

作业电子化不是教育现代化

□熊丙奇

最近,教师和家长的“作业之争”不断上演新剧情,更有家长喊话教师:“作业写黑板很难吗?”事实上,家长的发问不只是指向教师,更是在拷问当下教育。随着互联网技术与人工智能技术的发展,如何把现代互联网技术、人工智能技术用于教育,从而促进教育现代化,值得深思。

近年来,利用微信、QQ等平台建设家长群,被认为是家校沟通的便捷化、现代化。然而,这不仅没有构建良好的家校关系,反而把家长群变为作业群。这实际上是教育理念出了问题,只重视教育形式的现代化,而不是内涵与实质的现代化。教师把当天的作业写在黑板上,学生们自己记下,回家后完成,隔天把作业交给教师,最后由教师批改、点评,这是很多人记忆中的家庭作业。而如今,教师不再把作业写在黑板上,而是发在网络平台上,这被称作“电子作业”,也一度被认为是“作业现代化”。

这种“电子作业”存在诸多问题。首先,有不少学生不再记作业,而是回家问家长作业,这不利于培养孩子的独立性和责任心。更有数据表明,我国拥有大专文化程度的人口比例只占14%,可见有不少家长文化程度在高中及以下,相当数量的家长并没有辅导孩子作业的能力。其次,增加家长的负担与焦虑,本该由孩子独立完成的作业,却把家长卷入其中。当“电子作业”布置给家长后,家长成天担心收不到作业信息。有的家长不得不配智能手机,专门接收教师布置的作业。其次,过度使用电子产品,对学生的视力发育产生负面影响。2018年发布的《综合防控儿童青少年近视实施方案》就要求,学校要科学合理使用电子产品。学校教育本着按需的原则合理使用电子产品,教学和布置作业不依赖电子产品,使用电子产品开展教学时长原则上不超过教学总时长的30%,原则上采用纸质作业。

值得注意的是,在信息技术十分发达的美国硅谷,很多科技精英却让孩子接收传统的“黑板+板书”教育,他们认为这样更有利于培养孩子的学习习惯与思维习惯。笔者以为,倡导纸质作业、纸质阅读,把现代化用在该用的地方,如对学校后勤工作方面的大数据服务,提高办公效率等,这才是以学生为本的教育现代化。

教育现代化,不是形式上的现代化。评价现代教育技术是否促进教育现代化,要看是促进学生个性、兴趣发展,还是约束学生发展;是减轻学生学业负担,促进学生素质教育,还是进一步增加学生负担,与素质教育渐行渐远。目前,我们需要警惕的是,所谓现代教育技术在教育中的使用,大多围绕应试而展开,这不是教育现代化,而是教育功利化。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

从“防沉迷”到“巧利用”
化解青少年沉迷短视频之困

□本报记者 叶青云

近几年,在网络社交媒体中,短视频异军突起,凭借其短时性、平民性、互动性等特点,很快收获大量粉丝。新近发布的第46次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截止到2020年6月,我国共有短视频用户8.18亿,占网民整体的87.0%。而这其中,又有相当多用户是未成年人。

青少年使用短视频呈现哪些特点?教师、家长该如何积极引导?记者近日采访了一些专家和教师,听听他们的建议。

孩子为何沉迷于短视频

中国青少年研究中心最近发布的《中小学生短视频使用特点及其保护》调查报告显示,学习负担比较重、有心事话藏着不愿倾诉、感到孤独、心理上有压力、对未来迷惘的中小学生,使用短视频的频率更高、时间更长。而人际关系和谐与否、家庭教育情况是否良好等也直接影响他们对短视频的使用:感觉自己在同学中不受欢迎、在学校被人看不起、与第一次见面的人交谈困难的学生,接触短视频比例更高,同时使用短视频更频繁,每天使用短视频的时间也 longer;经常感到大人不尊重自己或家长唠叨让人心烦,家人经常坐在一起各自上网不交流的学生,使用短视频的比例也很高。

不少受访教师对短视频表现得“又爱又恨”。它的好处很明显,表现

为内容丰富,表达方式新颖,容易满足青少年的好奇心;而坏处同样也很明显,即信息良莠不齐,商业化严重,大数据下的信息茧房捆绑了青少年的兴趣喜好。“如果把短视频看作是青少年众多精神依托之一,那么越是沉迷其中的,就表示其精神依托越少。”诸暨市城西小学校长侯科顶说,在孩子沉迷光怪陆离的虚拟世界背后,我们要看到他们在真实世界中的孤独感。

“短视频对孩子的伤害主要有两个方面:一是孩子沉溺于某些不良短视频,影响了正确价值观的建立;二是一些父母为了博眼球,发了跟孩子相关的恶趣味视频。”中国青少年研究中心家教研究所所长刘秀英说,前者需要父母反省自己是否给孩子树立了不好的榜样,后者则是父母直接伤害了孩子,“这种伤害可能是生理上的,比如让孩子做某些动作致孩子受伤;也可能是心理上的,比如给孩子制造惊吓”。

急需提高媒介素养

专家表示,孩子们接触社会流行的事物,有助于他们形成对社会的多元认知,想要帮助孩子脱离有害短视频的泥淖,关键在于提高媒介素养,学会甄别。

“载体便携、碎片时间即可消费,导致短视频比过去的任何一种媒体更易得,更因无专业人士把关,所以需要家长和教师自身有充分的媒介素养、网络素养,不断学习并教导孩子。”清华大学新闻与传播学院副院

长、教授陈昌凤提出,需要将媒介素养作为一种知识和习惯养成教育;需要短视频平台区分出儿童适宜与不宜的产品(如加标识、加年龄识别和准入机制);需要相关部门在未成年人的短视频使用保护方面制定规则。

“家校要共同培养并提高青少年认知、参与、应用短视频的能力。”在衢州市衢江区横路小学教科室主任余青芸看来,目前,不少青少年的网络媒介素养与之运用短视频的能力仍不匹配,应该在法律和政策层面推动网络素养教育进学校、进课堂,使其成为青少年的一项基本常识和技能。“一方面,学校应开展网络素养相关课程,引导青少年形成正确的价值取向;另一方面,家长在教育过程中,也应注重对青少年网络素养的培养,提高其辨别是非的能力,同时给予孩子适当的关怀,而不是让其从短视频塑造的世界中寻找心理归属。”

中国传媒大学网络法与知识产权研究中心主任、教授王四新表示,从社会角度讲,每一位网友都对净化网络空间负有职责,在制作和传播短视频时,或参与直播活动时,要注意语言文明、行为举止合乎法律规范等。

创新价值为我所用

“短视频也有正面的或更多元的功能,比如与其他媒体一样,有利于社会学习、知识学习,可以作为家长或同伴缺失的替代陪伴物,等等。此外,短视频多数是用户自己生产的产物,孩子们也能在制作的过程中学会表达和

利用媒介。”正如陈昌凤所说,目前不少学校看到了短视频本身无可替代的价值,正在探索如何创新利用,让其成为新型教学辅助手段。

“孩子们喜欢短视频,主要是简单易上手,并且在发布和观看中容易引起心灵的碰撞和共鸣。”基于上述原因,海宁市狮岭学校心理健康教师董慧丽表示,可以在德育、艺术、劳动实践等课程中,鼓励学生用多段短视频去记录自己的活动过程,发布自己获得的成果,“发布位置可以在班级群等地方,然后教师再有意识地做好后续评价工作,这样就把短视频的功应用到实际学习中来了”。

诸暨市陶朱街道中心学校坚持“筛选保护,引导创新”的策略。在课堂上,由教师筛选优质的学习类、科普类、趣味创意类等短视频,用作课堂和实践辅助教学,既丰富教学形式,又提升教学效果。在课堂外,组织学生采集校园活动、师生趣事、家庭点滴等素材,在教师和家长指导下完成剪辑、旁白、配音工作,学习视频制作技能。“制作过程中,鼓励学生从不同的角度、新颖的方式来呈现自己的想法和内容,以此提升他们的思考和动手能力。”学校教师傅明良告诉记者,科学筛选能让学生少接触有害信息和内容,主动引导能让学生专注到知识和技能学习上来。

第1 视点



厉行节约 文明你我

近日,潮州市爱山小学教育集团的少先队员们为爱山街道状元街开展“厉行节约,文明你我”手工制作义卖活动,小志愿者们卖力推销自制手工艺品,包括五彩软陶捏制的公筷公勺,绘有宣传节约图的草帽、团扇等。活动吸引了附近市民前来购买。

(本报通讯员 杨英华 杨斌英 摄)

节俭+教育,这张小卡片有创意

本报讯(通讯员 陈显婷)近日,杭州市景成实验学校的学生们都在忙着“集卡”。与一般的玩具卡片不同的是,该校学生收集的卡片是富有创意的“新概念粮票”。为鼓励学生减少剩菜剩饭且争取“光盘”,该校用集“粮票”的方式来引导学生践行节俭精神。

每天午餐时间一到,该校学生自我管理部門——“U+理事会”的成员会准时出现在食堂门口,他们根据每个同学餐盒的剩菜剩饭情况,商量决定是否奖励一张当天的“粮票”。一周下来,集齐5张“粮票”的学生可以到食堂换取小礼物一份,如牛奶、水果、饼干等。“学生们对这样游戏化的方式很感兴趣,人人都想成为‘光盘侠’。”该校副校长周慧介绍,有别于过去特殊经济时期的购粮凭证,学生们把自己手中的“粮票”称为“新概念粮票”,因为学校将这些“粮票”和新时代主题教育结合了起来。

每周的“粮票”聚焦一个主题,每个主题下共有5张不同图案的“粮票”。比如,推出“粮票”的第一周采用的是蕴含勤俭节约含义的5句古诗,并且专门配了图;第二周的“粮票”上印有老子、孔子、韩非子等中国古代思想家的画像和简介,让学生在节约粮食的同时,学到一些文学常识;从第三周开始,学生们尝试自主设计“粮票”,主题更为多元化。

据了解,这个创意源自少先队员梅盛寒的一个提议。她用漫画的方式“陈述”了校园里存在浪费粮食的现象,并希望采取奖励性措施,鼓励同学们做到“光盘”。她还设计了一张画有表格的卡片,如果做到“光盘”就在对应的日期方格里敲章,集章多的同学可以得到相应的奖励。对此,该校“U+理事会”进行了集体讨论和研究,基于梅盛寒的提议形成了现行的“新概念粮票”。“从建议的提出,到形式和内容的完善,以及最后的组织和实施,全部由学生自己完成。”周慧说,接下来,学生们策划做不同系列的主题“粮票”,如融入抗“疫”英雄、时代楷模、西湖美景、杭州特产等元素。



近日,义乌市国贸幼儿园的小朋友们过了一个热闹“红糖麻花节”。他们通过网络直播的方式,为“顾客”介绍家乡特色美食红糖麻花,做起了卖力吆喝的特产“代言人”。

(本报通讯员 方笑娟 摄)

这所幼儿园的食堂有“文章”

□本报通讯员 郭巧妹

水果捞、桂花圆子、南瓜饼……近段时间,嵊州市红旗幼教集团的小朋友们最期待的一件事,就是食堂厨师走进班级和他们一起制作小点心。据了解,该园每周都会通过厨余垃圾称重的方式,评选出“小碗光光我行动”优胜班级,而这些班级的幼儿能够获得自制小点心的“福利”。

食堂工作人员进班当“老师”,是该园食堂管理工作的一个方面。多年来,从规范食堂管理到开展食育活动,该园通过多种措施提高食堂餐饮服务,做到让幼儿满意、家长放心。

每周五下午,该园所有食堂工作人员就会聚集在一起“教研”。原来,为提高食堂工作人员的专业素质,该园自2015年起推行后勤人员教研制,不断改进教研内容和方法,让常态化学习成为食堂管理的规定动作。在教研活动中,各人员分工明确,如分管后勤的副园长负责各园区食堂管理人员的业务培训,加强食品安全、色标管理、流程操作规范等;保健主任负责各园区保健医生的业务培训,包括营养分析、营养搭配、食谱制定、特殊情况儿童食谱、膳食安全等;各园区食堂管理人员则专门负责培训食堂员工。与教师的日常教研活动不同的是,后勤人员的“教研”更

加注重针对性和趣味性,如游戏闯关、厨艺大比拼等。

渐渐地,“每逢周五必学习”成为该园后勤人员的习惯。年初因疫情宅家时,他们也通过视频集中学习、一日一问强化学习、分块研究与解决关键问题等形式,在线上持续学习疫情防控知识。同时,他们还居家练习消毒操作规范,为开学做好充分准备。

该园下属5个园区,如何协调管理各园区食堂一直是一个难题。近些年,该园创新轮岗督查制,除了园长们每周到现场进行管理,各园区食堂负责人也根据安排一周一天轮流去其他园区协助管理。另外,该园膳食管

理委员会成员、阳光食堂家长监督员也积极为食堂管理工作出谋划策。

为了发挥食堂的育人功能,该园每年9月还会开展一次“食堂探秘之行”,如今已经成为一项传统活动。在实地参观、交流和现场体验中,孩子们了解到了美食的来之不易。这学期,该园还开展了“小碗光光我行动”活动,食堂工作人员和教师们共同推进节约型校园建设。譬如,午餐采取自助的形式,不仅培养幼儿“从自我服务到为他人服务”的劳动意识,而且逐渐养成少剩、不剩饭菜的好习惯;设立“光盘行动监督岗”,以师生代表、食堂负责人组成监督团队,每周进行班级厨余垃圾称重。