让游客每天往返于县城与村子之间吧。于是,李跃亮又萌生了新的想法。他带领村民建造接待中心,改造13家民宿。如今的网红民宿“柿子红了”正是在李跃亮的规划设计下诞生的。这原本是一座由乡政府出资租赁的破败老宅,李跃亮在充分尊重原房主的愿望和乡村民俗的前提下,把艺术审美和乡土特色相结合,将“柿子红了”的设计定位于“热爱自然,回归简单,追求小而微的美好乡村生活,以及这样的乡村生活所带来的心灵修复和成长”。他把自己对沿坑岭头村美的感受,对乡村生活的理解,对原住民的尊重与体恤,都落实到“柿子红了”的室内外设计及每一个细节中。

不仅如此,李跃亮还利用个人资源和专长对金枣柿、大红袍、赤豆、笋干等农产品进行包装设计,使当地价格低廉

的野生金枣柿成为众人喜爱的原生态品牌农产品,价格提升近10倍。同时,他注重挖掘沿坑岭头村的乡土文化和遗存,尤其是制鼓、龙灯等传统手工艺。村里的叶关汉老人因会做手工牛皮鼓,成了他重点包装推介的对象。在李跃亮推介下,叶关汉接到的订单数翻了几倍。一批外出打工的青年看到山村发展的希望,开始返回家乡经营民宿和休闲旅游业,小村庄由此开始走上一条艺术带动休闲产业的复兴之路。

随着知名度越来越高,沿坑岭头村得到了越来越多的认可,也获得了诸多荣誉。村子获评“中国传统古村落”“中国乡村文明建设十个故事”;沿坑岭头村民宿“柿子红了”被评为“浙江省十大小而美民宿”,成为全省民宿改造样板;沿坑岭头村被中国化管理协会评为“中国新农村文化建设优秀教育阵地”……

从濒临消失的“空心村”,到如今声名鹊起的“画家村”,艺术与自然的完美结合,为这个小山村勾勒出了一个美好的未来。现如今,沿坑岭头村每年吸引画家、高校艺术生、游客近3万人次,全村年增收300余万元。李跃亮说,艺术助推乡村振兴永远在路上,他将继续关注更多像沿坑岭头这样的村庄,用画笔描绘乡村蓝图,助推乡村振兴。



我们要留“浙”就业啦

近日,长兴县职业技术教育中心学校首届长兴—云贵协作扶贫定向就业班的59名学生奔赴当地14家企业顶岗实习。为填补长兴县技能人才缺口,助力中西部地区教育协作发展,从2019年开始,长兴职教中心与云南省昭通市、贵州省织金县签订技能人才培养合作协议,联合招收电气、旅游等专业“定向委培生”。经过2年的现代学徒制精准订单式培养,首批云贵学生正式走上企业一线顶岗实习,期满后直接将留在企业工作。

(本报通讯员 谭云俸 摄)

义乌国贸学校:“志愿红”让党旗更红

本报讯(通讯员 胡晓晓 龚琴娟)

近日,义乌市中心医院第一分院的新冠疫苗接种点迎来了一批“红马甲”,他们是来自义乌市国际商贸学校的学生志愿者。

当天,共有10名学生参与志愿服务。此前他们均接受了院方岗前培训,明确了各岗位的工作职责。志愿

者们热情地引导前来接种的群众有序排队,耐心答疑解惑,提醒注意事项,并协助医生录入相关数据。

据悉,此次志愿服务活动由学校团委发起,共有50多名学生报名参与,最终选定25名学生成为新冠疫苗接种服务志愿者,分批次参与志愿服务。根据院方需求,暑期学校计划加

大服务力度,届时将会有更多学生参与到志愿服务工作中来。

今年以来,义乌国贸学校在加强教师党史学习教育的同时,把青年学生也吸纳到学习、实践的队伍中来。学生们组成了红色故事宣讲团,每周在校园公众号上推出一期红色有声故事,向英雄人物致敬;学

校微信公众号上设置了“团团带你学党史”栏目,每周一课展示中国共产党的光辉历程。师生们还前往陈望道故居,举办“走进红色基地,传承红色精神”主题活动。后续,学校还将充分凝聚党员教师和青年学生的力量,把“我为群众办实事”贯穿于党史学习教育全过程。

杭科职院“小先生”党史宣讲团火热开讲



□夏 村

“我们不会忘记,共产党人为了民族独立、人民幸福以‘我以我

血荐轩辕’的精神将生命奉献给信仰。”“除了刘姝杉,还有千千万万的女孩子剪去长发,携笔从戎,从柔弱女孩变成女中豪杰,从温室花

朵变成铿锵玫瑰。”……6月4日,杭科职院“小先生”党史宣讲团火热开讲,300余名师生代表聆听了——一堂由学生主讲的党史思政课。校党委书记谢列卫,校党委副书记何树贵,校党委委员、副校长赵悦林,校党委委员、组织部部长罗明誉,校党委委员、宣传部部长朱宝宏,杭州市教育局党史学习教育第二巡回指导组李江燕出席“党史青年说——小先生讲党课”启动仪式暨第一讲。

“小先生”党史宣讲团以党和国家重大历史事件、重要节点为主题,突出典型人物故事,运用现代化新媒体技术手段,将思政理论内容具体化、形象化、生动化。五四运动、抗美援朝、改革开放……一系列改变中国前途命运的宏大历史事件,方志敏、邓稼先、焦裕禄……一位位浴血奋战、奋发有为的英雄人物,

匠心、后浪、C位……一个个流行词汇的时代解读,经过“小先生”们的精心准备,一堂堂主题鲜明、形式鲜活、内容翔实、饱含激情的思政课程最终呈现出来。

“先过那一种生活的便是那一种生活的先生,后过那一种生活的便是那一种生活的后生。”“小先生制”是陶行知独创的普及教育的方式与形式,也是杭科职院独特的校园文化品牌。自党史学习教育开展以来,杭科职院宣传部、团委积极选拔,依托马克思主义学院专业 and 人才优势,组建了一支由青年学生担纲挑梁唱主角的党史宣讲团,引导师生即知即传、即知即行。此次开讲的首批7名“小先生”均来自学院推荐和大赛选拔。

资料自己找、讲稿自己写、美工自己做,为了去掉思政课“枯燥”“乏味”的刻板标签,“小先生”们花

了大量的时间阅读、遴选材料,打磨讲稿,练习讲演。马克思主义学院院长、“小先生”党史宣讲团指导教师吴太胜介绍,为了找准“最触动人心的点”,“小先生”们多次开展互讲互评,以同学的角度听同学的讲课,以学生的形式讲好学生心目中的党史党课。“宣讲团积累了大量生动素材,定制了内容菜单。各学院可以结合专业选择宣讲内容,与学院的党史学习教育有机结合,形成特色。”

“小先生”们还大量收集了发生在师生工作、学习中的身边事,将校园内的“感人事”搬上了讲台,以微观视角讲述好杭科职院故事,表达爱校之情、荣校之心。“每一次打开教案,我们都心潮澎湃。”宣讲团成员,来自旅游管理学院的朱佳丽在备课本中写下这样的感想:“这是细学精学党史的过程,是

读懂杭科职院发展的过程,是思想营养的补充和再汲取的过程,也是立志明志、决心报效祖国、让母校以我为荣的过程。”

以青年之视角,青年之责任讲好青年学子们眼中的党史党情;以青年之敏锐、青年之洞察讲述红色杭科职院故事和身边党员先锋的初心与担当。谢列卫为学生们的出色表现“点赞”,并勉励大家争做党史学习教育的“小先生”,“在学党史讲党史中汲取奋进力量和人生智慧,苦硬进取、砥砺前行,让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花”。

