

编者按:女性在社会中正发挥着越来越重要的作用,而这种女性力量被称为“她力量”。如何培养未来需要的女性,是整个社会都在关注的主题。“三八”国际劳动妇女节来临之际,浙江教育报社约请各方嘉宾,在浙江金融职业学院淑女学院举办了一场主题为“如何通过教育培养现代女性”的教育沙龙,和来自不同领域的嘉宾探讨了现代女性特质和现代女性的培养途径。本期聚焦——

如何通过教育培养现代女性

□本报通讯员 俞寅琳 本报记者 言 宏 邵焕荣 实习记者 李涵萌



嘉宾:

周建松 浙江金融职业学院党委书记
周丽苹 浙江大学人口与发展研究所所长、教授
赵福莲 浙江省社会科学院研究员、作家
唐立梅 自然资源部第二海洋研究所副研究员,首位乘“蛟龙”号潜入大洋的女科学家
王 华 浙江金融职业学院淑女学院院长、教授
王 瑛 浙江金融职业学院教务处副处长、教授
孙 寅 杭州市采荷中学校长
王秋萍 杭州市长河高级中学团委书记

主持人: 言 宏

破除偏见,体现女性自身价值

主持人:有人说在某些领域社会对女性有偏见。我们要破除什么偏见,又该如何破除?

王 瑛:当前,女性在就业问题上确实存在一些现实困难,这与传统观念有关,也有生育哺乳时期造成一定劳动时间的断裂,以及精力会因为照顾家庭而分散等因素影响。作为学校,要为提升女性的职业能力和素养提供更多的学习培训和实践的机会,要贯穿其受教育的整个过程。可以开设相关课程及开展各类校园文化活动、社会实践活动,还可以通过“走出去、引进来”等形式,以访谈、讲座、评比等方式宣传积极正面的女性形象,从而影响和带动更多女生。

唐立梅:从“爱一行到干一行”到“干一行爱一行”,不论什么职业,都只有前10%的人能够站上最好的平台,享受这个行业更多的机会,这对于男女而言都是平等的。

周丽苹:我是做人口学研究的,目前最为关注的是随着生育政策的调整,广大女性面临着生育与事业如何平衡的矛盾困惑,处于“鱼与熊掌不可兼得”的尴尬境地。我认为改变这种尴尬境地的关键是需要公共制度——家庭支持政策,包括家庭福利保障、女性就业支持、婴幼儿照护等方面的及时介入,这将对推动女性家庭事业关系趋向平衡起到积极的作用。建议政府通过国民收入再分配对生育女性提供正式、长期稳定的经济补助和财政支持,以充分体现女性生育的社会价值。要建立以家庭为单位的所得税计征制度,明确用人单位就业歧视行为的法律责任,明确女性就业的保障措施。全社会要致力营造良好的育儿环境,培育理性的育儿观念,消减当下过度育儿这一浮躁之风和攀比之气。

赵福莲:女性要独立、要自强,更要自尊、自爱。唯有如此,才会赢得他人的尊重,同时也体现出女性自身的价值。当然,我们大家也要对女性抱有一份同理心。

主持人:谢谢各位嘉宾。基于社会发展、女生自身等需求,教育可以引领更多女生在职场上施展才智、在家庭中收获幸福、在社会上赢得尊重为重点,探索女生素养的科学内涵,落实女生素养提升工作,以求从女生人才培养的保障体系构建、育人理念凝练、教育资源整合等方面创新育人模式,并推动社会转变观念,给女生发展创设更友好的环境。同时,女生自己也需要努力学习,更好选择,为社会发挥更重要的作用。



扫一扫,关注“浙江教育报 前沿观察”微信公众号,了解教育前沿观点

聚焦现代女性特质与素养

主持人:教育的目的是培养未来社会需要的人。就教育的目的而言,您觉得我们应该培养怎样的女性才能适应未来社会的需求?或者说现代女性的特质和素养是什么?

周建松:现代女性在掌握必需的专业知识与技能的同时,要能够正确认识和把握自身的女性角色,凸显女性优点,具有较广博的人文社科知识、较宽广的视野和独立成熟的人格,具有良好的适应职场、家庭和社会的能力,能够融合传统与现代、优雅与智慧、内涵与品位,能够很好地承担起家庭和社会的责任,在完善自我、贡献社会的过程中实现其自我价值和社会价值。

唐立梅:现代女性应认真生活,快乐成长,向上且向好。要有独立之思想,自由之灵魂。独立包括经济独立、思想独立和灵魂独

立。现代女性并不受体力的限制,智慧成了支撑点。我最不喜欢的一句话就是“嫁汉嫁汉,穿衣吃饭”,这句话暗示着女性完全是依赖于他人,而非独立个体;周星驰电影里那句“我养你啊”其实背后隐含着“给我做一辈子全职保姆”。这种话现在已经无法左右现代女性了,婚姻也不仅仅是通向幸福的唯一途径。现代女性当然不一定只有“独立女强人”这一种模式,在日本、韩国等地的“全职妈妈”也有自己的价值,也受到了社会的保障。未来社会的幸福家庭一定是男性女性一起承担起家务事的家庭。

赵福莲:一般来讲,现代女性至少得拥有三种“独立”:思想独立、人格独立、经济独立。进得门去,厨房与厅堂轻松应对;出得门外,上马抡枪,同样不在话下。一句话:搞得定自己!

学校是培养现代女性的摇篮

主持人:如何通过教育培养现代女性?在这方面,您所在的学校有没有好的方法?

周丽苹:我曾经调查过浙江省的女性数据,从经济状况、社会参与、家庭地位、健康水平四个方面进行研究。结果表明,在增进女性的知识、技能、发展潜力,建立自信、自律、自强的意识,提高个人修养素质等的过程中,教育起到了关键的、基础性的作用。学校是培养现代女性的摇篮,需要从女生特点出发,为她们营造和提供发现自己、认识自己、激励自己的机会、条件和环境,让她们能够选择一条真正吻合自己内心所向往的人生发展道路。

赵福莲:女性的价值不仅仅体现在硬价值上,更体现在软价值上。所谓的“软价值”,即指那些不容易被展现出来的性格特质,如情商、智商等。这离不开教育,也需要终身学习。当今社会有非常多的培养现代女性的机构或团体,女性可以“按需索骥”,找到自己需要的机构或社团。

周建松:在当今的就业市场上,很多用人单位重视人才的特长。这里指的“特长”可以是多方面的,既可以是素养,也可以是才艺。为此,10年前,浙江金融职业学院就成立了全国高职院校首家淑女学院,以“培养优秀的职业女性”即“美德、美心、美智、美仪、美艺”为目标,凝聚校内外优质教育资源,帮助在校女生成为科学知识求真、道德修养扬善、艺术才情唯美的现代职业女性。从学校的角度来说,培养现代女性,还是要立足于“为社会作贡献”的

着眼点,因此,学习“当家理财”的金融课程有助于女性提高自身地位,成就无数个家庭,对社会也具有稳定和谐作用。

王 华:淑女学院设立办公室及淑女素养、礼仪文化、淑女才技3个教研室。有内修、外塑、才技等教学模块。“内修”模块课程包含思想修养、文化修养、品德修养和身心修养等4项内容;“外塑”模块课程包括服饰搭配、女性化妆、形体训练、礼仪规范等4项内容;“才技”模块课程由两部分组成,传统才艺包括琴、棋、书、画,现代技能包括养生保健、美容美食、插花摄影、茶道家政。建立了线上与线下相互协同的课程资源网,有效融通了网络课堂、实体课堂和项目活动等3类不同课堂的教学活动。创建“校内整合、院校联合、校企合作”教学资源协同共建机制,引进倪晓英茶艺技能大师工作室,与浙江理工大学服装学院、万事利集团美丽学院等合作,成立校内外实训基地,共建优质课程;通过柔性引进校外专家,聘请行业女性创业导师,集聚校内外优秀师资,组建专兼职教学团队;成立淑女文化研究所,加强女性人才培养理论研究。

孙 寅:跟男生相比,女生更细腻、敏感,有着独特的生理、心理和情感特征。在教育过程中,我们应该从女性视角出发,摸索与女性相契合的教学模式。杭州市采荷中学将女生教育与课程改革相结合,在校本课程实践过程中有意识地融入性别平等、性别意识等,定期开展女生教育知识讲座,完善学生的社会性别认知。校园、教室、走廊中的标语会有适当的女

现代女性需要自我唤醒

主持人:除了学习培养,女生自身要如何努力才能实现更好成长?学校或者教师应如何进行引导?

唐立梅:我高考时发挥失常,考博士时才最终考到了浙江大学。我始终坚信任何事情都要认真做,因此才能一步步成长。如今,我拿到了博士学位,拥有了去南极科考、去深潜等经历。我是集“鸡汤”“鸡血”于一身的“传统励志型角色”,一部分原因在于我所身处的时代背景,但现在的年轻人已经不需要重复这一种模式了,他们可以有自己的多元化的兴趣爱好。女性也不一定都要成长为科学家,只要选择美丽的事业,拥有美好的人生,按照自己的优势和特长进行发挥,这同样是很好的事情。

赵福莲:女性一定不要失去自我,要有独立的思想、人格与经济。要深知:如果不把自己当作蓄电池,时时刻刻去充电、去学习,与时

代接轨,那么总有一天,电池会用完。电池一旦用完,前途再无光明!

孙 寅:女生在成长过程中应该进行自我建设,主要是自信面对生活,制订个人目标,扬长避短,发现兴趣所在。在个人阶段性成长中,找到最渴望的人生目标,并规划进度,设置反馈奖励,形成完美闭环。教师们一定要有意识地通过一题多解和多题一解等途径来培养女生的逻辑思维能力,鼓励女生发现自己的兴趣爱好,要善于保留、放大,让有益、健康的兴趣爱好为自己所用,促进身心健康发展。

周丽苹:我的本科、研究生时代都是在原杭州大学度过,学的专业是生物学,研究生毕业时,曾有机会去杭州第二中药厂从事科研、技术开发工作。但当时我非常想成为一名大学教师,也是机缘巧合,最后有幸到浙江大学(现为浙江大学)人口研究所报到,从事

孙 寅:对待事业,有自己坚守的原则,遵从内心步调向前走,也越来越有力量承担责任与代价;尽其所能把工作做得尽善尽美,希冀在工作上可以体现个人价值。在忙碌生活中,善于寻找自己的小确幸,比如插花、做手工、瑜伽等;善于捕捉生活的细节之美,通过镜头、文字等记录下来;善于平衡外物和内心的本质需求,寻觅更本真、更纯粹的自我。

周丽苹:现代女性应该是充满智慧的。要成为一位充满智慧的女性,需要具备四方面的素质:有良好修养,独立而自信,自律而自由,能为别人着想。女性要自尊、自爱、自强、自省,并对家庭、对社会有强烈的责任感。同时又是自由的人,可以自由地追求自己的理想、目标和志向,有自己的个性和爱好,有自己的社交圈,能自主地决定自己的事务。

性元素,具有一定的榜样作用,能够增强女学生的自信心和自尊心。学校有专业教师教授剪纸、陶艺、瑜伽等,定期开展荷雅大讲堂,帮助学生外塑气质、内提涵养。

王秋萍:谈到独立,00后的女生会问:“老师,你为什么问我这个问题?独立不是我们00后的女生应该做的吗?”现在的孩子,独立已经是他们最基本的底线了。高中女生无论在学校的各项活动还是学习成绩上都不亚于男生,很多甚至超过了男生,自我认同和自尊心明显上升。高中女生在性格、认知、能力等方面与男生相差不大。她们知识面广、眼界开阔,对待事物有自己的看法和主见,不人云亦云,性格相比较上一代人,更为活泼、主动、大胆。比如建模、足球、武术等活动,原来只是男生的兴趣爱好,现在很多女生也非常喜爱。同时,大部分女生爱打扮,注重外表,以自我为中心,受不得委屈,理解包容他人的能力欠佳。部分女生抗挫折能力比较差。这需要教育有所作为。

在性格养成的初期,家庭教育是关键,父母此时就要有意识地进行培养。传统的绘本《灰姑娘》《海的女儿》我认为不适合给女孩读:受继母虐待,灰姑娘靠美貌与王子结婚过上幸福的生活;人鱼公主因为王子甘愿放弃自己的声音甚至生命。这些题材的绘本不利于女童养成正确的三观。学校教育主要通过引导包括专家的讲座、相关课本内容的学习、同龄人的榜样等来培养女生良好的性格特征。

人口学研究工作。从生物学到人口学,是一个从自然科学向社会科学跨越的过程,庆幸的是本科、研究生期间的学习、科研训练已为我奠定了比较扎实的科研基础和逻辑思维能力,更庆幸的是单位领导和博士生导师在我的学术成长过程中给予了极大的帮助和引导,让我真正走入了人口学科,并爱上了这门学科。

王 瑛:女生首先要做的就是不要受各种偏见的影响,要唤醒自己的职业意识,在对自身特点充分了解的基础上做好职业生涯规划,明确职业目标,努力为实现自己的目标而努力。要加强实践,培养自身职业核心能力,提升就业能力,包括专业知识技能、人文素质、职业道德等方面。还要重视个人形象的塑造,包括服饰妆容、言谈举止等方面,营造大方得体、优雅干练的职业形象。



周建松



周丽苹



赵福莲



唐立梅



王 华



王 瑛



孙 寅



王秋萍