

教师成长中的自我修炼

□王 欢

学生开学了,教师也开启了新的职业之旅。近期,网上流传各种推文,对教师提出了各种建议,如给青年教师的几个忠告、新学期教师一定要记住的几点,等等。内容重复,却难以触动内心。在笔者看来,教师要实现真正的成长,更在于自我的修炼。

首先,敢于独立思考,承认自己有所欠缺而不是万能的。很多时候,人的思考不是自我意志的体现,而是按部就班或人云亦云。就拿开学这件事来说,所有议程都是之前就安排好的。教师其实可以自行举办一个有特色的开学典礼,比如根据家长庆幸“神兽归笼”,教师感叹假期余额不足的普遍心态,就可以把开学典礼设计成教师、家长、孩子三方的访谈会,互相倾听对方的心声,把那些孩子希望的、家长焦虑的、教师担心的东西全部敞开来说一说,增进大家的理解,给孩子的新学期注入新的能量。

现实中很多家长把教师当神一样看待,以为教师可以解决学生所有的问题。渐渐地,导致很多教师自我定位过高,事事要求家长和学生百分百配合,有一点点差错都不行。而真正成熟的教师要有界限感,能独立思考,知道自己能做什么、不能做什么,知道自己该做到什么程度。

其次,敢于面对内心,向自己问责而不是甩锅他人。教育工作很多时候是一团乱麻,这绝非依靠个人力量就能够改变。抱怨不能解决任何问题,但教师也不能把一些制度弊病认作理所当然,因为这种“理所当然”会是教师成长过程中的最大阻碍。很多教师接受不了班级内部生源质量的巨大差异,把问题都归咎于学生的家庭教育。但真正要求自我成长的教师会向自己问责,选择接受学生学习能力上的个体差异,尝试通过课程、阅读、家校合作等途径,激发学生潜能,尽量弥补这种差距,而不是要求外部环境的改变。

再者,敢于直面问题,愿意接受建议更愿意接受批评。苏格拉底曾说:“未经审视的人生不值得过。”一个真正自我成长的教师,要经常审视自己,愿意听到真心批评的声音。

最后,敢于坐冷板凳,选择安静而不是浮躁。世俗意义上的教师成长似乎是获奖,又或是获得某种光环以及职务,这样的成长其实是功利的。真正的成长是自内而外的,内在渴望、内在觉醒、内在追求才是成长的力量源泉。不随波逐流,不被功名利益侵蚀,扎扎实实地守住自己的一片天地,这才应该是教书育人的模样。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报记者 叶青云

周一体育、周二形体、周三体育、周四足球、周五体育……这是杭州市闻涛小学2020学年101班的体育课程安排。不只是一年级,二到六年级的体育课也变多、变丰富了——二年级学生每周2节体育课、1节形体课、2节足球课;三到六年级每周有3节常规大课,还有2节35分钟以内的阳光体育小课。这种天天都有体育课的安排,让天性活泼好动的孩子们直呼过瘾。

据杭州市滨江区教育局相关负责人介绍,该区6月专门出台意见,要求各校自9月起实行体育新政:“每天一节体育课”“每天校园体育锻炼1.5小时左右”“家校联动每天平均运动2小时”……起步阶段选择2~4所学校全面试点实施,计划于2021年全面推广。

与此同时,省内其他地区的许多中小学体育也正在经历一场“推陈出新”,体育课为何悄悄“变了脸”?记者就此走访了一些学校,一起来见识一下新学期里的“新”体育。

落实新课标,形态多起来

海宁市狮岭学校在每周体育课程中融入了大课间及体艺2+1课程,保证学生每天的运动时间达到1.5小时。此外,还开设了足球、轮滑、运动操等可供选择的兴趣项目,增加了晨间训练小组,让参加各类体育项目的

新学期,“新”体育

学生进行有针对性的训练。指导教师既有本校教师,也有外聘教师。校长张海忠认为,有体艺特长的各科教师可以多方向开展一些活动,加入到“全员体育”中来,助推学生身心成长。“学校在保证体育教师每周授课时间的基础上,采用分人分段进行指导,尽可能地降低教师负荷,这样一来,既保证了学生的运动时间,又不至于让体育教师过于劳累。”

“新学期,学校将上午45分钟大课间、下午15分钟小课间,全部给学生用于体育活动。每周一、三、五还会安排各班级进行足球、篮球等分项活动,每周二、四进行跳绳训练。”湖州市新风实验小学教育集团体育教师姬肖纲告诉记者,学校除了要保证学生体育锻炼的时间外,还应不断丰富体育锻炼活动的形式,完善体育锻炼保障措施,健全体育锻炼激励考核机制,“这些措施对激励学生参与运动锻炼有很大的促进作用。”

“中小学体育课程设计的改革应减少学习内容,增加学习内容的时间,一学期开设不超过4个运动项目。单元训练需要连续执行,评价原则遵循‘能力为先’。”省教育厅教研室中小学体育教研员、省特级教师余立峰指出,在学校层面中,要求形成一个良性循环,即体育课堂技术、大课间练技术、运动会赛技术,同时要与体质健康测试形成合力,从而落实课改,追求“真质量”,最终实现“一校一品、多品”。

诸暨市陶朱街道城西小学校长侯

科顶表示,体育课形式和内容丰富起来的同时,学校也不应忽视对体育课质量的监督,以及争取家长对体育学科的支持力度。该校分管校长每周会通过学生座谈、备课检查、听课了解等方式,对体育课进行抽样检查,肯定优点、提出不足;定期召开专项家长会,改变家长意识,努力形成家校共同重视体育的良好氛围。

防疫常态化,规划细起来

此前,受疫情影响,中小學生日均户外活动量下降,电子产品使用过度,体育锻炼时间减少,体重超重和肥胖现象增多,一些地区和学校的学生近视率上升等问题日渐凸显,省教育厅办公室发布了《关于疫情防控常态化条件下进一步增强中小学生体质健康的通知》,要求“全面落实学校体育课程,根据青少年学生身心发展规律和疫情防控要求,创新教学方法和教学组织形式,循序渐进、科学安排体育课程内容”。

记者在采访中得知,许多学校会在体育课堂中有意识地引入防疫要求相关内容。比如常山县球川镇中心小学的体育课着重加强学生心肺功能训练;湖州市织里镇轧村小学则在运动难度和强度上作了调整,避免高强度的剧烈运动,适当地增加一些基本素质练习,给学生体力一个逐步适应的过程,同时为了减少聚集,学校尽量选择一些学生单人可完成的项目。

绍兴市柯桥区钱清街道遗风小学

第

1

视点

探秘植物生长

近日,杭州市临安区浙江农林大学附属小学的教师们走进浙江农林大学农学院植物生产实验室,零距离观察植物从“试管婴儿”到“开花结果”的生长培育过程。他们聆听了农学院教师讲解相关知识,并且自己动手体验种植。

(本报通讯员 陈 伋 陈华峰 摄)

瑞安一教师无偿献血 100 次

本报讯(通讯员 张建功)日前,无偿献血志愿者蔡云龙再次来到瑞安市血站捐献血小板,此次献血是他的第100次献血。献血完成后,市血站站长郑昌清为他献上了鲜花,以感谢他的奉献。

今年40岁的蔡云龙是上望第一小学的教师,从教已有20多年。“我记得第一次无偿献血是在

一辆献血车上,当时对无偿献血并没有什么概念,看到献血车了,就想尝试一下。”蔡云龙说。

蔡云龙首次献血时间在2001年,随着对无偿献血的逐步了解,从2008年开始,他养成定期献血的习惯,每年献全血1~2次。在20年的献血过程中,蔡云龙的献血总量已达2.31万毫升。2014

年,蔡云龙在新闻报道中了解到,医院里血小板的需求量很大,于是他开始尝试捐献血小板。“捐献全血的间隔期很长,需要半年时间,而捐献血小板,间隔期仅两周,这样我就能帮助到更多的人。”蔡云龙还加入了瑞安热血志愿者服务队。他说,只要身体条件达标,他就会一直坚持无偿献血。

用餐“红绿灯”制 拒绝餐桌浪费

本报讯(通讯员 裘志刚)新学期,在绍兴市元培小学的食堂里,每个班级的就餐处都多了一个特别的厨余垃圾桶。这是该校倡导“光盘行动”的新举措。

每个厨余垃圾桶的内外桶壁上各竖向贴着一张“彩虹尺”,自下而上依次为绿色、黄色、红色,灵感来源于红绿灯。只要学生把吃剩的饭菜一倒入,就能清晰地看清楚本班学生中餐是否光盘,绿色表示节约粮食做得好;黄色表示需要重视,离节约有一定距离;红色则表示需要警醒。

学校还建立起“丈量员”制度,每天中午安排5位党员教师在学生用餐结束后对各班“光盘行动”进行打分。按照“绿色2分、黄色1分、红色不得分”的评比标准,学校每周给全校得分最高的几个班级在表扬栏中张贴“光盘贴”,以示褒奖。



充气泳池、水枪……满世界的水花飞溅,满校园的欢呼雀跃。缙云县机关幼儿园中班和大班的孩子新学期返校后的第一项集体活动是“共赴一场戏水之约”。图为孩子们在尽情享受玩水的乐趣。(本报通讯员 胡晓伟 杜益杰 摄)

美好童年 诗意成长

□本报通讯员 唐 晔

“明天要坐飞机/我要带个捉云的网/看到窗前飘过的白云/就把网儿撒下去/拉了半天/云儿全都漏网了……”这首充满想象力的儿童诗出自平湖市实验小学教育集团三年级学生李熠辰之手,三五句话,就把自己第一次坐飞机的期待心情流露得自然而诙谐。该校校长芮金良说,学校里像李熠辰这样的小诗人比比皆是,他们都是学校风筝娃娃儿童诗社的成员。

从1999年起,平湖市实验小学就开设了风筝娃娃畅选课程之“童诗伴我成长”,每周每班开设一节儿童诗课程,20余年来从未间断。

走进平湖市实验小学教育集团各个校区,橱窗内、走廊里、楼梯上随处可见张贴着的一首首儿童诗。多年来,该校陆续邀请了许多著名儿童诗人来校交流讲学。诗人圣野、黄亦波等分别带着诗作来校,校园内掀起了一股学习儿童诗的热潮。学生们跟着名家学童诗,写好童诗让名家修改与推荐发表。“读诗成风,爱诗成风,平湖市实验小学飞出了一群群喜欢采诗的蜜蜂。”圣野曾这样盛赞过他的小学员们。

“我们请省特级教师、省作家协会会员等名优教师担任儿童诗课程的指导教师,他们引领学生阅读与写诗,通过开展儿童诗教育专题文化日、文化周、文化月等活动,使得学校教育烙上

儿童诗教文化的印记,让儿童诗在孩子们的心灵深处播下美好的种子。”芮金良说。

学校结合其他学科内容,融入儿童诗元素:美术课不仅仅是看到画面的意境美,还要感悟诗歌的语言美;音乐课教学儿童诗的配乐吟唱,再选出好音乐诗歌作为课间铃声;信息技术教学中辅导学生编辑电脑诗歌小报等。

该校还利用家长和社会资源,挖掘平湖地理优势,利用周末或者寒暑假时间,开展参观、调查、采风等实践活动,引导学生关注和投入生活,走出校门,亲近自然,感受自然之美。学生们在感受当地历史和游览名胜古迹的同时,一首首充满童趣的儿童诗在他

们的笔尖流淌。

“儿童诗贵在用浅显、浓缩的语言,写出孩子们的童心,学生在此过程中,提高了观察、思考和创新能力。”风筝娃娃儿童诗社的指导教师张华从教近40年,一直致力于儿童诗教学研究,所带领的学生在全国各级各类少儿期刊发表儿童诗数百首,还获得过全国少年儿童诗歌夏令营创作比赛二等奖。

该校新近成立了儿童诗课程开发中心,在此前出版的《风筝娃娃儿童诗作品集》的基础上,再次开发出满足学生需求的《风筝娃娃儿童诗校本课程》教材,同时制定了进一步的课程教学计划。儿童诗教学在该校的百年办学历程中又翻开了新的一页。