

一杆喷枪,让我从偏远边陲走向世界

拼搏的人生没有不可能

□蒋应成

云南保山与缅甸山水相连,1996年5月,我就出生在这片山水之间。然而,我的童年并没有太多美好的回忆。3岁那年,父亲因病去世。母亲改嫁后,是爷爷奶奶把我拉扯大,伯伯叔叔资助我上学。

因为从小对汽车和颜色感兴趣,所以在面临读普高还是职高时,我毫不犹豫地选择了设有汽车喷漆专业的职高。2012年,杭州技师学院要在云南教学点——保山市隆阳区职业技术学校选拔一批优秀学生到校本部学习。通过笔试、面试,我幸运地被杭州技师学院选中了。

从保山来到杭州,我仿佛打开了新世界的大门。在杭州,我度过了最美好的青春岁月。在学校一年一度的学生技能运动会上,我以优异的表现赢得了教师、同学的掌声,第一次体会到技能本领带给我的荣耀。随着对喷漆技术的深入了解,我越来越清楚自己内心的渴望,那就是对技能的极致追求。

2014年,得知学校开始组织第43届世界技能大赛汽车喷漆项目的报名工作后,我的心里有些许激动。我立即报名,并第一时间投入训练。同年,我以全国选拔赛第一名的成绩入选第43届世界技能大赛国家集训队,却在最后的2进1选拔赛中因为一个技术失误与世赛擦肩而过。但我见过真正追梦的人是怎样执着坚持的,我见过渴望精进技能的人是如何忘我训练的,我见过梦圆时刻他们热泪盈眶的样子……比赛征程中的所见所闻,都是我人生

中的宝贵财富。

诗人顾城说:“走了那么远,我们去寻找一盏灯。”对于我而言,那灯就是世界技能大赛,是我的技能梦。2016年,我以学校教师的身份再次参加世赛选拔赛。同年9月,我再次以第一名的成绩入选国家集训队。我知道,这是一个全新的开始,潜伏了这么久,我要把自己最好的一面展现出来,打一场漂亮的胜仗。

为了参加世赛,我准备了整整5年。1800多个日夜,支撑我走下去的是对技能梦和世赛梦的追求。我甚至有两个月没有跨出过校门一步。那两个月,除了吃饭睡觉,基本都在训练。夏季,烤漆房里40多摄氏度的高温,一天下来汗水能够浸透七八套工作服。为了把每一个细节做到极致,我从没中断过训练。我深知,世赛不仅仅是技术的比拼,也是心理、体能等综合素质的较量。

精益求精、追求卓越,是工匠精神的内核。在我的理解里,精益求精,就是不差毫厘;追求卓越,就是每天进步一点点。汽车喷漆项目的评分标准非常严苛,按照世赛的要求,油漆上下的厚度误差不能超过0.01毫米,相当于一根头发丝直径的1/6左右,这就要求严格控制喷枪的气压、出气量、走枪的速度等。为此,我开启了“魔鬼”式训练。训练用的喷枪三四公斤重,教练会要求我左手拿喷枪,同时在喷枪上挂一瓶500毫升的矿泉水,以此练习稳定性。一天下来,手酸痛,吃饭拿筷子时手会不自觉发抖。比赛对体能的考验也很大,为了强健自己的体魄,我每天坚持绕学校操场的400米跑道跑30圈。正

是这种严苛的训练,为我在正式比赛中的超常发挥打下了扎实的基础。

在最后的冲刺阶段,由于持续的高强度训练,我的右肩胛骨不得不贴上膏药来缓解疼痛,但这并不能阻止我继续向前。我经常告诫自己,不能满足于国家队的选拔成绩,要在国际舞台上展现中国技能青年的风采。经过努力,我终于披上了国家队的战袍,出征第44届世赛。

比赛时,我的工位是距离观众席最近的,观摩的人很多。但因为平常训练到位,赛场上我基本可以自动屏蔽任何杂音。在比赛时间比上一届缩短4个小时,人数增加6名的激烈竞争中,我顶着压力,沉着应战,终于战胜了自己,也战胜了对手,在异国他乡为祖国、为自己赢得了荣誉。现在回想起训练时的那段时光,感觉自己就像一块海绵,抓住一切机会吸收各种养分,累并快乐着。

世赛夺冠后,我收获了很多奖励与荣誉。此生难忘的,不仅是我的图案设计作品在李克强总理面前进行了展示,而且总理还接见了,问了我4个问题。这些问题,我至今记忆犹新:我国汽车喷漆技术还有哪些不足?感觉国产车和进口车的油漆差别比较大,在操作过程中有没有不一样或缺的方面?豪车的油漆你能喷吗?F1赛车呢?我一一回答了总理的问题,告诉他他不仅能喷豪车,像F1赛车这种国内比较少见的车我也有信心喷。总理听完我的回答,会心地笑了。

人应该怀揣一颗感恩的心。从前,我是那个被照顾、被帮助的孩子;如今,我长大了,可以尽自

己的力量去为社会做一些事。2017年,我回到初中母校,从世赛奖金里拿出5万元捐给学校的贫困学子。虽然不多,但这是我的一点心意。我希望通过自己的一些经历、想法、行动,促使他们学会思考,让他们知道:技能可以成就梦想,改变命运。

现在,我不仅是喷漆专业的教师,也加入了世赛教练团队,还担任一个班级的班主任工作,以另一种崭新的身份继续在自己熟悉的地方战斗。我的学生都叫我“老蒋”,我觉得很亲切,也很喜欢自己目前的状态。我希望把这些年的学习积累、参加世赛的经验,以及喷漆技术要领都教给我的学生们,让他们少走些弯路,真正在技能方面学有所成。

回想自己一路走来,何其幸运。幸运地在杭州技师学院求学,这里有浓厚的竞技氛围;幸运地成长在美好的新时代,国家从上到下都在重视职业教育、技工教育,给职校生无限希望与鼓励。幸运的我也在2018年3月拿到了浙江省特级技师0002证书,成为浙江省第二位破格晋升的教授级高工。

百年传承,今日到我;激荡未来,壮志在我;技能无价,强国在我。我想,当有一天青年学子们都愿意到职业院校、技工院校学习,并从内心深处以身为技能人才而感到自豪时,我们距离实现技能强国梦就不远了。

(作者系第44届世界技能大赛汽车喷漆项目冠军)



我的学艺之路

宁波举办首届学习共同体成果展

本报讯(通讯员 张士良)近日,由宁波市教育局主办的以“学在一起 健康生活”为主题的宁波市首届学习共同体成果展演活动在宁波外事学校举行。活动分静态学习成果展演和动态学习成果展演两大类。“这是一个很好的展示平台,我们可以用自己的方式,表达积极乐观的生活态度,以及对祖国的热爱。”现场,一名选手这样说道。

据了解,本次展演活动以学习共同体为参选单位。自5月活动通知发出以来,在各区县(市)教育行政部门及成人文化技术学校组织下,主办方共收到952组作品。其中,静态作品437组,涵盖书法、绘画、摄影、手工制作等;动态作品515组,涉及声乐、乐器、舞蹈、健身等表演形式的节目。

“本次活动极大增强了市民终身学习的参与感和成就感,对促进全市学习共同体建设、加快建设宁波学习型城市和学习型社会也有积极作用。”宁波市教育局相关处室负责人说,通过创建学习型社区、学习型企业、学习型家庭、学习型楼宇等学习型组织和学习共同体,宁波营造出全民学习、终身学习的浓厚氛围,推动群众树立起学习自觉和学习自信,为形成学习型社会创造了良好条件。

据介绍,“十三五”期间,宁波不断完善终身教育办学体系和终身学习服务体系,建设融合开放的继续教育、终身教育学习平台。作为全国学习型城市建设八大先行示范城市之一,宁波全面推进“人人皆学、处处可学、时时能学”的学习型社会建设,率先成为全国学习型城市创建样板。



近日,首届永康、武义、缙云3个县市“五金工匠”技能比武在永康市职业技术学校举行,来自三地的150名“五金工匠”参加焊工、装配钳工、电工、数控车工、模具工等5个专业技能比武。据悉,永康、武义、缙云三地山水相连、经济相融,形成了独具特色的浙中五金产业集群。此次技能大比武旨在挖掘优秀技能人才,增强五金产业集群技能人才的综合竞争力,助力地域经济高质量发展。(本报通讯员 李建林 摄)

22年用影像艺术映现“大美”

——缙云县工艺美术学校虞博涵摄影名师工作室建设纪实



□李慧 杜益杰

2018年,缙云县工艺美术学校教师虞博涵被评为浙江省摄影名师,并成立摄影名师工作室。在学校婚纱摄影专业“三名”工程的建设过程中,虞博涵抓住机遇,凝聚共识,不忘初心,使得项目建设成效显著。

22年来,作为一名摄影专业教师,虞博涵孜孜不倦地追求专业学习与创作,2014年成为中国摄影家协会会员,2016年被评为丽水市“五养”技能大师,2018年被评为丽水市教学名师。

工作室以服务创新为引领,以师生共同成长为核心,以项目导向为特色。名师网络工作室栏目清晰、内容丰富,成果分享、过程记录

更新及时。为使成员之间更好地学习、交流与展示,工作室多形式开展研讨活动。2018—2020年共开展了省、市、县间主题研讨活动26次,校内研修活动35次,有效提升了骨干教师和专业带头人的教学科研水平,促进了年轻教师的快速成长。

高尚的师德修养、精湛的教学艺术、默默奉献的精神,是虞博涵的为师初心。她工作兢兢业业,亲和力强,深受学生的喜爱和同事领导的好评,教学成绩也相当显著。近几年辅导学生获国赛一等奖11人次、省赛一等奖23人次,获国赛杰出指导教师奖2次、国家级优秀指导教师奖1次、省赛优秀指导教师奖3次,连续3年获市赛教师组摄影大赛一等奖。

初心泉涌感恩心。回顾追求摄

影艺术这些年,虞博涵一心做好教学工作和社会服务工作。经常为省、市、县各级单位开展不同的摄影培训,如为省中小学教师培训,为市司法局、县政府、县委党校、县发改局、县教育局等单位开展“影像叙事”、新闻报道摄影等培训,为多个乡镇开设“民宿管家”“农产品在移动自媒体上的推广与销售”等培训课程,为推广摄影作出了贡献。一直以来,虞博涵担任浙江省摄影师职业培训开发组副组长、浙江省摄影师职业技能鉴定题库开发专家组成员、浙江省人像摄影专项能力考核规范开发组副组长,在3个项目的开发中是浙江省唯一一名中职学校摄影专业教师代表,为规范摄影师考证及培训作出了贡献。

厚植文化审美 让技与艺在影像中交融

缙云美校创办于1987年,2019年8月完成了第二次校园整体搬迁。新校址三面环山,满山翠竹的映衬让校内的一面红墙格外醒目。作为婚纱摄影专业实训基地的一部分,这面网红墙不只是拍照的背景,也是学生们挥洒创意的舞台。“学校希望为学生提供一个可以不断拓展的空间,让他们有机会大胆尝试,创作出更多优秀的作品。”虞博涵介绍。

缙云美校婚纱摄影专业是浙江省示范专业、特色专业,该专业以培养符合摄影企业需求的技能型人才为己任,创新“三融一专”人才培养模式——前3个学期,将摄影、化妆和数码后期3个专业方向的知识与技能充分融合,让学生通过核心课程的学习掌握专业基础理论和核心技能。第4学期毕业创作阶段,学生确定自己的创作方向和就业方向后,教学内容直接引入企业真实工作任务,让摄影创作任务与专业学习任务有机融合,学习实训的过程就是创作实习的工程,从而实现技

能的“专业化”。

“企业对我们的学生评价很高,出色之处在于学生不但有娴熟的摄影技术,还具备深厚的文化积淀,审美眼光独到。”据虞博涵介绍,专业从创办之初就十分重视文化与审美对摄影的重要作用,利用琴棋书画等资源,积极开展音乐、书法、绘画等美育课,培养他们的审美情趣。“我们希望学生们的艺术功底再深厚一些,精通素描、色彩,在这条路上走得更远。”

为进一步推动该专业的建设与发展,学校在新校园建设了500多平方米的婚纱摄影实训基地,其中包括摄影工作室1间、化妆工作室1间,还利用环境特点及专业特色,兴建了“泉”“缙云石城”“老校门”“天目山”等为主题的外景实训基地,进一步扩大了学生的实习实训空间。学校由此不仅弘扬了“琴棋书画”校园主题文化,还传承了本地乡土文化的精髓,实现了特色专业与校园文化建设、实践能力提升的完美结合。

深度对接产业 服务区域经济发展

2015年年初,缙云烧饼被评为“中华名小吃”。为提升这一地方传统食品的知名度,在校领导的引领下,虞博涵组织婚纱摄影专业师生展开了全国缙云烧饼店的拍摄活动。团队在进入浙江省政府和各县市政府食堂拍摄后,还将范围拓展至全国各地的缙云烧饼店。这一主题的摄影作品后被编辑成图书,由省委书记作序,成为介绍缙云烧饼及地区历史文化的重要资料。拍摄活动将特色小吃缙云烧饼进一步推向了全国。如今,缙云烧饼每年带来不少于15亿元的产值,成为“小产业大民生”的典型,从业者的生活水平也有了极大提高。

缙云烧饼的成功推广带给该专业师生极大鼓舞,虞博涵名师工作室以宣传地方特色文化,助推生态经济

发展为目标,又为当地农产品设计包装并制作相关的微视频,通过网络、媒体等进行宣传推广,让缙云土面等一系列当地的小吃像缙云烧饼一样走向了全国。2019年10月12日,教育部部长陈宝生到校视察时,对学校积极服务地方经济建设给予了高度评价,认为这些活动不仅很好地践行了职业教育“以服务发展为宗旨”的办学理念,而且有力地彰显了职业教育的办学特色。

近年来,婚纱摄影专业积极服务美丽乡村建设,组织了摄影员工素质提升、旅游产品开发、市场营销主题、产品摄影等技能培训,共计406人次参与了培训,提高了从事电子商务的农民工的产品摄影技术和区域经济的发展。

为了让更多人了解缙云的绿水青山,虞博涵多次带领婚纱摄影专业师生深入景区及周边村落,拍摄当地风土人情,展现缙云独特之美。该专业还和景区合作,将实训基地设在景区,学生们利用手中的相机在景点为游客提供拍照服务,在提升自身摄影技术的同时,也拉近了游客们与绿水青山的距离。

传承地域文化 以影像艺术映现“大美”

郑金元和赵月钗是缙云地区的一对百岁夫妻,80年来相濡以沫、相互包容,被当地百姓誉为“神仙情侣”。由虞博涵策划,婚纱摄影专业师生将他们的故事拍摄成影像资料,成为宣传家庭和谐的范例。以两人为主角拍摄的视频《百岁不孤单》,不仅描绘了这对百岁夫妻恩爱和谐的生活状态,更展示了缙云作为长寿之乡的好空气、好风景、好生活。该作品成为证明丽水为长寿之乡的最有力材料之一。

婚纱摄影专业师生在虞博涵的带领下,积极参与拍摄百岁老人的活动。团队走遍丽水各县、市、区,

累计行程近万公里,共拍摄了上万张100岁以上老人的照片。2015年,由虞博涵担任副主编的摄影集《百人万岁》出版。随后,团队还在市文化馆举办了“百人万岁”影展,用影像语言成功演绎了“秀山丽水养生福地”之大美境界。历时9个月拍摄的专题片《老夫老妻》,共拍摄了99对结婚60年以上的钻石婚夫妇,用影像记录了和谐缙云。

近年来,在传承红色基因文化,践行浙西南革命精神的指引下,婚纱摄影专业师生合作拍摄的抗战老兵江再山的英雄故事专题片《红心永恒》,获得了广泛好评。丽水市委主要领导评价江再山有着“为国为民的情怀,艰苦奋斗的毅力,铁心向党”的红色精神,是浙西南革命精神的典型代表。

婚纱摄影专业在工作室的带领下还积极服务中国书法之乡创建,用影像的力量彰显传统文化。自缙云县委、县政府决定创建中国书法之乡以来,师生们积极投入到创建工作中。虞博涵带领师生组织了全国著名十大书法家参与黄帝公祭活动,并保存了珍贵的影像资料。

为进一步弘扬乡土文化,体现乡愁韵味,婚纱摄影专业师生还积极策划并参与耕读文化、黄帝文化、婺剧、民间艺术等的拍摄与宣传。2019年,该专业积极参与拍摄的以“缙云,我等你”为主题的宣传片,全方位、立体化地展现了各乡镇的风土人情和秀山丽水,让乡愁的韵味得以充分体现。

虞博涵说:“一路走来,留下的是美好,沉淀的是技术,我心存感恩,在今后的工作中,我将会不断努力,带领团队取得更大的进步!”

