

简牍纪事

教师专业成长要走出阅读舒适区

□宁波市镇海区教科所 刘波

寒假期间,笔者集中阅读了《中华读书报》上刊发的《枕边书系列》栏目的文章,受到很多启发。

文章主要表达了名家对阅读的认识,如浙江大学传媒与国际文化学院教授江弱水引用曾国藩的“刚日读经,柔日读史”说明案头书和枕边书的区别。案头书需要正襟危坐地读,而枕边书可以是躺着读的闲书。如果说做研究要读的书是正餐,那么临睡前阅读的轻松有趣的书可以视为甜点。

商务印书馆总经理于殿利也曾撰文指出,阅读不应该止于消遣。从阅读的意义而言,除了求乐,还有求知、求解、求善。

加上之前读到过的北京大学教授陈平原的“专业性阅读和趣味性阅读要结合”,笔者由此感悟,阅读要有合理的结构,专业阅读要有一定的规划和明确的目标。教师的阅读除了求乐外,更重要的是成长导向的求知、求解、求善。

在全民阅读作为国家战略并连续7年写入政府工作报告的今天,教师阅读作为一种职业性的阅读,其重要性已没有疑问,但教师怎样才能更好地享受阅读带来的成长之乐,笔者认为,要走出三个方面的舒适区。

一、走出阅读数量上的舒适区

一些调查显示,教师在阅读上的数量并不多,和其他行业相比差别并不大。那么,教师一年的阅读量是多少才合适呢?

《教育时报》曾刊发过一篇文章为《教师一年读多少本书才心安》,遗憾的是,这篇文章并没有给出一个确切的答案。

笔者认为,教师一年的阅读量不

能低于其他行业的普通工作人员的平均阅读量。

《人民日报》2020年4月21日以《你的阅读达标了吗》为题,对第十七次全国国民阅读状况调查进行了发布:2019年全国成年国民人均阅读纸质书4.65本。

如此说来,教师一年阅读纸质书应该不少于5本。肩负指导学生读写任务的教师,在阅读上不能拖全国人民的后腿。

该调查还显示,全国成年国民一年阅读纸质书10本以上的,约占一成。

笔者认为,优秀教师应该向这一成比例的阅读人口看齐。

那么,教师工作这么忙碌,一年读10本纸质书有难度吗?

宁波市镇海区“研之乐”读书会从2018年发起“每月啃读一本书,用心写就千字文”的“啃读挑战”活动成果显示,绝大多数参与者能完成全年阅读至少12本书的任务。

不少完成的教师在年度小结里提到,自己平时该做的工作一样没少,没想到居然还能有这么大的阅读量。这说明,教师经常说的“工作忙”“没时间”是可以突破的,一旦阅读成为习惯,这些也就构不成不了理由了。

当然,教师的阅读基础不同,在数量上的舒适区也不同。对那些本来阅读量就比较大的教师而言,一年10本书简直就是小菜一碟;而对于原先基本没有阅读习惯的教师,这几乎是不可能完成的任务。

“啃读挑战”使教师阅读有了目标导向,有了群体压力,能使教师快速走出舒适区,在较短时间内提升阅读量。

教师可以将10本书作为一个相对指标,作为自己的年度阅读目标;也可以根据自己的实际情况,确立一个“跳

一跳,摘桃子”的目标,并付诸行动。

二、走出阅读品质上的舒适区

阅读不能单纯追求数量,阅读内容需要保证一定的品质。

著名散文家、新闻理论家梁衡把阅读分为消费性阅读和积累性阅读,他认为,信息、刺激和娱乐维持人的浅层精神需求,是一种消费性阅读;知识、思想、审美能够维持高级的、深层的精神需求,是属于积累性阅读。

梁衡所论述的阅读是针对大众的。教师阅读要提升品质,其积累性阅读要在教育教学专业上下功夫。

不少教师不碰教育理论书籍,觉得这些书深奥,读不下去。但是在“啃读挑战”活动中,不少教师有了“第一次”,好好“啃”过几本之后,对教育理论就不再犯怵了,有的人甚至觉得读了很有启发。

笔者前不久读了砖头般的四部曲小说《大江大河》,总计300多万字,花了不少时间。一般而言,文学阅读基本上没什么挑战性,但即使是一本薄薄的教育理论书,也得耐住性子慢慢“啃”。

畅销书作家雾满拦江把阅读分为五个层次,娱乐类小说和经典类小说排在最浅的两个层次。大学图书馆的借阅排行榜,除了《平凡的世界》等少数经典文学外,被借阅最多的往往是《盗墓笔记》之类的书。

同样,在教育专业书籍中,案例型也是排在最浅层次的,教师最喜欢阅读。但只读案例,教师是不会有进步的。特级教师闫学建议,教师要进行“有坡度”的阅读;而“人民教育家”于漪倡议,教师要读点“磨脑子的书”。

因此,教师在阅读品质上要有一定的规划,以一年12本书为例,这12本书的品质不能是单一的,要有合理的内容结构,安排若干需要“啃”的“硬书”。

三、走出写作产出上的舒适区

教师的阅读是一种职业性阅读,要注重读以致用,将阅读和专业成长结合起来。

教师阅读的效果体现在教育教学和科研水平的提高,以及教育视野的拓展等方面,最直接的效果是教育写作水平的提高。

教师在阅读过程中撰写读书心得,就是一种有益的写作实践。读写结合,既有阅读的收获,也有练笔的功效。

虽然,从功利目的来看,读书心得的重要性不及论文,这使得教师对此类文体的重视程度不够。

不少教师自称不会写论文。不会写的背后,往往是缺乏专业阅读和写作实践。因此,教师多写,以写促读,会有更多的成果产出,这也是教师阅读力的具体体现。

教师写读书心得要有“代表作意识”,虽然不一定每篇都写得很出彩,但每年可以用心写几篇代表作。如果写出来的文章获奖或发表了,可以增加教师的阅读获得感。

笔者注意到,不少教师在用心写了大量读书心得后,练就的写作能力自然迁移到论文写作上。笔者听本区内一位校长反映,某位教师原先在校内默默无闻,自从在宁波市获得读书征文一等奖之后,整个人都变得神采奕奕,做教育研究工作的也越来越顺。

总之,教师如果在阅读数量、阅读品质和阅读产出三个方面都走出舒适区的话,将会对个人的专业成长产生极大的助力。“啃读挑战”就是帮助教师走出阅读舒适区的一个好载体,镇海区的这项活动开展4年来,参加人数从80人增加到了393人,说明其对教师具有一定的吸引力。

童心与引领

□杭州市余杭区未来科技城海曙小学 徐卓颖

近期我读闫学老师《跟苏霍姆林斯基学当班主任》,跟闫学老师一起分析整理苏霍姆林斯基在班级管理、道德建设、师生交往、习惯养成等方面的经验和价值,聆听闫学老师结合自己的教学实践解读苏霍姆林斯基的教育思想,班主任这项原本千头万绪的工作也随之立刻变得生动起来,每读一篇,脑海中总能浮现出自己与学生们相处的画面。

作为一名刚走上班主任工作岗位的青年教师,我觉得教师是最具有善意与慈悲的职业,而班主任又是教师中最贴近儿童生活的人,因此需要更多的爱去与学生并肩而行。结合我读这本书的体会,我把班主任工作归纳为两个词:童心与引领。

书中我最爱的一篇即是《为童心筑上护栏》。苏霍姆林斯基认为“教育必须保护孩子们心灵中巨大的、无可比拟的精神财富——欢乐和幸福”。

最能带给孩子幸福的不是一位成人的时刻教诲,而是学生与学生间单纯美好的对话。学生的童心是与生俱来的,如同天上星辰闪闪发光;而我们教师的童心也许已悄悄地落上尘土,不再那么晶莹透明。那教师又怎能真正走入学生心灵呢?

我总是告诉自己:要多以学生的角度陪他们一起看世界。我教语文,不会占用他们的美术课、音乐课、体育课,因为我不愿看到他们失落的眼神。

我不会在哪个小朋友来告状后马上作出反应,而是会细细问清事情的来龙去脉,因为我知道,冤枉与误解会让我失去他们对自己宝贵的信任,我要让“每一句话都结出果实”。

我会在诗歌朗诵前精心做好PPT,和他们一起学习什么是“1949年,一位伟人挥动着巨臂,一声宣告,驱散了神州五千年的阴霾”。当他们说起听到这个背景音乐感动得想哭的时候,我明白他们真懂了。

我会在新年来临之际带着他们一起学剪窗花,当有些学生不会剪时,我会告诉他们,徐老师也剪了无数次,这是我第一次成功。

当看到书中那篇《班级活动的教育意义》时,忽然对自己的幼稚感到惶恐,我的班级活动虽没有什么精妙安排,也不那么轰轰烈烈,但伴随着学生走过每一天。有时,我也庆幸我的“幼稚”,这一切源于我的童心,童心才让我离学生更近。

闫学老师专门谈到“让家长也懂教育”,这太重要了。教育的引领包括教师对学生的引领、家长对孩子的引领,以及教师对家长的引领。

人生第一次家长会,那上台前的惴惴不安至今难忘。与家长朋友们相识3个多月了,渐渐有几个相知的,频繁地交流分享学生的情况,合力帮助学生改掉许多坏毛病。

作为语文教师兼班主任,我除了要在语文学科上引领学生前进,还要在日常生活中以身作则,让学生养成良好的学习习惯和生活习惯。

在苏霍姆林斯基的教育思想体系中,培养全面和谐发展的人是核心主张。闫学作为校长为我们班主任提供了几个育人方向:教学生约束自己,培养学生的情感素养和精神力量,培养学生对他人的义务与责任感,引领学生全面发展。

苏霍姆林斯基提倡“学生之间互相鼓励、互相影响”,于是我也尝试效仿起来,让学生引领学生。

我会让学生给大家推荐本周自己读过的最好的绘本,在课上与全班共读学生推荐的绘本。一点火星触发另一点火星,阅读兴趣如同小火苗,就这样在班中愈演愈烈。不仅阅读领域如此,在其他方面同样可以让学生引领学生。

读这本《跟苏霍姆林斯基学当班主任》,吸取如此多班主任教育的精华,我自己还需要更多时间慢慢沉淀。

永远跟党走 从了解开始

为迎接中国共产党建党100周年,湖州市织里镇轧村小学上了一节别样的始业教育课“红领中心向党,小勇者来竞答”。课前,该校德育处和少先队收集资料,设计了适合少年儿童的党史知识竞答题。这些题涵盖不同方面,答题形式不一,比如要求竞答者唱一首红歌、讲一个党史故事等。如回答正确,“小勇者”可获得由教师亲手绘制的“知礼书签”,上有“福”“礼”“喜”“乐”“平安”等字样。图为学生正在回答随机选择的题目。

(本报通讯员 费凤飞 摄)

向朱熹学习阅读之法

□永嘉县第二高级中学 戴柏菽

教师阅读想要追求品质,或者想更有效率,可以从朱熹那里学习一些阅读之法。

比如,循序渐进与熟读精思的阅读方法,就来自于朱熹。

《朱子读书法》说:“群书先后缓急失其序,则迂回艰苦而不切于其身;每书诵读考索失其序,则匆遽急迫而无得于心。”

循序渐进阅读法,有两个具体要求:一是先读基础层次的书,再读更深层次的书;二是读一本书要按照书的体系,确定先后次序,不能乱。

朱熹这个读书法,现在看起来会觉得有些古板,但实际上很务实。

特级教师闫学提倡“有坡度的阅读”,其实和循序渐进读书法不谋而合。

坡度即“难度”,阅读就像爬坡,书籍阅读的“坡度”不同,收获不同。

教师通过不断阅读,不断“爬坡”,在每一个“坡度”收获不一样的“果实”。教师的阅读品质,就在这循序渐进的过程中,不断得到提升。

年轻教师感到困惑和无助时,可以读一些入门级指导书籍,帮助自己快速适应教育教学生活,少走一些弯路。如吴非《致青年教师》、王尚文《走进语文教学之门》、王晓春《问题学生诊疗手册》。

教学多年的老教师,可以读一些课程理论书籍,帮助自己更好地确定教学风格。如华东师范大学出版社“大夏书系”,又如翻译引进的外国教育专著。

教师阅读倘若不注意循序渐进,只是一味追求阅读“高大上”的著作,容易引起“消化不良”,对自己的教育教学起到反作用。

熟读精思阅读法,即读书必须反复诵读,仔细推敲、琢磨其意。

《朱子语类》卷十:“大抵观书,先

须熟读,使其言皆若出于吾之口;继以精思,使其意皆若出于吾之心。然后可以有得尔。”

读得熟,思得精,自然“心与理一”,永远不忘。

现在很多教师片面追求阅读数量,囫圇吞枣,不求甚解,看似读过很多书籍,实际上所得甚少。

朱熹说:“读书切忌贪多,惟少则易以精熟,而学问得力处正在于此。”

熟读需要全身心投入,更需要反复多次,才能为进一步精思打好基础。

要想读书有所得,非熟读不可,乃至逐字逐句圈点批注,还要对疑惑之处作深入探究,正是朱熹所谓“熟读精思既晓后,又须疑不止,如此庶几有进”。

关于精思,朱熹还提供了两个角度:一是独立思考,二是比较。

“若有疑处,且须自去商量,不要倚靠人。人若除得个依靠人之心,学

也须会进。”朱熹这里强调的其实就是独立思考,不人云亦云。

而比较的好处,就是让思考变得更全面、更开阔。

“至于文义有疑,众说纷纭,则亦虚心静虑,勿遽取舍于其间。先使一说自为一说,而随其意之所之,以验其通塞,则其尤无理者,不待观于他说而先自屈矣。复以众说互相诘难,而求其理之所安,以考其是非,则似是而非者,亦将夺于公论而无以立矣。”

读到文章有疑惑的地方,各家说法纷繁错杂,不要匆忙判定谁对谁错。而要先假定一种说法,然后顺着文章的思路去验证。除了那些逻辑上不攻自破的说法,其他的可以与公认的说法去比较,用平静的心态来观察和分析。

玉语金言

观书有感



书名:《跟苏霍姆林斯基学当班主任》(修订版)
作者:闫学
出版社:教育科学出版社