



我们,要做永远扯着绳子不敢松的放风筝的人,还是做给予雄鹰不断学习、失败的机会,直至它翱翔晴空的助力者?

# 教师,不做放风筝的人

——2020中国长三角校长高峰论坛带来的启示

□本报记者 黄莉萍

2020中国长三角校长高峰论坛日前在上海举行,主题为“后疫情时代:教育人的行动与反思”。

因为新冠肺炎疫情,全国几乎所有教师都或深或浅地“卷入”了年初那场“停课不停学”的教学革命中。世界经济组织一项调查研究显示,中国教师在这场“云端大考”中表现优异,教师对教学技术的应用及整合于教学中的能力位居全球第一。

而现实中的教师们,对这样的成绩满意吗?

## 在线学习效果的满意与不满意

充分利用数据资源,即时分析、诊断、预警、监控、评价、反馈,让学生实现基于自我画像的有效学习,有了“学校大脑”,杭州市建兰中学校长饶美红对学生在线学习效果颇有底气。

居家学习期间,江苏省梁丰高级中学除了开设9门高考学科,还开设了体育艺术、心理健康、劳动教育、生涯体验等课,问卷调查中学生的整体满意度也比较高。“但70%左右的学生也表示,更愿意选择课堂面授。”这让校长谈雅琴陷入了思考。

这样的数据,和“停课不停学”初期浙江省教育科学研究所对4万余名师生的调研结果“不谋而合”:调研中,仅37%的浙江教师对线上教学效果表示满意或非常满意。调研还发现,大部分教师将线上教学等同于线下教学,习惯性布置作业并要求上传作业。

浙江教师们建议,应采用“名师录像课”或“名师在线授课”的方式开展线上教学。

实际上,从长三角各教育报刊杂志(教育宣传中心)在论坛上发布的各省市在线学习调研情况来看,上海、江苏、浙江和安徽都采用了不同方式的“名师或骨干教师课”模式。

按照“同一学段、同一课表、同一授课教师”的原则,在线学习一开始,上海就组织全市各学段、各学科1300多名优秀骨干教师,先后录制了5000余节“空中课堂”。

以市为单位,浙江鼓励各地汇集“名师优课”资源并查漏补缺,组织学科名师协同建设市级各学科全覆盖的“一课一名师”课程库。全区海选优课,全国票选好课……杭州市下城区小学语文团队开发的118节“空中好课”在“中小作文教学”微信公众号上向全国师生同步推送。浙江省特级教师协会录制2808节“空中好课”助力湖北,一些课程网络点击数甚至超过100万。

同样积极开展“空中好课”,让江苏教育报刊社在调研报告中认为,线上教育在较短时间内从“教育中断期间”

的替代性举措转型升级为推动普惠公平教育的线上解决方案。

但,有了好课就“万事大吉”了吗?

## 多上体育课,心理更健康?

开展线上学习不久,上海市风华初级中学进行了线上学习情况的小调查,发现呈现出“积极学习”“效率提高”等正面的积极反应的学生约占56%,而呈“一般”“学习效果没差异”的学生约有33%,出现“焦虑”“压力太大”等负面情绪的学生已有11%左右。“学生走向两极化的趋势越来越明显。”校长培琳有些沉重。

同样,在浙江省教科院的调查中,约63%的小学生家长、55.74%的初中家长、51.76%的高中家长认为孩子自制力太差是在线教学效果不佳的一个主要问题。而自制力差、自主学习动力和能力较弱的学生,正好是“焦虑”、容易出现心理问题的群体。

调研中,60%以上的浙江教师认为,“停课不停学”期间,学生应侧重学习的内容首先是“学习习惯和时间管理”“生命健康教育”。“对生命的尊重、有意义的学习、充实的生活,以及和谐的人际交往,构建起学生健康的心理。”国家心理二级咨询师、江苏省扬州市维扬实验小学北区校长李文富这样理解心理健康教育。自疫情暴发以来,李文富带领全校教师致力于做好一件事——开展丰富多彩的校园活动,引领学生以积极健康的心态应对生活中的危机。

32年前,上海市曲阳第四小学在全国小学率先开展了小学心理辅导理论和实践的研究。巧用绘本、故事、情景剧等开设系列微课,妙用劳动、亲子运动、积木拼图等亲子活动……疫情期间,该校心理健康教育更强调“为心赋能”。“不要试图说服学生,而是巧用绘本、活动等,潜移默化地去治愈孩子的内心,给予孩子尊重和温暖。”校长袁曼丽说。

“多上体育课、班会课,开展丰富多彩的课外活动,这些,其实就是在做先期的心理健康教育。”在长兴中学校长钦国强看来,大量出汗后,对心情是有帮助的;而体育运动不仅有规则、合作,还有冲突和挫折,都能帮助学生适应规



图为活动现场。(本报记者 池沙洲 摄)

则,提高耐挫能力。“体育好的学生,是校园里笑容最多的一批。”这样的观察结果让钦国强坚定,“学校应该认真挖掘音体美包括劳动教育的价值,好好开展这些课程”。

## 新时期教师角色如何转型

“最反感‘逆反’这个词!”上海市学生心理健康教育发展中心主任李正云一上台就开始“炮轰”——“这是部分成年人给自己开脱而炮制的伪命题”。

“孩子不听大人话就是‘逆反’了?”李正云认为,这样的思维是定义未成年人没有自主需求,是不能与师长有所不同,因而也是不容易成长、无法独立,需要被成年人操控的。

心理健康教育首先要尊重学生成长的规律。在李正云看来,每一位学生都有不同的先天素质、生理特质,因而,每一位学生都有属于自己的起跑线。“设计心理健康教育要对标教育现代化和全人发展,关注学生的幸福感和快乐感。”李正云说。

“课堂学习也好,在线学习也好,不管使用什么样的工具,归根结底,我们必须把学生培养成自觉、自主、自律的人。要给学生选择的权利,要让学生表达自己的声音,让学生成为主动学习者。”谈雅琴说。

安徽省淮南第二中学的学生分别体验了居家时的家校版“空中课堂”和返校后的校园版“空中课堂”。校长解玉嘉深刻地感受到,教师正在由学科的专家向学科的教育家转变,教学正在从关注知识转向关注学生的发展,“过去关注教什么,到现在逐步转向学生学得怎么样,学习时的心情如何”。

无论是心理还是学习方面,当探索

“以学为中心”的教育转型正成为越来越多教育人的共识与学校新常态时,教师该如何转型?

“未来的校园应该有3种教师行走:一是传统意义上传道授业解惑的教师;二是一批能够激活校园学习方式的信息工作者;三是班主任或者是能真正走进学生心里、为学生未来生涯进行规划的导师。”饶美红这样认为。

“疫情期间,名师网络课点击量特别大。这会促使后疫情时代教师不断改进自己的教学方法,提高学生的学习兴趣,做好学生学习的激发者和引领者。”解玉嘉说。

“未来的学校必然会逐步突破结构化的空间布局,形成虚实融合的教学场域。”培琳认为,如何利用好互联网、虚拟现实和人工智能的“技术优势”来解放学习,满足“课堂改革需求”,满足未来社会“人的发展需求”,还需要教师们不断地思考、探索与实践。

那么,教师应该怎样更好地践行自己的角色?

“不管什么情境,都要让学生有学习的渴望;”

让学生学会基于网络学习的生存方式,培养学生自我学习能力是关键;

通过网络获取知识是低层次的,要让学生学会实践和创造,点燃创新的火苗;

培养学生的道德认同和同理心,让学生懂得当生活方式发生重大改变时如何应对各种危机。”

上海市电化教育馆馆长张治认为,后疫情时代的教育只要守住这4个底线,就会是成功的。“虚实融合的校园正在形成,课堂将会成为应用互动、体验探究和深度理解的场所。”张治说。

□吕淑斌

“你有把枪口抬高一厘米的权力”,尽管有许多学者还在辨析这句话的真伪性,但我依然觉得在教育这件事上,教师需要把“枪口”抬高一厘米。

学校里的任何一位教师,都会有自己的一套规章制度来规范学生的学习行为,保证学生的学习效果,维持班级的秩序。这是必不可少的。但事与愿违,总会有一些学生违反这样、那样的规定或者纪律,惹得规则的维护者——教师,很不开心,甚至雷霆大怒。这样的情景常常发生在学校办公室和教室内。面对此情此景,笔者的心情也是很矛盾的。一方面,为这些学生屡犯错误而感到可惜,对他们受到责罚又心生爱怜;另一方面,对这些教师的敬业心生钦佩,但又不太认同这样过于严格的行为。

成年人觉得上了学的孩子就应该要懂规矩、讲道理。但孩子毕竟是孩子,他们的自我控制能力、约束能力都非常弱,具有非常强的不可控性,需要教师的不断示范、提醒。其实,孩子的成长,甚至成年人的成长,都是一个不断犯错、不断进步、不断完善的过程。这种错误,无论多大,都应该被教师、家长接纳和包容。宽容他们,并不是不教育,而是通过提醒,就事论事地提出错在哪,让孩子明辨是非,懂得规范;在允许的范围内,给予他们充分的时间、空间,让其慢慢转变观念,改正错误。改正一个错误,并不像关水龙头那样,一拧就停了,孩子们需要一个过程。教师、家长要有足够的耐心去等待,等待“花开”。

愤怒的教师往往都有强烈的责任感,但很可能这部分教师也

具有极强的控制欲。这些教师会要求学生步调一致,以同一个标准要求不同的学生个体。这种统一的标准,往往会忽视学生个体的差异性和本身的不完美性。学生外显出来的学习习惯或品行,是由其经历、心理特质、家庭背景、社会环境等诸多因素造成的,不能孤立地站在学习或者品行的角度看待。因而,过激的教育行为,粗暴地处理问题,是解决不了问题的。我们教师应深刻认识到世界的不完美、自身的不完美、学生的不完美,如此才能规避掉极端、简单粗暴的教育行为。事实上,完美的学生轮不到我们教,也不用教,当然也根本不存在。

比较全面了解学生的方式之一,就是家访。常规的家访往往在期末结束之后,所起到的作用,无非是像快递员一样送一下成绩单。家访完了,这学期的教学工作也就结束了。家访时,教师向家长介绍学生的在校情况,虽然能促进家长对孩子的教育,但在漫长的假期里,教师的教育影响力微乎其微。或者是等到学生出现重大的错误之后才去家访,虽亡羊补牢,但终究还是晚了。笔者认为,应该把家访分散在日常的教学活动中,作为平时教学工作的一部分。教师应在日常的每一个工作间隙进行家访,并且要家访到每一个学生。通过家访,充分了解学生的家庭情况、在家学习状况,在理解学生外显成因的基础上,及时调整对学生个体的教育和关爱方式。

教师也需要有爱心、仁心。我的同事小邱分享了一则斯霞的事例:斯霞在上省级公开课的时候,看到一个学生趴在桌上睡觉,不作任何处理,任由其睡到下课。在一节全省性的公开课上,如何能忍受这样不和谐的行为?同理心和同理心让斯霞选择了让学生先睡好了再说。这让笔者对斯霞的“童心母爱”教育精神有了更深的认识,无为有时也是一种关爱。

在物质社会中,要求某个职业有爱心、有仁心、讲奉献,其实是苛刻的。弗洛伊德认为人的自私品质具有天然性,当人变得崇高而无私的时候,是人们把个体需要的一部分“自我”转化成为“超我”的行为。教师在让渡一部分自私性的同时,也要追求内心的平和、平衡。而要追求自我的认可、内在的平和,需改变和更新观念。

一是平等意识。把每个学生看成与教师平等、互相影响、和谐共生的个体。

二是服务意识。教师职业,是为社会提供教育服务。教师虽为传道授业者,并没有天生就该被尊重的特权,当然也没有、也不应该有“人类灵魂工程师”这样的美丽光环。塑造灵魂这事,是学生个体自觉主动的行为。当然,书籍、师长等的正面引领是助燃剂。

写到这里,笔者并没有超脱出这些愤怒的教师范畴。这是曾经的自己,现在和将来某个时刻的自己,也是我们那些尽心尽力、心力交瘁而又无奈的可爱的同行。面对形形色色的学生状况,而对将来会出现的无法预估的学生状况,教师们可以把“枪口”抬高一厘米,把学生纠错的时间拉长一厘米,空间扩大一厘米。毕竟,当人们回忆起生命中那位最温暖的教师时,除却教给的知识之外,更重要的是自己曾经被这位教师善待过。

# 玩点文字游戏,助力班级管理

□何丽丽

进入高年级,班里学生的身心有了很大的变化,变得更加有主见,更加敏感,更加重视和小伙伴之间的关系。学生之间的纷争也变得更加频繁,有时一点小矛盾也能引起一场大纷争。此时,班级风气尤为重要。该如何引导这群渐长渐大的“小大人”呢?

一个偶然的机会,笔者发现文字里隐藏着班级管理“育人秘密”。

## 故事扫描:

小詹和小徐是班里比较调皮的两个男孩子,特别是小徐,经常因为一点小问题就与同学发生冲突。一次体育课时,因为一点小小的肢体冲突,小詹和小詹“开战”了,还带动班里的一群人“观战”,场面好不热闹。直至下节课上课铃声响起,两人还不依不饶,班里的“观战群众”也在议论纷纷,整个班级充满了“硝烟味”……

作为班主任的笔者看到如此场面,的确非常生气,真的很想破口大骂,但

理智说服了自己,“沉住气,莫生气!”

“来,小徐、小詹,再来干一架,老师给你们拍一部武打片。”此话一出,班里的学生哄堂大笑,小詹和小詹也不好意思地笑了,“硝烟味”立马减半。而后,笔者放低了声音,嘴里冒出了一个字——“俗”,随即把这个字写在黑板上,“谁认识这个字?”

“俗——”全班异口同声地回答道。“可以给它组个词吗?”“俗气、俗人……”“对呀,你看,一个人躲在山谷里,他的心胸就像他所见的东西一样,是那样的有限,那样的狭小。这样的人,就是俗人,这样的人,身上就有一股俗气。我们班有这样的俗人吗?”笔者把目光投向了小徐,只见小徐的脸微微泛红,他的目光不敢与笔者交流。他似乎认识到自己的错误了。“老师,我很俗气。”小徐低声说了一句。“为什么?我可没有说你俗气。”“我……我……”小徐有点不好意思了。

笔者请他坐下,并没有继续评论他。此时,笔者的脑海里冒出了另一个

字——“仙”,并在黑板上把这个字写得大大的。“我们中国人造字真的很有意思。你们看,一个人站在山上,这个人的视野就很宽广,他的心胸是很大的,像这样的人就是仙人。我们班有很多仙人,小李就是李仙人,小吕就是吕仙人……他们都不是斤斤计较的人。”话音刚落,班里一片笑声,这是开心的笑,也是心领神悟的笑。“老师相信,小徐以后也会是个徐仙人的。”我再一次把目光投向小徐,只见他不好意思地笑了。

就这样,班级中从此开始出现了很多“仙人”。每当处理同学之间的矛盾时,就有很多“仙人”产生,学生们争着当“仙人”……虽然学生斤斤计较的事还是偶会发生,但真的少之又少,因为在我们班,谁也不愿当“俗人”。

## 故事再续:

当班里有学生上课纪律不好时,笔者会在一个“聪”字上做文章,把“聪”字写在黑板上,并告诉学生们:“你们看,带着耳朵,带着心,用心倾听的人就是聪明的人,谁是我们班最聪明的人?”

