



牢牢绷紧体育运动安全这根弦

□本报记者 林静远

游泳时如何避免溺水?打球时怎样避免脚腕扭伤?跑步时突然胸闷怎么办?……眼下,浙江省中小学校的体育特色课程遍地开花,学生在体验运动快乐的同时,也存在着受伤的风险。

体育运动是校园安全的重要组成部分,浙江省一直以来高度重视学校体育活动中的安全教育和防护工作,严防体育伤害事件的发生。去年,浙江省教育厅在《关于疫情防控常态化条件下进一步增强中小学生体质健康的通知》中,再次强调了学校体育安全管理的重要性,指出要为青少年体育锻炼提供科学指导,培养学生安全意识和自我保护能力。

那么,如何引导学生树立安全意识,学会保护自己,让运动真正达到强身健体的目的?让我们听来自各方教师的声音。

教师要有应急处置能力

2017年下发的《浙江省人民政府办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的实施意见》提出,教育部门和学校要强化教师安全知识和技能培训。

对此,浙江师范大学体育与健康科学学院副教授关志逊有着长期的观察和思考。他认为要保护学生的运动安全,首先应该要求教师具有安全意识,具备应急处置能力。“当前国内针对体育教师开展的安全知识培训较少,而培训是教师提升应急处置能力的主要途径,应该多举办这类培训。”关志逊建议。

丁飞英是绍兴市上虞区实验小学体育教师,也是通过培训提高应急处置能力的受益者。5月10日,她和同事一起参加了浙江省红十字会急救培训。现场,一级培训师顾国平重点介绍了游泳溺水防护

和运动损伤救护,也对擦伤、脱臼、骨折等常见运动伤害的应急处置做了详细讲解,给了丁飞英不少启示。这几年,学校在晚托班中增设了篮球、足球、跑步等特色活动,随之而来的是学生受伤人数的增多。丁飞英已有五年教龄,对基本的急救知识熟记于心,学生在运动中受伤她能及时处理,但她仍表示顾国平的传授让自己在急救措施上有了新的思路。比如面对脱臼情况,如果第一时间找不到纱布包扎,可以用其他布料代替。

“培训是一种路径,教师在平时的工作中互帮互学,也是提升应急处置能力的重要途径。”瑞安市实验小学体育组组长林明礼认为,教师之间应该积极讨论运动时出现安全问题的处理方法。同时他还提出,自己在体育专业就读时学到的运动安全知识“时间久了就会遗忘,需要在平时不断巩固强化”。

这几年,该校体育教师每学期都会购入如《体育运动保健》《体育运动卫生》等运动安全知识方面的图书,陈列在办公室书架上,方便随时翻阅。他们还经常围坐在一起结合书本知识和学生受伤情况进行讨论。不久前,学校一校队运动员在训练时头部受伤,大量出血,在当场处理完毕后,教师们还就遇到类似情况该怎么处置展开讨论;入夏后气温升高,最近他们又围绕如何预防学生在跑步时中暑及中暑后的应急处置等话题展开讨论。

把体育运动安全列为必修课

“某天,学生小张在跑步时摔倒,不幸骨折。一阵剧痛后,他尽量保持冷静,躺在原地不动,向老师求救。我们的课就从这里开始……”近日,丽水市实验学校体育教师张斌在体育健康知识课上,给学生讲授运动安全知识。

体育健康知识课程是张斌和

同事在2017年开发的,课程涉及体育常识、运动受伤保护、科学锻炼等。教师在授课时经常以故事引入,告诉学生运动受伤防护知识。“这些内容虽然在平时的体育课上会陆续讲授,但我们还是觉得应该通过校本课程来强化学生的安全意识,毕竟孩子们年纪尚小,遇到突发情况常常不知道如何处置。”张斌表示。

除了丽水市实验学校,浙江省内不少中小学都开出了类似的体育安全知识课。

“2017年前,急救救护课程只是选修课,为了收到更好的效果,学校开课寻求对外合作,或邀请红十字会的专业人士来讲解,或安排学生走进本地高职院校实践。”衢州高级中学体育教师、参与急救课程开发的孔小红清楚地记得,“从2017年开始,我们向学校建议要求全体学生学习急救救护知识,并把急救救护课列为必修课。”该课程共16课时,分4节理论课和12节实践课,基本上每周一堂课,内容涉及急救救护包扎和心肺复苏两方面。现在,学校已经成为衢州市红十字会急救救护培训基地。

宁波市广济中心小学则与一墙之隔的宁波市第一医院破墙合作,从2017年开始开设急救与避险课程,教授学生运动时骨折的简单处理方法、心肺复苏的基础知识和技术要领等。该课程还以“预防伤害,保护自己”“紧急救助,保护生命”为主题,引导学生关注脊柱、骨骼发育特点,学会预防运动损伤,进行科学的锻炼。

早在十多年前,浙江省教育厅就针对铅球、标枪、长距离跑、野外拓展训练等危险性高、训练强度大、易发生事故的运动项目,要求教师防止事故发生。十多年后的今天,记者在采访中发现,学校把运动安

全列为必修课的同时,也取消了带有危险性的体育项目。比如舟山南海实验初中的体育课就取消了铅球、标枪等项目,至于单杠、双杠这类比较危险的项目则从未涉及。现在,他们还取消了肩倒立等危险运动项目,对于一些可教授的安全系数较高的项目,则要求教师重点关注学生动作的规范性。

把运动安全知识融入活动

“如今,学校的活动越来越多,教师可以利用安全教育主题活动、体育节这些时机,对学生进行体育运动安全知识的渗透。”关志逊说。

仅仅传授理论知识略显枯燥,在体育电影中融入运动安全知识,瑞安市锦湖实验小学的做法别出心裁。“我校是全国校园足球特色学校,5月11日我们为学生播放了电影《足球梦 中国梦》,这里面就涉及体育运动安全知识。”欧阳玉球是该校足球队负责教师,他认为只是走马观花地观影还不行,看了以后要组织学生说一说、写一写有关运动安全的心得体会。不仅如此,每次比赛前,欧阳玉球都会特意向学生强调安全运动知识,避免他们受伤。

衢州第一中学则在校运动会中融入运动安全知识。2016年,浙江体育职业技术学院组织了一批优秀运动员走进该校,传播体育文化。“现场,田径比赛专业解说员童妍菲不仅介绍了运动项目和运动员特点,还介绍了运动安全知识,深受学生欢迎。”该校体育教师祝芳说。借此思路,这几年校运动会上,她和其他体育教师在担任讲解员时的一项重要内容就是普及运动安全知识。

慈溪市观海卫镇卫山小学体育教师栗盛介绍:“我们还配合班主任开设安全教育主题班会课,帮助他们搜集运动安全资料。有的内容还在安全主题教育周里通过校园广播、电子屏幕等推广。”

□童国强

今年5月,我校的“施光南文化传承馆”开馆了。施光南是一名优秀的共产党员,他一生追寻音乐梦想,被誉为“时代的歌手”,由他谱曲的《祝酒歌》《在希望的田野上》等歌曲家喻户晓。2018年,施光南更是被党中央、国务院授予“改革先锋”称号。我校于馆内展陈了施光南的事迹材料,从“筑梦而行的少年志气”“热爱家国的赤子之情”“专精事业的匠心追求”和“淡泊名利的师者风范”四个角度诠释了了他的精神世界。

作为以施光南名字命名的一所初中,我校大力弘扬和传承施光南精神,努力打造音乐特色学校。那么,如何引导师生追寻施光南的足迹?我认为要抓好三个环节:了解施光南、走近施光南、追寻施光南。

《施光南传》是我校师生必读书目,校园长廊的书架上、图书馆和教工之家里都有大量关于施光南的书籍。每周四下午,学校安排两节校本课。课堂上,学生们可以阅读传记或交流自己所了解的施光南事迹。学生们由此体会到了施光南在音乐创作上的艰辛和欣喜、遭遇困难时的痛苦和烦恼,感受到了他那颗剧烈跳动的爱祖国、爱人民、爱音乐之心,对这位杰出音乐家的敬意和缅怀之情便油然而生。

要进一步走近施光南,还要探求他的精神世界。我校在阅读文化节上开展了“施光南精神”大讨论。不仅每个班级派代表畅谈“施光南精神”的内涵,学生代表还通过网络采访了施光南的夫人洪如丁女士,聆听她对“施光南精神”的解读。最终,学生们将“施光南精神”提炼为四个方面——筑梦而行的少年志气、热爱家国的赤子之情、专精事业的匠心精神和淡泊名利的师者风范,得到了洪如丁女士的肯定。

爱国是施光南一生的创作基调。为了让学生更深刻地体会到这份爱国情怀,学校计划建造“施光南文化传承馆”。但是,金华有多处纪念施光南的场所,我校的展馆应该如何布展才有特色?我决定让学生参与设计。学生们利用假期实地走访施光南故居、施光南广场、施光南音乐艺术馆,身临其境地感受施光南的成长环境,欣赏、传唱他的音乐作品,对他的爱国精神也就有了更深刻的理解。最终,学校从学生的视角出发,确定以“施光南精神”为线索布置场馆,同时将这一系列走访活动打磨完善,使之成为光南学子必走的红色研学之路。

有人说,光南学子有独特的精神气质,这或许是源于我校始终追寻施光南的足迹,努力激活学生的音乐细胞。学校精心设计了音乐课程,组建了“施光南中学生合唱团”,排练演唱施光南的作品。此外,七年级的每个班级都有自己的班歌,每天下午大课间休息时,教室里就会传出响亮的歌声。为了更好地激发学生的音乐活力,学校在党史学习的基础上,请来知名音乐人张昌尧指导学生创作、演唱红歌,并将优秀作品发表在网络音乐平台上。学校还与浙江师范大学施光南音乐学院合作,推广创新型民族乐器中华小四弦;同时推进音乐文化与语文、英语学科的课程整合,学生们在课堂上可以边弹琴边诵读,大大提升了学习的趣味。

“追寻施光南的足迹”还在不断地探索和完善中,让“施光南精神”引领学生健康成长是学校坚定不移的办学方向。

(作者系金华市东山区光南中学校长)

校长说

绍兴中专在跨界融合中探索教师发展的“乘法效应”

□王丽红

“是团队带动了我的成长,我好幸运!”绍兴市中等专业学校(简称绍兴中专)的冯鑫雨走上教师岗位还不到两年,但她在学校教师创新团队的带领下,飞速越过职业初期的青涩与迷茫,不但在探索“语文+建筑”融合课堂的过程中收获了教学比赛奖项,更收获了满满的职业幸福感。

这两年,绍兴中专跟随绍兴市职业教育探索跨界融合新型课改的新浪潮,把建设教师教学创新团队作为“船”和“桨”,把培育复合型高素质技能人才作为“舵”,让教师教学理念的更新、教学能力的提升进入了“高速时代”。

新内涵——共融共研共进

“怎样破除‘干好干坏一样、干多干少一样’的思想,激发教师发展的内生动力?”“教师们教什么,如何教,才能促进中教师人才培养质量的提升?”长期以来,绍兴中专非常重视教师队伍建设,一直围绕这些问题寻求解决之道。

这也从学校行政处室的设置上窥见一斑。2015年,学校把原来的教科室升级为教师发展处。学校认为教师的成长是一个全面的、系统性的过程,绝对不是单一地引导教师做教研、写论文就可以实现的,教师发展处就是专门为教师的系统性成长提供服务的。

学校还长期进行教师培养课题研究。目前,在前期研究的基础上,学校对标“四有”好老师,构建了教师职业发展“五会”赋能模式,即以教师会育人、会学习、会创新、会服务、会生活为目标,出台了教师教学能力提升计划、教育教学成果奖励办法、教师发展评价方案等一系列制度。

“教师是教育发展的第一资

源,也是教育部从2019年起推行的教师、教材、教法改革的核心,课堂革命必须靠教师的发展来实现。近两年,教育部举办的高规格教师比赛从原来的单打独斗参赛,变为必须依靠团队协作的多人多课时的教师教学能力大赛,我们也在跟随国家引导的这个方向抓教师团队建设。”绍兴中专校长冯芳说。

当跨界融合的思想火花闪现时,已有意识、有行动的绍兴中专教师瞬间被“唤醒”,被“点燃”,迅速涌现出8个以跨界融合为内核的、市级立项的教师教学创新团队。这8个团队覆盖了学校建筑工程、机电轨道、化工医药、财会经贸四大类专业,都采取了“1+4+N”的团队组成方式:“1”指1名导师,学校的名师们都做到了“一位名师一面旗帜”;“4”代表着1名专业课教师、1名文化课教师、1名高职称名师、1名企业骨干;“N”则是8名以上青年教师学徒。

8位团队导师中就包括冯芳。她从亲身实践中感受到教师教学创新团队建设让教师们在共融共研中共进,是教师发展的新内涵,是课堂革命的助推器,是需要“在十四五”期间必须纵深推进的。

新课堂——凸显复合型高素质

早在2019年10月17日,绍兴中专的几堂公开课就吸引了市内外的众多取经者:传统的“一课一师”模式和学科之间的界限在这里被打破,语文、英语等文化课教师与印染、建筑等专业课教师联手,一起探索融合的空间、融合的方式及融合的意义。其中,冯芳作为英语名师,和染整专业课教师丁飞飞合作,带领学生们在一堂课中学习制作草木扎染的丝巾,并拍摄制作英语解说视频,用于向国际友人推荐富有“中国风”的小丝巾。

“未来的市场需要的是复合型技能技术人才,该怎么培养?自然需要我们的课堂也是复合型的。而且我们也看到,这样一个个从真实学习情景出发的创新型融合课堂,促进了教师的复合型发展,也极大点燃了中职学生的学习热情。”冯芳说。

通过一年多的探索,现在,绍兴中专以教师教学创新团队为基石,开发出“书证融通、赛教融通、校企融通、文技融通、专创融通”五大类融合课程,并正在编制、出版各专业的融通教材。“书证融通”指在日常教学中融合毕业证书和“1+X”技能等级证书的要求,“赛教融通”把技能大赛的内容转化为日常教学项目和内容,“校企融通”让企业的需求直接在课堂上得到回应,“文技融通”让文化课成为培养技术技能人才“大师思维”“工匠精神”的底气,“专创融通”让创新创业教育融入所有的专业技能培养课堂。

学校的机电技术应用教师教学创新团队刚刚被推荐参加第二批国家级职业教育教师教学创新团队评选。该团队就充分利用了“校企融通”,让行业企业参与到办学中来,通过“车间课堂”和“技师讲堂”,打造融合共同体。如与绍兴市轨道交通集团合作,共同牵头成立了绍兴市新兴交通产业人才共育联盟体,在课堂教学中形成现象式引领、项目式推进、自主式浸润的教学范式,培养能满足智慧控制时代要求的城市轨道交通高素质复合型服务人才。

新抓手——给教师发展做乘法

“在这两年的实践中,我们感受到以跨界融合为内核的教师教学创新团队建设,并不是简单的元素叠加,而是能让各种跨界元素在交叉渗透、耦合互动中,体现



「专创融通」课堂

乘法效应。”绍兴中专教师发展处处长兼教师教学创新团队导师傅卫莉说。

比如同样进入了国家级教师教学创新团队推荐名单的建筑施工团队,在跨界合作的信息技术类企业骨干的帮助下,进行了虚拟仿真应用技术的学习。教师们学完后,再将这一技术引入各项技能教学,各种微课开发中。让学生通过一副VR眼镜,就能身临其境学习新型建筑装配式施工的工艺流程和技术,这有力地推动了学校专业建设的转型升级,使之加快与行业新趋势同向而行的步伐。

跨界融合、团队共进的方式让教师们有了相互促进的深度学习体验,也有了用创新课堂吸引学生的兴奋感和满足感,这又进一步促使教师们把开放多元的新课堂理念转化为真实有效的教学行为,并变成名师们的“一枝独秀”为大批教师的“花香满园”。冯鑫雨的成长就是其中一个代表,目前她正自发地和团队建筑专业教师合作,开发“古诗词+古建筑”的融合课程。

正因为跨界融合背景下的教



学生水质检测培训

师教学创新团队建设带来的能量多多,绍兴中专将此作为高水平职业院校、高水平专业建设的一个重要抓手,更多的创新团队和优秀教师也因此不断孕育、萌生和壮大。

这两年间,绍兴中专有3支团队入选浙江职业教育教师教学创新团队,团队教师也获得了大量省市级荣誉,其中张炎惠被评为省浙新秀,沈兆钧、祁黎被评为绍兴名师,郑科被评为全国技术能手,叶焕烽、徐浙明被评为浙江省青年岗

位技术能手。

创新团队的教师们还利用浙江省之江汇教育平台建设跨界融合网络课程18门,推出跨界融合市级公开课20余节,涉及了校内80%的专业和学科;“中职生态课堂教学实践研究——以绍兴市中等专业学校为例”“中职建筑‘一核双轨三融’式教学的创新实践与研究”等课题被立项为省级课题;近两年,学生参加全国职业院校技能大赛共获一等奖5项、二等奖2项、三等奖1项。