

提升连续观察能力的“三式”支架

□杭州市安吉路实验学校 张南

连续观察指在感官作用下,对同一现象、事物或事件进行持续、多次有目的、有计划地观看考察,从而发现并捕捉观察信息的活动。

四年级有一则习作内容是“写观察日记”,要求学生通过连续观察,记录观察对象的变化,把观察过程写下来。它服务于《语文课程标准(2011版)》第二学段习作目标:“观察周围世界,不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”然而,四年级学生在注意力持久、观察精准等方面的能力还比较薄弱,需要教师搭建合适的支架,助其逐步形成连续观察能力,顺利达成习作目标。

支架一:图表示记录观察

通常,连续观察需要经历一段较长的周期。为了确保学生能准确搜集各种信息,教师有必要引导他们把连续观察到的现象一一记录下来。

课文《爬山虎的脚》安排了“资料袋”:用图文式或表格式记录观察所得。实践中,教师把学习“资料袋”前置到单元初始阶段,利于学生尽早选择观察对象,尽早明确观察要求,尽早掌握观察方法。经过对比两种方法,学生发现:两份观察记录的内容都包括观察对象在状态、颜色、体型、饮食情况等方面的变化;记录的语言都比较简洁;图文结合的记录方式更形象直观,表格记录的方式则让事物在状态、颜色等方面的变化一目了然。

再比如教师指导学生观察绿豆在水中的生长状况,可以通过定期反馈或交流记录的图表,鼓励学生相互借鉴,养成持续观察、随时记录的习惯,使之始终保持连续观察的热情。同时,教师也要提醒学生特别留意绿豆在水中的前后变化之处,真实客观地呈现观察现象,还要引导学生运用简单的图画表示观察的心情,或者收集绿豆在水中成长的照片、视频等资料,为独立完成单元习作储备丰富的素材,打好前站。

支架二:体验式细致观察

一名学生在观察日记《绿豆的变化》中这样写道:“2020年10月19日,我把一小杯绿豆洗干净,再把它们撒到装有水的容器里。第二天,我发现一些绿豆脱去了外壳。又过了几天,我发现这些绿豆分别有一小段根了。10月25日,我发现那些细根越来越长。转眼到了周末,从白色的绿豆瓣里长出了嫩芽。两片嫩芽越长越高,越长越大。这个时候,还有一些绿豆仍旧是白白胖胖的,没有丝毫变化。”粗略一读,感觉这篇日记借助连续观察绿豆在水里的变化,通顺地记录了观察过程,但对照习作要求后,发现写绿豆变化的语句比较笼统,与“写出观察者当时的想法和心情”尚有一段距离,这是因为学生不善于细致观察,没有进行深度体验。

细致观察是准确表达的基础,也是情感体验的来源,而体验能使观察更加深入。学生已在三年级经历运用多种感官进行观察的训练,知道观察除了用眼睛看,还需要耳朵听、鼻子闻、舌头尝、双手摸,甚至大脑想。只有在这些器官的联合作用下,才能全面感知周围世界里的各种形象和画面。因此,指导学生连续观察绿豆在水中的变化时,任务要明确,方法要具体,如:仔细看绿豆脱壳后的样子,摸一摸白白的豆瓣,写下感受;连续三天重点看绿豆细根的形状,想一想它们分别像什么,做简要记录;量一量托起嫩芽的茎,记录它的长度;拿放大镜瞧一瞧细长的茎,把看到的现象记下来……

经过积极的体验,学生从细致观察中汲取了知识,又使各种知识在观察中自动周转似的活跃起来,观察日记《绿豆的变化》也随之变得有趣了——

写绿豆长出大长根:“第二天放学,我就迫不及待地去看它们。有些绿豆已经脱下绿衣服,露出了白白的肚皮。它们还翘起一条小尾巴,最长的约3厘米。有些小绿豆却仍旧裹着厚厚的外套,好像生怕着凉似的。”

写绿豆长叶抽茎:“转眼间,绿豆瓣就和我的小拇指盖一样大了。豆瓣儿中间长出了剪刀似的小叶子,它叫什么呀?哦,原来它的名字是真叶啊,绿豆的茎长得纤细而有力,一对剪刀似的真叶被它稳稳托起,一天比一天

高。假如你用手指用力一掐,细茎便马上没了精神。”

支架三:思辨式比较观察

比较观察是把不同事物或不同条件下的同一事物联系起来进行观察,从比较中发现其差异,捕捉它们各自的特征。通过比较,学生尝试关联事物,探索事物本质,连续观察的积极性更高涨。他们学习确切地描述和分析,不断地提出问题、挑战难题,思维更开阔,表达更多元。

指导观察绿豆在水里的变化,先进行纵向比较观察。当绿豆浸泡在水里后,没过几天,豆瓣就长根了。但因为根长得又白又细,很多学生以为是“发芽”。此时,应该要求学生继续观察一段时间,仔细看看它的长相有没有变化,绿豆还会发生哪些变化。随着时间推移,学生陆续发现:原先以为的“芽”居然越长越细,呈卷曲状伸向水中,那叫“须根”;真正的“芽”是从豆瓣中间抽出来的,学名叫子叶;平时我们吃的“绿豆芽”,确凿的说法是“绿豆茎”。这些观察所得不但为学生写真话、实话提供了依据,而且纠正了一部分不正确的生活经验带给学生的错误概念。

学生还发现水培绿豆的出芽时间有早有晚,这是为什么呢?也有学生提出:如果把绿豆换成其他豆类,比如蚕豆,生长规律还会一样吗?此时,引入横向比较观察,顺理成章地引导学生进一步认识事物,维持连续观察的兴致。经过一段时间的研究,他们终于发现了秘密:原来,有的同学把观察对象放在室内,有的同学则把观察对象放在阳台上,气温差异导致出芽速度不一;蚕豆和绿豆都先长根后长叶,不过两者有区别。习作教学要培养学生观察、思考、表达和创造的能力,为自主写作提供有利条件和广阔空间。横向比较观察拓宽了单元习作“写观察日记”的外延,成为“想写”“愿写”的新起点。

“观察周围世界”是第二学段习作教学目标之一。学生通过图表示记录观察、体验式x细致观察、思辨式比较观察进行连续观察,认识了事物,习得了方法,发展了思维,从而不断突破表达障碍,攀越表达高度。

处处留心皆学问 生活点点皆素材

——浅谈小学作文素材积累

□温州市蒲鞋市小学 林晓秋

叶圣陶先生说:“生活犹如泉源,文章犹如溪水,泉源丰盈而不枯竭,溪水自然就活泼地流个不停。”作文教学与生活密不可分,然而现实生活中,教师提醒“思路无限”,指导语言“车载船装”,学生当时也似乎“兴趣盎然,跃跃欲试”。写下一篇文章仔细一看,便知语言干巴乏味,内容空洞无物,特别是最需要写具体的细节等内容,三言两语,寥寥几笔,令人沮丧不已。如此情景只能让教师感叹学生的生活太单调,太枯燥。实则如此吗?不是的。

究其原因,这是儿童在观察过程中表现出来的“笼统性、粗略性”心理特点造成的。生活是写作的泉源,但同样需要提醒学生去观察关注,才能“遇见”。我们每一天与相同的人或不同的人相遇,与不同的事相遇,与花草树木相遇,与鸟兽虫鱼相遇,与雷雨雷电相遇……每一次相遇都是新的,哪怕与太阳的相遇,太阳每一天也是新的。提醒学生关注这些相遇,唤醒学生对生活的观察,让他们去发现,去与人、与事、与万千景物次次相遇……

一、提醒观察,“遇见”自己的事

小学生的观察具有无意性和情绪性特点,受情绪、兴趣、注意力等多种因素影响,常常不会留意目标。因此,教师要训练学生关注每天的所见所闻,“遇见”自己。

教师可以给每名學生准备一本漂亮的本子,然后用“今天我遇见了什么?”这个问题,有意识地引导学生关注自己的事,并做好记录。如一名二年级学生一连自我提问四天:“今天上学路上,我遇见了什么?”四天的记录就让他发现了每天上学路上的情景是不一样的。那回家的路呢?一天的校园生活、家庭

生活呢?每天能遇见多少的人、事、物啊?每天能遇见多少不同的心情?学生如果学会关注自己的事,每天问问自己:“今天我遇见了什么?”还会为找不到写作素材而抓耳挠腮吗?一个月后布置作文时,有的学生甚至很得意地说:“我发现自己有几个素材都不错,先写哪个呢?”遇见生活,让他有充足的“米”下锅了。

教师还可以组织学生记录自己的瞬间感悟。例如,一个孩子在观看烟花时,惊叹:“多美丽的烟花!”身旁的妈妈听了,说:“那你选择去做烟花吧!”孩子回答:“不,烟花美是美,但它的美丽太短暂,人应该创造更有价值的东西,应该拥有永恒的美。”多有诗意,多有哲理的一句话。后来,他就把这句话记录到自己的本子里,在一次作文中恰当地运用,使自己的习作添彩不少。

二、提醒观察,“遇见”身边的事

小学生的观察需要提醒,需要训练。“遇见”需要教师有组织、有意识地“预谋”。如在班级开展“午间新闻播报”。教师可以组织学生在每天午休前5分钟,播报班级新闻、校园新闻、社区新闻、本市新闻,固定的时间,轮流的新聞主播,分享遇见的身边事。新闻播报把学生的目光引向了周围,让他们更加关注自己身边的事,对同学的一举一动也更关注了,周记本里出现了《吃饭众生相》《永远面带微笑的小王》《刘书迷》……

还可以在班级开展“小小评论员”活动。一些能引起“地震”的新闻,学生一听就会议论,会表达自己的立场和观点。此时,思想的碰撞往往能产生智慧的火花,教师抓住时机,让学生写写评论,记录下自己的想法。

一次,班中一男生爆料:我们班有个男生独创了一种游戏,这种游戏规则跟其他网

络游戏一样可以闯关晋级,闯关成功后可以带外挂,但需要用人民币购买。当然,这些钱最终是进到游戏创造者的腰包。对于这个班级新闻,好多学生发表了自己的评论。有的说创造好玩的游戏,能愉悦同学,让课间生活更丰富、快乐;有的说这么小就开始挣钱是不对的……

学生站在不同的立场,从不同的角度,对这件事进行了多方面、多维度的思考和分析,从而衍生出《从创造游戏说起》等观点鲜明的周记。在评论中,学生亮出自己的观点,摆道理,辨是非;在评论中,学生逐渐明白作文有时可以仅仅是表达一种思想,一个观点。

三、提醒观察,“遇见”国事天下事

在信息爆炸的当代社会,在科技迅猛发展的今天,做“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”的学生已不可能。新时代的学生,理应关心国事天下事。

在作业中“遇见”天下事。从二年级开始,我给学生布置了一道家庭作业必做题:听爸爸妈妈读报,或一起看报15分钟。到五年级时,学生们早已习惯了自己看报,收看新闻联播。山东青岛小学邀武警传授盾牌操防暴;国内城市空气质量排名出炉;乌克兰称军舰在克里米亚遭炮击……每天,学生在课间谈论各类新闻。

在教室里“遇见”天下事。在班级布置时,把一面墙设为“世界之窗”,上面放着色彩鲜艳的图钉,学生把自己看到的国家新闻、世界新闻以剪贴报的方式用图钉钉在此处与大家分享。课间,这里也成为学生最喜欢聚集的地方。

处处留心皆学问,生活点点皆素材。拥有一双会发现的眼睛,时时处处“遇见”缤纷生活。

□杭州市笕桥花园小学 闻一汇

随着社会发展,科技进步,人际交往越来越频繁,这就需要有较高的口语交际表达能力。对于当今小学生来说,教师需要在语文教学过程中着重培养他们的口语交际表达能力。

当前,小学语文口语教学存在教师重视程度不够、评价形式固化、评价内容单一等现象。本文试从三方面提出解决方案。

一、有效口语交际教学评价的重要性

有效的口语交际教学评价是教师能够智慧、准确和明白地对学生的口语交际学习给予及时反馈。

语文教学中的生字到组词再到句子的练习,教师通常都是通过口语交际来进行练习。在这个练习中,教师通过学生的表达能够发现学生对字词的理解是否到位、运用是否合理,通过有效的评价帮助学生纠正错误,加强理解,让学生能够实时运用所学的新知识。

有效口语交际教学评价能够提升学生对语文学习的兴趣。有些小学生语言组织较为混乱,再加上对课堂的畏惧,在课堂上的口语交际练习就缺少了主动性,而有效的教学评价是从学生的特点出发,引导他们发现口语表达的魅力,将语文课本上的字词变成自己脑袋里的知识,打开语文学习的大门,将知识运用的成就感转化为学习动力,从而增加了学习语文的兴趣。

二、口语交际教学评价的标准

小学语文新课程标准中将学生的口语交际能力根据不同学段进行划分,所以教学评价也应该尊重学生不同阶段的差异采取多元的评价方式,以实现口语交际教学目标。

(一)小学低段评价标准为学生是否敢说

这一学段的教学目标首先是要让学生学说普通话,并逐步养成说普通话的习惯。一、二年级学生在生活中更多的是模仿成年人的表达,但这些表达中有的不标准,有的不文明,就需要教师纠正;其次是要能认真听别人讲话,复述大意,对课文中喜欢的情节能够进行表达,所以这个阶段的主要教学目标就是要让学生敢于将书面语言进行口语化表达。评价标准应该简单明了,可采取表格形式让学生清晰知道学习目标,然后根据自己的动态评价来进行自我改进。

(二)小学中段评价标准为学生是否能说

这一阶段的学生已经积累了一定的语文素养,就需要从自身表达向与他人沟通交流的方向转变。因此,该学段的教学评价标准要从两个方面入手,首先是能够听懂说话并把握主要内容,进行简要转述。教师要评价学生是否转述清楚,判断学生自己的理解是否正确。其次,学生能就不理解的地方向人请教,就不同意与人商讨。与他人沟通的过程是交际能力培养的重要阶段,讨论的过程中可以对自己的想法进行梳理,并且学习他人的优点。教师要评价学生是否能够接受他人的不同意见,是否能有条理地表述自己的看法。

(三)小学高段评价标准为学生是否乐说

对于五、六年级学生的口语交际教学标准是乐说,这学段学生已经初步形成了独立思维,对于表达有了自己的想法。教师要观察学生参与口语表达是否积极,参与方式是否主动,要观察学生是否具备应有的表达水平,即表达内容是否有中心,逻辑是否清晰,表达形式是否生动形象。

三、以智慧评价提升口语交际有效教学的策略研究

实现口语交际的有效教学评价可从以下几个方面入手:

(一)巧用情境,以评导说

1.借用课本情境,引导学生开口说

比如教授《我们做朋友》一课时,教师可以这样引导:大家都刚上一年级,互相自我介绍,熟悉一下,成为新朋友。在这个案例中,学生从不知道如何开口到能够主动开口说,就是通过课本中的提示来进行模仿的。

2.利用生活情境,引导学生拓展说

基于学生的身心特征,多创设情境,让学生在熟悉的情境中进行表达。在这个过程中,教师要多用指导语来帮助学生了解每节口语交际课的教学内容,掌握学习的重点。

(二)多用差异,以评励说

二年级的口语交际教学难度相比一年级有所提升,并且从独白型的练习逐渐转为对话型的交际。因此,对于这个学段的教学评价,教师要采取循序渐进的方法来鼓励学生表达。

1.层层深入评价,鼓励学生发散说

循序渐进最好的方法就是利用层层深入将话题进行深度表达,对学生的表达层次发表不同的评价,鼓励学生正确地发散自己的思维,将口语表达更完整地呈现。

比如讲授《爱护眼睛,保护视力》时,教师提问:“眼睛是心灵的窗口,请大家提出保护视力的建议。”有学生说:“要注意不能长时间玩手机,要认真做眼保健操,也要注意读书的姿势,还要少用电子产品。”在这个案例中,对于总结性的表达,学生还稍有欠缺,不能完整地表述,教师应从原因出发提出建议,层层深入引导学生表达。通过这种练习,学生能够学会轻松顺畅地表达自己的观点和想法,学会总结。

2.学生参与评价,鼓励学生差异说

让学生参与到评价,一方面指的是自我评价,让学生表达想法,另一方面指的是互相评价,让学生在评价同学的表达中进行学习。通过这两种方式,可以引导学生学会倾听,并发挥同学之间互帮互助的作用。

(三)善用语言,以评激说

在口语交际练习过程中,教师要注重用语文性的语言来进行评价,能够给学生语言文字运用做一个好的示范和引导,以此来激励学生运用成语或者好词好句,使表达更加生动形象。

智慧引导
以评促长
精准表达

——浅谈小学语文课堂口语交际有效教学评价策略