

破除教育四大迷信

□童文兴

教育是一门最需要敬畏的专业。然根据笔者观察,发现在实际的教育生活中有这样一些大行其道甚至被奉为圭臬的反专业和反科学的想法和做法。这些错误的想法和做法,俨然成为教育领域不可忽视的潜文化和伪科学。

笔者认为,目前教育界有四大迷信。

一是过分迷信“管”的力量。

现实中,一些家长往往喜欢管理严苛的学校或班级,而不愿选择管理相对宽松的,理由是“孩子是需要管的”。笔者不反对必要的管理,反对的是这句话里深藏着的对孩子的极度不信任。其危害在于,这种不信任让孩子受到了深深的伤害,进而产生对教育者和父母的逆反和敌对情绪。而一旦孩子逃避或反抗管理,教育者和家长又会加大管理力度。如果师长意识不到这一点,就会产生恶性循环。

不相信孩子,也会让孩子丧失实现自我管理的最好发展机会。教育的最高价值是促进孩子的自我发展,而自我管理是自我发展的前提和基础。真正优秀的孩子,会管理好自己的时间、健康和学习。所谓良好的学习习惯的本质,就是一种自我管理。忽视培养孩子自我管理能力的教育,是得不偿失的,在今后必将付出极大甚至惨重的管理成本。苏霍姆林斯基写过一本书《要相信孩子》,对孩子的教育,相信本身就是一种最好的管理和培养,是心理学中期望理论在教育中的运用。相信孩子,就是要用信任的力量给孩子创造自我管理的机会,而不是一方面对生活大包大揽的溺爱,另一方面对

学习又是凡事都要过问的泰勒制管理。一些孩子后来表现出来的让家长和学校无可奈何的叛逆,恰恰是过度管理和溺爱产生的后果。

二是过分迷信“教”的作用。

如果把当下学校的教育比作一出舞台剧,其主角大多是教师。有些课堂,甚至就是教师的独角戏。教师教,学生学,是教育最普遍的日常。这是对教的一种过度迷信。

在一些“负责任”的学校,任课教师们争抢课时,生怕上一节课学生成绩就会落下。一些学校甚至把晚自习也变成了上课,音体美换成了“主课”的课堂。家长们也一律迷信教的作用,只要孩子有一点空闲的时间,就用各类培训班去填满。这样的家长似乎都认为,孩子多上一个辅导班,在起跑线上就赢了几步。事实果真如此吗?曾有著名学者在大量研究后得出“教是没有用的,至少没有我们想象的那么有用”的论断,提出“教师最好是支持者”的观点。风靡于哈佛大学的梅特同侪教学法,以及基于此教学法的印度阿凡提学习中心,就是把传统的教降到最低甚至零度,取而代之的是同伴和小组深度讨论学习法的教育实验,并获得不可思议的成功。

笔者认为,对于教的迷信,也是一种教育者好为人师的自负,而这种自负是建立在对学习规律的不科学认识基础上的。学生是学习的主体,真正有意义的学习一定是基于学生自己内心动机的兴趣激发,有效学习的发生也一定要经过学生大脑的思考。教过不等于学会,只有基于学生理解的教育设计才是学生需要的。不难发现,过度的、以灌输为目的的教是极度低效的,也是让人生厌的。

三是过分迷信“责”的威力。

教育手段的运用是基于对教育手段的正确理解,更是基于教育手段之于教育目的达成的立场理解。只有基于结果导向的逆向思考才有更加科学的教育手段应用。真正的教育家对批评责备的应用是慎之又慎的。批评并没有我们想象的那么有效。有些看起来有效,只是孩子迫于大人压力的屈服,而不是心悦的诚服。特别是一些家长或教师不注意场合的批评,或者没有搞清楚原因的错误斥责,只会让孩子走向反面,心生怨恨。

应该把发现孩子的美好作为重要的教育任务,那些越是缺点多的孩子越需要从自己身上寻找闪光点。一些看似不可救药的孩子,其药方就深藏在孩子自己身上,只不过需要我们去发现而已。现代心理学研究表明,坏习惯是很难改掉的,解决问题的最好办法是培养好习惯,用好习惯取代坏习惯。教育是一门艺术,其生命在于发现美。其实,批评的艺术更在于发现美,要在美的扩充中让孩子不经意间知道自己的过错和缺点。如果知道批评没有用还要滥用批评,那只能说明这样的教育者对孩子、对教育缺乏爱的能力了。

四是过分迷信“多”的效果。

“少则得,多则惑。”这是老子对世人的提醒和告诫。当下教育就面临一个对“多”的迷信问题。这个“多”集中表现在作业多,作业多到教师都来不及改,而要动员家长来改。“减负”已成为一个沉重的社会问题。“作业多”如同街头巷尾的牛皮癣,成为教育治理的大难题。之所以“作业多”成为顽疾,除了错误的教育政绩观和过于急功近利的教育评价制度之外,笔者认为还在于教师和家长对教育缺乏正确的认识。

我们太熟悉《卖油翁》里“惟手熟尔”的熟能生巧的故事,我们对教育的理解还停留在手工业时代能工巧匠的培养认识上。技能性能力确实是需要反复练习的,1万小时的刻意练习是技能学习的黄金定律。

然而,智力教育不是技能训练。比如智力教育中的概念,只有基于理解才能真正掌握。也许做了1万遍数学题目,学生也不知道数学的本质。而评估学生是否理解的维度是怀特海说的综合运用,或者有些学者说的迁移,所谓举一反三。哈佛大学的梅特同侪教学法之所以没有教师的教,学生也能成功,其核心是通过反复的小组讨论增进了孩子对概念的深度理解。因此,对于强调概念的智力学习来说,过度的、重复的作业并不必然带来对概念的理解,而只是在强化记忆而已。只有把作业不但无效,更加无益。孩子的时间是有限的,如果过多的作业把孩子本该休息、锻炼的时间都占用了,不仅背离了教育的本质,更摧残着孩子身心健康。

而要釜底抽薪破除教育中的迷信,关键还是要靠教育科学的力量。应该大力倡导讲教育规律、用教育规律和学习研究教育规律的教育学术生态。教育行政部门更是要把自觉运用教育规律武装教育者的头脑作为第一要务,把以科学的教育评价推动教育规律的落实作为第一举措。如此,教育中的迷信必将无所遁形。



□庞红卫 张建国

心理弹性,又称为心理韧性、心理免疫力,是个体经历了困境、挫折、逆境等压力源事件后所形成的适应能力和心理特质。随着社会竞争的不断增强,社会变革给小学生的生活和学习也都带来了翻天覆地的变化,对小学生群体的发展产生深远影响。

因此,探索小学生心理弹性的现状和规律性特征,采取合理的教育形式提升小学生的心理弹性水平,对于提高小学生应对学习与生活环境的压力具有重要的意义。

男生表现出更高的积极认知水平

分析2018年、2019年全省中小学生学习心理健康状况检测数据可以发现,小学女生的整体心理弹性水平较高,具体表现在社会支持及问题解决方面优于男生群体,但是在积极认知及自信方面的得分要低于男生得分。这可以看出,在遭遇挫折之后,女生更容易产生自我怀疑等负面想法。建议在今后的心理健康教育过程中,应引导女生积极归因,鼓励她们从挫折中看到自己的积极资源与优势,帮助她们树立自信和乐观心态。

对于小学男生群体,在平时的教育教学和家庭教育中,教育者也应给予更多的关注,在认知和情感层面给予更多的包容。从社会认知和社会角色理论出发,男性被赋予了“男儿有泪不轻弹”的刻板印象。在培养男孩坚毅品质的同时,师长们往往忽略了个体所体验到的不良情绪感受,从而对这些个体的学习、生活及人际方面的适应能力发展产生一定的阻碍。建议除了在社会支持方面给予男生更多关注外,在问题解决方面也应加以积极引导。有研究指出,男生问题更多表现在易冲动、有攻击性等方面,问题解决能力与沟通能力较弱。教育者可以考虑结合男生在自信方面的优势,通过活动和游戏等方式,增强小学男生群体的问题解决能力。

整体心理弹性水平随年级的升高逐步提升

调查数据显示,随着年级的升高,小学生整体心理弹性水平逐年提升,在自信、积极认知、问题解决三个维度上呈现不断提升的趋势。

针对不同年级小学生的心理特征,教育工作者可以运用多种途径和策略来提升学生的心理弹性水平。针对较低年级的小学生,更应帮助他们建立有序的生活和学习方式,在这样条理的生活中建立起自信和积极认知。如家长可以和孩子一起每天坚持一件很容易做到的事情,在亲子互动过程中,逐渐培养孩子应对挫折和困境的能力。针对小学高年级学生,教师则有必要让学生了解自身当前的学习、生活压力,积极提升学生解决问题的能力。学校应该多组织社会活动,尤其是心理团体辅导课程等,以促进学生之间的交往,使师生之间能得到有效沟通,让学生在活动中学会体验、学会成长,提升学生的心理韧性。

从家校方面来讲,教师应与父母加强联系和沟通,通过家长会、家访、面谈、电话等形式,对家庭教育进行必要的、科学的指导,明确家庭教育的责任。学校要帮助家长及时地了解孩子在校的成长经历,以及他们在学习、生活、交往中遇到的问题,并进行有针对性的家庭教育和心理引导。

小学四年级是心理发展关键期

值得关注的是,在问题解决维度上,四年级学生得分仅次于六年级学生得分;在社会支持方面,四年级学生得分最高;三年级到四年级的心理弹性增长跨度是较大的。笔者认为,这可能是因为四年级学生自我意识发展迅速,以及其他心理品质的发展,从而带动心理韧性的协同发展。这一研究结果,与以往的研究结果基本一致。

这一调查结果提醒教育者要在平时的教育教学活动中,把握住学生心理发展的关键期。

这样的关键期对于教育者来讲,既是挑战,也是机遇。要抓住四年级这个心理发展的关键期,提升学生的心理弹性水平,为升入更高年级做好铺垫。

从整体看,教师应给予小学生更多看得见的支持与鼓励,尤其是学困生。小学生对外界的主观意见和印象正在逐渐形成,他们认识世界最重要的途径就是与家长、教师的互动。如果小学生长期遭受不公平的待遇与偏见,会对周围环境产生低安全感和低掌控感。教师在教学中应该察觉和克制自己的情绪,深信每位学生有其不同的发展特点,以及积极向上的动力和潜能,保持良好的师生互动,才能让学生拥有积极面对困难与挫折的信心。

(作者庞红卫系浙江省中小学心理健康教育指导中心办公室主任)

小学四年级是心理弹性培养的关键期



这里的“田园课程”有“魔法”

娃娃天天吵着要上学

□本报通讯员 钟婷婷 徐鸿鑫

在宁海县越溪乡,有一所看似其貌不扬的农村幼儿园,开发出了一系列让全县幼儿教师羡慕的“田园课程”。它就是宁海县越溪乡中心幼儿园。

在这所只有175名小朋友的幼儿园里,有每天45分钟的果蔬特色区域活动、每周1小时的植趣生态体验活动、每周1周的果蔬收获实践活动、每学期1次的美食节……丰富的乡土园本课程让不少小朋友天天吵着要去上学,甚至吸引了住在宁波市的家长坚持要把孩子送到这里。这所幼儿园到底有什么“魔法”?

巧取自然资源,深挖“田园课程”

从外面看,这是一栋普普通通的4层楼校舍,但走进里面,发现别有一番天地。用沙池、土坡、溪石、菜园搭建的微田园,用玉米叶、树枝、稻草、丝瓜等自然物创设的展示廊……幼儿园里的每一个角落、每一处细节,都散发着诗意田园的气息。该园副园长徐丹丹介绍:“这些墙上、走廊上展示的作品,都是由教师和孩子们在‘田园课程’中亲手创作的。”

来到二楼的“木玩坊”,十几个小朋友正在工作台上敲敲打打,防护手套、护目镜、围裙、袖套等装备上身。他们有的在看自己绘制的设计图,有的在材料区寻找自己需要的工具,俨然一个个小工匠。在半成品区、成品区,则展示着孩子们制作的汽车、飞机、坦克等木玩作品。

隔壁的教室里,还有“果玩坊”“石玩坊”“草玩坊”。在每周1次的“野趣四玩”课程上,小朋友们都可以来到这

里进行自由创作。“这个课程是持续性的,每批孩子在1个月内,分4次课程完成一件完整的作品。”徐丹丹说,为了提供“有深度、能落地”的课程支持,顺应植物生长、四季轮回的自然规律,师生们在幼儿园的农场开辟了四季菜园,种植春豆、夏瓜、秋果、冬菜,并将收获的农作物作为课程资源。

如今,小朋友们可以采摘蔬菜来做艺术拼盘,用玉米叶、丝瓜藤制作成创意十足的各种小动物,山里捡来的木头敲敲打打变成了玩具车。在这些课程中,他们学会了与花草果蔬互动,与沙土泥土对话。在快乐而真实的乡土体验中,孩子们交流感知,快乐创作,爱护植物、呵护生命。随处可见的原创作品虽显稚嫩,却总让人惊喜。

从教师不愿来,到城里娃入园

其实,越溪乡中心幼儿园在成立时设施设备较为落后,课程按照省编课程依葫芦画瓢,没有完善的园本课程。“一开始只有3名在编教师,更苦恼的是每次招聘教师,大家都不愿意来。真是困难重重。”回想幼儿园初创时的情况,园长蔡金素感慨万千。

越溪乡中心幼儿园创办于2009年,那一年,蔡金素从县城来到了越溪乡。那时候,课程千篇一律,办学没有特色,幼儿园缺乏吸引力……“痛定思痛之后,我们决定推进课程改革。”看着幼儿园前那片田野,一颗“自然教育”的种子在蔡金素的心中悄然萌芽,“既然是农村幼儿园,那就就地取材,研究‘田园课程’吧!”

优秀的课程背后需要专家的指导,2017年6月,越溪乡中心幼儿园迎来县绩效考核检查,很幸运得到了



图为野趣四玩课程中的木玩课

宁波市名师专家的现场指导,为该园“田园课程”的二次课改指明了方向。

10余年来,教师们的课程理念更新了,课堂变得生动有效了。

如今,20名专任教师中,有1名县名师、3名县学科骨干,5名县教坛新秀,还为他们乡镇输送了1位园长和2位业务园长。该园“田园日记”主题美术活动的实践探索获宁波市2016年度教育科研优秀成果一等奖。“圈圈乐”创作品3次获教育部组织的国家级大奖,并被省教育厅编入幼儿园游戏资源丛书《幼儿园自制教玩具和游戏》中。“百变玉米龙”在教育部举办的2018“张謇杯”全国幼儿园优秀自制教玩具展评活动中获得优秀作品一等奖。

课程研究的诸多成果,让这所地处农村的幼儿园有了办园特色,有了名气,也吸引了部分教师、家长慕名而来。嘉嘉的父母都在宁波市工作,爸爸是一名律师,但嘉嘉的爸爸选择把他送到越溪乡中心幼儿园学习。

为什么会把孩子送回乡下读书?嘉嘉爸爸回答:“很幸运的家乡有一所这样的幼儿园,我很认可这里的教育理念,希望孩子能享受乡村田野间的乐趣。事实也证明,孩子非常喜欢在这里上学,就连节假日都想来幼儿园。”

该园骨干教师张安娜笑呵呵地说:“我喜欢创作,农村的自然资源多,特别有利于我的教学想法。我享受在这里的教学生活,现在我的孩子也在这里上学。”



图为自制教具“百变玉米龙”