

统编教材小学语文第三学段创造性复述教学策略

□杭州市钱塘外语学校 何洁玫

随着教育的不断深化,更符合语文学科规律、着力培养语文能力、体现语言素养训练的统编教材投入使用。新教材前两学段循序渐进设计各式样的复述练习,第三学段编者安排了创造性复述。对于有知识储备和语文技巧的五年级学生来说,创造性复述的安排,可谓适时又适当。

如何在短短的课堂里有效推进创造性复述呢?笔者在日常教学中进行了探索。

语言和思维的发展是密不可分的。统编教材围绕核心素养,循序渐进地培养学生的分析概括能力、语言表达能力、过滤信息能力。因此,教师在创造性复述教学中,要融入能提升学生语文素养的教学方法,要能找准落实语文要素的抓手进行教学。

一、梳——梳理框架,抽丝剥茧

复述是达成创造性复述的前提,教师在安排创造性复述的教学环节前,学生必须能够简要复述课文。对于如何快速理清文章脉络、把握主干笔者整理了可供学生使用的技巧。

1.借助插图,玩转画外音。教材编者在选取插图时选取课文中故事发展的高潮或重要环节,学生只要借助插图便可记住课文中重要情节,联系前因后果,做到简单复述。如,统编版五年级上册二单元的《将相和》,插图即为廉颇负荆请罪,蔺相如热情迎接的场面。

2.取小标题,抓住主脉络。对于一些较长的课文或者有很多部分组成的课文,抓住主要人物的主要事件来概括课文主要内容,再稍加完善,复述即可。

3.巧画图表,横纵向梳理。一些课文以事情发展顺序展开,容易把握文章情节走向,可以引导学生绘制简单的情节图来帮助复述教学的展开。课文情节反复、一波三折的,可以绘制表格,将主要的情节整理在表格中。绘制图表,能更好地让学生理清故事的来龙去脉,更深入地理解文本。

4.连缀内容,扩充成全文。思考各部分的主要内容,再将其串联,就是文章主要介绍的内容了。鼓励学生学以致用,举一反三,用此法梳理文章。

二、补——补白变形,锦上添花

在学生能够基本掌握复述要领和理解课文的基础上,教师就可以开展创造性复述的教学环节。在创造性复述上,最容易让学生接受并且最容易操作的便是,让学生在复述时进行基于文本的适当添补。

1.补修饰,饱满形象。创造性复述,鼓励学生用上修饰的文字。以“扩句”作为例,引导学生加上形容词描述环境景物或者补充人物语言、神情、动作、心理活动,达到创造性复述。此外,教师还可结合课后习题,落实教学。如《牛郎织女(一)》的课后习题,教师可使用填空法或让学生说如何可以使情节更加具体。

2.补情节,丰富层次。文本有详有略,读起来更能激发读者的想象与思考。创造性复述时,可抓住作者略写甚至未提及的内容大做文章。教师在情节图的板书上插入几条枝干,学生就可以对主人公可能会遇见的难题,以及如何解决进行想象。

3.补角色,对比凸显。许多文章没有直面写事物的出彩或者人物的超群,用侧面烘托的手法去表现。学生在创造性复述时,可以尝试增加角色去衬托,进一步地表达事物及人物特点。如统编版五年级上册三单元《猎人海力布》中提到大家在收到海力布的猎物后都表示感谢,可以请学生们增加孤寡老人收到猎物后的反应。

4.补结尾,总结升华。有的文本故事情节波折,故事性强,结尾处却轻描淡写,不花浓重的笔墨点破其中之奥妙,令人回味无穷。这样的课文也是训练学生创造性复述的好时机。如《将相和》原文的结尾是:“从此以后,他俩成了好朋友,同心协力保卫赵国。”可以请学生续写两人是如何保卫赵国的,赵国有没有抵御住秦国的进攻等。

教师在引导学生如何进行创造性复述时,要鼓励学生善于寻找和发现文章中的“留白”且敢于发挥自己的想象力,为复述锦上添花。

三、变——展开想象,变化无穷

进行创造性复述,除了“添补”,还可以“改变”。对文章进行“改变”,需要学生有更大的

挑战勇气,除了敢想象,还要敢创新。相较而言,难度比“增补”增加许多。

1.变视角,置身其中。许多记叙性的课文在叙述时选择第三人称叙述,给读者带来更加客观公平的视角。创造性复述要激励学生敢于身临其境,把自己想象成当事人,以第一视角复述文章。如课本中有《田螺姑娘》的故事,先选择这样短小的故事让学生改编,学生可以把自己当成故事中那个年轻人,更可以挑战田螺姑娘。

2.变形式,多元呈现。制作连环画,是改变形式的大胆尝试变化文体来叙述,难度较大的,可采用小组合作。如可将《牛郎织女》转化为诗歌的形式来复述。学生先将课文的主要情节以7个字或5个字来概括,再进行串联,变成一首诗歌。此外,学生还可以挑战将民间故事改编成一个简短的小剧本。

四、联——多元练习,组内联动

利用学生的智慧,发挥组内小组合作效用也是创造性复述在教学时必不可少的方法。

1.因人而异,多元化练习。教师设计分层化的学习单,将创造性复述分解成几个小目标,搭建好学生能够呈现一个有创新性故事的基石,层层递进、环环相扣。

2.互评共促,生成成长。组内联动分享形成交际圈,利用表演的形式,进入班级大圈的展示。表演的形式可以是三句半、快板等。表演是最难、最具挑战的复述形式之一,但是表演注重学生的亲身体验过程,还可以锻炼学生的合作能力,是一项可以提升学生各方面素养的活动。

特殊儿童家校协同教育例谈

□嘉兴市南湖区余新镇中心小学 史林华

智障学生的教育具有特殊性。这就要求教师重视智障学生个体的差异,找准起点,补偿重点,开展适合每个学生自身特点和发展需要的教育。家庭教育的质量直接影响到特殊学生的身心发展,家长的有效配合直接关系到育人效果。家校协同是通过家长和教师双方的沟通交流,了解学生成长的需求,用“正面管教”帮助学生准确“飞行”。以下是笔者借助家校合力做好班上一名特殊儿童教育工作的具体实践案例。

一、直面问题,走近家庭

父母是孩子的第一任老师,甚至是终生的老师。父母的言行对孩子产生潜移默化的正面或负面的影响,直接影响孩子对人、对事的看法及行为。

1.直面智障孩子“特点”

2016年8月26日,笔者得知这学期教502班时,一下子蒙掉了。人人都知道,这个班有颗“定时炸弹”。小军是个智障孩子,有暴力倾向,曾用刀把同学的脸划破;上课总发出怪叫;座位四周都是垃圾;不愿意洗澡换衣服,身上总是有一股臭味;总戏弄女生,会进女厕所。关键是,小军家长对小军基本不管不问。如此一个特殊的学生,哪个教师愿意遇到呢?

2.了解智障孩子家庭情况

既然遇上总要去面对。笔者当天就进行了第一次家访。当天,小军穿着一件已经分不清颜色的衣服,一双球鞋四周已经脱胶,身上散发出一股难闻的味道。家里就父子两人,爷爷、奶奶、妈妈都去世了。笔者把自己的电话号码给了有些智障的小军爸爸,告诉他看到这个电话一定要接。在回来的路上,笔者想:能否从母爱这一方面入手呢?当天晚上,笔者上街去给小军买了一套衣服、一双鞋子。

3.改变智障孩子个人形象

9月1日开学那天,笔者早早地到了学校,没想到小军已经来了,站在教室外面玩手机。

他依旧穿着那天的衣服,身上散发出的臭味更浓。看到笔者走向他,小军放下手机呆呆地盯着。“跟我来办公室吧!”这一句他听懂了。一进办公室,笔者就把新衣服、新鞋子和一块毛巾给他,让他去洗手间换洗一下。笔者还特意喊了两个男生一起去洗手间帮助照顾。换洗后,小军变了个模样。笔者把小军换下来的衣服洗净晾干,让他放学后拿回去。

从此以后,每天放学笔者都要打电话给小军爸爸,让他晚上给小军洗澡,并跟小军爸爸说如果小军每天能干净来上学,还会给他儿子买新衣服。同时,每次笔者对小军爸爸有合作要求时,总会在之后买点米、油、小零食去看望一下父子俩。在这样的督促和激励下,小军爸爸能比以前更好地看管小军了。

二、家校协同,走进家庭

像小军爸爸这种沟通起来都有困难的家长,单靠班主任远远不够,笔者就想到了班级家委会这个团队。

1.借助家委会,助力成长有进步

在邀请家长们来商量之前,笔者特意把小军平时在校好的表现拍成照片或视频时不时地在班级群里发。如小军在给班级的植物浇水,小军在扫地,小军在搬桌子,小军在展示他的手工作品等。家长们看到小军在慢慢改变了,戒心也慢慢放下来了。时机一成熟,笔者就请家委会的成员到学校来商量小军的事情。家委会商量的结果是,每个月组织几个家长去他家帮助简单搞一下卫生,给他们买点生活用品,用小事温暖孩子及家长。

2.依托家委会,架起交流新支点

和小军住同一小区的9个家长,开始常和小军爸爸聊天,告诉小军爸爸,如何教育小军不去欺负人,特别是一些女孩子。家长们这些“土办法”,让小军父子俩都有了很大改善与提高。

三、正面管教,感染家庭

对于“不听话”“顽劣”的学生,教师只能用和善与坚定并行的方法,才能培养出自律、有责任感、有合作意识,以及有自己解决问题

能力的好学生。

1.教师言传身教,用心呵护

502班的这群学生,跟小军同班4年了,也怕他4年了,对小军总是避而远之。要慢慢培养这群学生的爱心,教师首先要做到言传身教。不管小军听得懂还是听不懂,开始的一个月,笔者天天跟他唠叨“只要你一天不惹事,放学就给你喝牛奶,吃饼干”。这一招还蛮灵,小军在班级中闹祸惹事的概率越来越小。笔者还每天带着小军浇走廊花架上的花,教他扫地,并在班级里表扬他越来越能干,会为大家做事了。

2.班委尽职尽责,诚心守护

因为怕小军一个人走来走去闹事,几个班干部组织班中学生轮流陪同他去食堂就餐,去专用教室上课,去厕所。当分菜的时候,他们总会给小军多分一点;当小军吃好的时候,总会有学生帮助他收拾干净……

3.学生深受感染,真心相爱

用爱心感染学生,用文化熏陶学生,唤醒了学生灵魂深处的真、善、美。端午节时,在家委会的组织下,学生们开展了做香袋、卖香袋活动,把爱心义卖的钱都用来给小军买东西。过年前,一些学生开始主动问笔者什么时候去小军家,他们也要去。小年夜那天,5个学生带着自己写的春联、牛奶等东西去小军家,帮忙贴春联,搞卫生。

慢慢地,越来越多的学生在课后乐意与小军一起玩了。有人开始教小军手工编织、粘贴钻石画。小军有事做了,渐渐就不惹事了。在全体学生、家长们的共同协作下,小军顺利地度过了小学生涯,更收获了属于他自己的可喜成长。

笔者认为,家校协同教育需要家长、教师互相尊重。家长对教师、学校、教育的尊重,不仅是要尊重教师本人,还要尊重自己的孩子。无论是学校,还是家长,都要正确认识家校合作的重要性,不仅要积极发挥家长在家校合作中的主体性作用,还要提高家长的责任意识,使其可以承担起相应的教育责任和义务。如此这样才能与学校教育达成一致,进而为孩子的健康成长提供科学有效的源动力。