责任编辑：池沙洲　版面设计：苇　渡
电话：0571-87778076
E-mail:bbsteacher@126.com

班级的“三无”和“三立”

□费　颖

所谓班级有“三无”，乃“无班委、无班费、无奖品”之谓。

一、无班委，班级更有序

教师上课的时候尚且有学生捣乱，何况是没有处罚权的班委。教师不在的情况下，班委要维持班级纪律太难了。

群龙无首，必有猴子出没。我想到让“猴子”们互相制约，互相竞争，来达到管理班级的目的。

我在班里宣布：“我不想从你们的小学老师那里了解你们，我相信自己的眼光，我要通过自己的观察确定第一批班委。”

因此，我们班暂时没有班委。

平时，我不断地给学生暗示，让每一个学生都觉得自己有可能是老师中意的班委候选人。

丁同学自告奋勇组成团队在两天内完成黑板报，李同学每天放学后用几分钟时间对齐座位，张同学第一时间送还老师忘在讲台上的水杯……我用事实说话，用详细的数据说话，让学生感受到为班级付出才能得到他人的尊重，让学生希望自己的名字出现在每周小结里，让更多的学生加入到为同学服务的行列，相信自己一定能把事情做好。

人人都成为班级事务的有心人，人人都在服务中展现最好的自己，班级因为每一个学生的价值感而有序运转。

如此一来，又何必有班委呢？

但没有班委的情况只出现在初中第一个学期，这个阶段学生需要构建自我认同的心理机制。随着学生和班级的发展，从无到有，从有到优，设置班委成为学生班级生活的需要，而非班主任的需要。

二、无班费，活动也精彩

现在的人最擅长用钱解决问题，比如很多家长喜欢用钱表达对孩子的支持。我们班不收班费，班级活动怎么进行？我设计了3条途径。

1.赚钱。学校举办拍卖会、跳蚤市场等活动的时候，我们班精心策划，争取多赚钱，将收入的10%纳入班费。学生收到稿费，如果写的是班级的人和事，要付10%的素材费给班里；我发表的文章经常出现小李、小唐等称谓，也要付相应的素材费。

2.创意。活动搞得好不是靠花钱，主要是靠创意。运动会入场式，我班学生反穿校服夺眼球；花5元钱买一大捆气球，让班主任举着“舞翩跹”；大合唱时，男女生戏曲大反串，小投入大产出。

3.求助。危急时刻，向家长求助，一来展家长风采，二来可巩固亲情，一举两得；向同伴求助，一来锻炼了平辈之间的人际交往能力，二来巩固了青春期最重要的同伴价值系统，关系双方都能体会需要和被需要的快乐。

三、无奖品，学生很热情

记得在中国陶行知研究会课堂现场，王同学的话惊出我一身冷汗：“我爸爸妈妈总是说，你考试得什么名次就给你买什么。我觉得很受伤，这不是爱，是交易。”

或许，父母的物质奖励，在孩子看来只是无情的交易。

有的教师随身带着小零食，遇到学生作业完成得好、为班级服务得好就给学生吃，但现在的学生不缺吃的；我们还经常可以看到，教师在公开课上用文具或小玩具激励学生发言，但现在的学生不缺用的和玩的，他们在物质奖励中体会不到幸福感。何况，太容易得到的奖品，不容易被珍惜。

我想，完成作业、认真听课等都是学生的本分。教师的奖励应该针对学生的进步，比如班级排名第一的学生考了98分，是不需要被奖励的；而刚上及格线的学生，因为打破了不及格的纪录，则应该被奖励。

班主任要做优秀学生的鞭子，鼓舞其斗志；要给学困生一双手，呵护其成长。

尽量避免给学生物质奖励，奖励可以是别的，如“优点轰炸”游戏（让全班指出一个学生身上的优点）的“能量输入”，可以是和学生一起用一节课的时间听音乐，可以是做一场TED演讲让学生各抒己见，也可以是让学生给自己一点掌声……

没有奖品的班级，学生更有热情，也更有力量，精神世界更丰富。

班级有“三无”，更有“三立”。

一、立家长之态度

家长的态度影响着班级管理。一位班主任得不到家长支持，往往是因为没有理解家长并引导家长的态度。其实，家长最在乎的是孩子的安全和健康，当我们从这两个角度去跟家长沟通时，家长很容易就能接受，并为之作出努力。

写这篇文章的时候，正值班里出现4例水痘，停课两周。当晚的家长会上，我劝慰家长：“一件事情发生了，不一定是绝对的坏事，关键在于如何经营它。经常对学生说，‘爸爸妈妈最爱你’。现在就是你向孩子表达爱的最佳时机，抱怨没有用，恐惧没有用，沮丧也没有用。你要自信地告诉你的孩子，‘有爸爸妈妈在，我们一起想办法’。”

家长的情绪被点燃，被“我可以成为孩子的依靠”“我们可以一起战胜困难”的信心感染。

在我们班，家长们群策群力，担负起各自的管理责任，为学生们提供帮助，使得班级在停课期间有序运转，学生学习时也更加自律了。

二、立学生之精神

一个人精神强大，就能战无不胜。学生脆弱是因为他的情感支持系统不再牢固，学生颓废是因为他的生命意义体系出现危机。因此，我注重学生文化建设，为此注重班级精神凝聚。

一个学生在被教师表扬的时候，常常会有另一些学生冷言冷语，或嗤之以鼻。这不是因为那个被表扬的学生不好，而是这些学生不能接受别人的好。

因此，作为班主任的我要作出表率，经常向学生求教，接受学生有比自己高明的地方，让学生看到：示弱也是一种强大。

不少学生对自己的未来感到迷茫。对此，班主任可以跟学生讲讲自己的成长史，让学生找到自己的位置，跟自己讲和，跟这个世界讲和；也可以用影视欣赏、心理游戏等方式，让学生明白很多事情都可以去尝试，即使做不到也没关系，保持健康的心态最重要。

三、立活动之品位

人的潜力无限，用心者最佳，出力者次之，花钱者最次。活动策划可以有多种方案，代表的是一个班级的品位。

比如运动会开幕式上，班服的颜色搭配是红色、绿色，与跑道和操场的颜色相近，甚至选择了幽灵服、骷髅衣，就文不对题，而且审美品位不高，与运动精神相悖。这样虽然花了钱，得分反而更低了。

再比如合唱比赛，一些班级以演唱专业标准反反复复地练习，这就没有抓住关键。殊不知，学校组织大合唱的目的不是选拔音乐人才，而是展示班级风貌，只有在短时间内找到一种办法让学生振奋起来，才有可能在活动中有良好的表现。

各位细看，“三无”班级有“三宝”：真爱、挑战、希望。

（作者为杭州市朝晖中学高级教师、浙江省师德楷模、浙江省教改之星。）

为什么总是老师说了算？

□衢州市实验学校教育集团新湖校区
汪建纯

在回办公室的路上，小罗跑出来挡住了我的去路。前一个阶段，小罗很努力，也因为进步被表扬，还拿到了奖状，我以为他是来向我炫耀一番的。

不承想，他有点委屈地问我：“老师，为什么我没有奖品？”

我先是吃了一惊，不过还是耐心地解释：“老师觉得你还需要再努力一点，进步再明显一点，就可以拿到奖品了。”

他还不甘心，继续说道：“我觉得我已经很努力了，我比小王的进步还大，我妈妈也说我进步非常明显。”

没想到小罗这么坚持，我不想再理他，就应付地说：“这次表扬已经结束了，下次老师会特别注意你的表现的。”

我说完就准备往办公室走，小罗在我面前退着走，一直退到办公室门口，突然快步朝我冲来，用肩膀撞了我一下，说：“为什么总是老师说了算？”就往教室里跑了。

五年级的小罗个子跟我一般高，块头比我还大，我被撞了个趔趄，当时我真的很生气。本想叫住他，结果上课铃响了，我只得先去上课。

由于我刚接班，之前的班主任徐老师了解此事后，建议先由她跟学生和家长沟通。

当天晚上，我接到小罗家长的电话，然后是小罗接过话筒，就像背书一样表达歉意，说了不应该撞老师，以后不再这么做了之类的话。

小罗英语基础薄弱，学习不主动。小罗父母忙于做生意，对孩子的在校表现不闻不问，小罗对父母也颇有微词，经常出言不逊。

不过，小罗特别爱表扬，尤其喜欢小奖励，每次都特别羡慕受到表扬或者得到奖品的同学。

然而，我在全班制定过奖励标准——准确、流利地模仿朗读3篇课文。

一开始，他觉得很简单，满口答应。第二天，他就用语音聊天的方式把3篇课文的朗诵录音发给我，后面还加了一句“别忘了给我准备好奖品哦”。

他的朗读很随意，音准和停顿等很多方面都没有达到基本要求。为此，我给了两点反馈意见：一是要仔细模仿，要把音读准、读清楚；二是要把完整的课文录音发给我。

当天晚上，我又收到了他的3个录音文件，1篇课文录了1个文件，但是朗读情况跟上一次基本一样，没有多大改善。

尽管如此，第二天课堂上，我还是表扬了小罗，只是没有给他小奖品。

在课堂上，他显得很不耐烦，下课后就出现了开头他撞我那一幕。

所幸，后面两节课的时间给了我一个冷静思考的机会。我开始回味小罗说的“为什么总是老师说了算？”这句话。

在我开展的评价中，真的存在我说了算的现象吗？追根溯源小罗的行为，是他对教师评价的标准不认可，是自我标准与外部标准冲突的反应。

的确，一直以来，我更多关注的是教师标准，很少关注学生的自我标准，没有培养学生的自我评价能力。

虽然，在制定标准的过程中，我也尝试按照学有余力、学习困难和学习一般等不同层次提出不同标准，但是，这些标准都是我直接给出的，都是教师标准，难以体现学生的个性特点和需求。

经过这样的思考后，我瞬间轻松了许多，也比先前更加理解小罗了。

快放学的时候，我去教室找小罗。他很紧张地跟着我来到走廊，可能觉得我是来兴师问罪的。

“我觉得你说的有道理，那么，你想给自己定一个什么样的朗读作业标准呢？”

小罗诧异地抬起头，长长地舒了一口气，脸上也露出了久违的笑容。“熟读、模仿一篇课文，并且能够背下来。”不难看出，小罗的标准远低于我的标准，但他给自己增加了背诵的要求，一定程度上体现了他具备自我评价的能力。

这次，我没有提出异议，而是问他：“那我现在可以按照你的标准进行检查了吗？”

他愣了一下，说：“我再准备一下，明天你再检查可以吗？”我当即答应了他。

教师标准一向很权威，学生和家长都要服从，体现了一种师道尊严的传统。很多时候，尤其是当教师适当考虑学生实际，提出不同层次的标准之后，就更有理由安慰自己了。

其实，换个思路想想就很清楚：用了教师标准，为什么部分学生的学习还是没有起色？因为这一套仍然是教师标准，仍然是“老师说了算”。

第二天一早，小罗找到我，不仅把一篇课文的读音模仿得很到位，而且还能流利地背诵下来，原本有点结巴的他这次竟然没有任何停顿。我立即把他带到班里，让他在同学面前展示一遍，并用手机将全过程记录下来，最后给他补上了奖品。

打破教师标准的权威，就要努力构建多元标准体系，既有群体标准，也有符合个性特点的学生标准，还有引导家长根据家庭实际构建的家庭标准，让学生和家长真正参与到评价标准的制定和实施过程中去。

尽管我根据小罗的实际和意愿调整了教师标准，但以小罗的学习实力，执行标准仍有难度。

于是，“小罗标准”诞生了。

我让小罗自己制定一日标准，甚至不用急着提交作品，而是以5天为期，按照自己的进度逐步推进作品的成熟度。

而且这并没有让其他学生觉得不公平，相反，让更多像小罗一样的学生找到了努力的方向。

小罗父母放任孩子的学习和成长，我主动跟家长沟通，明确提出，以这次课文朗读为契机，希望他们能够建立家庭标准。

后来，小罗高兴地跟我说，他的妈妈知道他在努力练习课文朗读，不仅表扬了他，而且给了奖品，还说，达到老师制定的标准后会有更大的奖励。

就这样，小罗每天努力练习。

课堂上一播放小罗的作品，全班学生报以热烈的掌声，于是，我把它拿到其他班级播放。

小罗信心满满地告诉我，他能把每一篇课文都读好、背出。

后来，我突然发现，他对奖品的渴求没有那么强烈了，他似乎更享受努力和进步的过程，以及同学们的肯定。

色愈鲜　艺更精

以庆祝中国共产党成立100周年为契机，5月7日，东阳市举行为期两天的中小学生艺术节。来自全市45所中小学的46个器乐、声乐、舞蹈和戏剧节目参加汇演，作品风格多样、内容丰富、思想健康、质量上乘，融艺术性、思想性和教育性为一体，全方位展示了东阳市中小学艺术教学和创作的水平。图为师生正在做演出前的准备。

（本报通讯员　黄　强　摄）

（上接第1版）

“学生拔节成长的过程中，节点很重要，引导很重要。”校党委书记张咏梅告诉记者。镇海中学因此建构起完整的“红色三课”体系。入学“第一堂课”，将每学期第一周定为“红色文化”宣讲周，不仅有学校教师宣讲党史国情，还邀请老革命、老红军、时代先锋人物进校开展专题讲座；在校期间的“每一堂课”，都贯穿着爱国主义元素，将红色校本教材《校园问典》《雄镇学府》等融入教学大纲；离校“最后一课”，校长致辞送谏言、学子感恩展未来、教师发言祝成长……鞭策毕业生们，“无论走到哪里，都要做一个对社会、对国家有用的人”。

发挥自主性，实践中习得担当和奉献

带着足球绕过写有“赤水”“金沙江”字样的标志杆，在迷你球台打乒乓球体会“乒乓外交”，在参观完建党百年历程展板后集齐“不忘初心”4张卡片……前不久，镇海中学的校园里举办了一场由学生自主策划的党史学习打卡游园活动。高中生们设计了“首义枪声”“红船起航”“五岭逶迤”等11个打卡点位。每个任务都以党史上的重要节点为背景。通过活动，大家对党史中各个重要事件的印象也加深了。

让学生磨炼综合素养，给予个性化成长的空间，是镇海中学的一项传统。学校也在育人目标中将“综合素质强、个性特长优”写在了突出位置。社团和志愿服务是学校开展思政大课堂建设的“两翼”。几乎所有学生都至少参加了一个社团。目前校内已成立60余个学生社团，为学生创造了不少发掘自身潜能的舞台。例如，模拟政协社团所撰写出的提案曾多次经由全国政协委员提交至全国两会。学生也在实践中提升了政治认同、法治意识和公共参与能力。

“我们绝不培养‘精致的利己主义者’。我们要培养乐于奉献、勇于担当的学生。”吴国平表示。在镇海中学，学生被要求在3年内完成校内外各20小时的义工劳动，以及20小时的社会实践。

2020年2月，国内新冠肺炎疫情严峻，镇海中学学生们在短短两天时间里就筹集了17万元，向湖北省的22家医院、37个社区捐赠了多批爱心物资。促成这些物资协调到位的，就有学校校友、就读于北京外国语大学的全婧阳。“镇中的老师们常教导我们要做一个德才兼备的人。学着成人，将自己的成长和社会价值结合在一起，这是镇海中学留给我的最大财富。”全婧阳说。在浙江省抗击新冠肺炎疫情先进集体表彰对象中，镇海中学是全省唯一入选的中小学校。

总编辑：陈宁一　编辑出版：浙江教育报社　社址：杭州市文三路求智巷3号　邮政编码：310012　订阅处：全国各地邮局（所）　零售价：每期1.50元　广告许可证：杭工商广字330100400123号　广告联系电话：87778177　印刷：杭报集团盛元印务有限公司　地址：杭州市体育场路218号