

聚焦“特点”,让习作教学更有效

□义乌市福田小学 斯玉萍

习作教学一直以来都是语文教学的难点。为了促进教师钻研教材,准确把握习作的目标与定位,调整教学方法,以便更好地实施教学,笔者所在学校的语文团队从策略出发,以课堂实践为平台,探索不同年级段、不同内容的作文教学指导方法。笔者以习作教学《写喜欢的小动物》为例,浅谈笔者的实践与思考。

一、教学心路历程——醍醐灌顶,拨云见日

《义务教育语文课程标准》将教师定位为学习活动的组织者和引领者。旨在强调写作是需要学习的,习作教学是教师组织和引领学生学生学习写作的过程。基于当下的小学语文习作教学现状,笔者脑海中浮现出这样一个问题:该如何进行单元习作教学,才能让教师的“引领”真正落地,让习作教学更有效?

《写喜欢的小动物》这一习作内容,要求学生写一写自己喜欢的动物,要具体地写出动物的特点,表达自己的真情实感。学生从低年级开始接触写小动物,二年级下学期有过一次“写小动物片段”的经历,有一定的观察和习作基础。面对四年级学生,教学时该把目标聚焦在哪?如何体现学生的进阶性习作能力?备课时,笔者沉思许久,反复研究单元习作要求,最后将目标锁定在“特点”上。

有了方向,该如何开展教学?根据《义务教育语文课程标准》,笔者明确学段目标与定位,确定本堂课的教学目标和重难点:学习本组课文写小动物的基本方法,写出小动物的特点是习作指导的重点;选择恰当事例,具体描写,表达真情实感是习作的难点。确定了目标,笔者的教学思路也清晰了起来。

二、教学环节设计——抓住关键词“特点”

1.在理解题意中渗透抓住关键词“特点”的重要性

教学片段一:审清题意,抓住“特点”
课件出示习作内容:写一写自己喜欢的动物。要具体写出动物的特点,表达真情实感。

师:在这个习作要求里,有一个要注意

的关键词,看谁有一双善于发现的眼睛?(板书:特点)

【设计意图】审清题意是学生写好习作的前提。读题目要求,寻找关键词句,努力挖掘句中隐含之意。

2.在文段对比中感悟动物外形特点的描述方法

教学片段二:观察比较,突出特点
邻居瑶瑶家里有一只很漂亮的小猫,它的名字叫白白。我们先来听听瑶瑶的介绍。然后请同学们猜一猜,哪只小猫是白白?

(课件出示片段一:小猫白白的脑袋圆圆的,竖着一对尖尖的三角形耳朵,一双透亮灵活的大眼睛,圆溜溜的,闪闪发光。)

出示三幅图,问:你觉得哪只小猫是白白?师:为什么大家会出现不同的答案呢?说说原因。

师:听了大家的意见,瑶瑶把这段话改了改,请大家再读一读。

(课件出示片段二:小猫白白,顾名思义,肯定是一只全身雪白的小猫了!哈,你猜错了,它的脑门可不是雪白的,那黑黑的小绒毛,让它比全身雪白的小猫更可爱,更耐看。)

同桌讨论:现在你们觉得哪只小猫是白白?依据是什么?你们对“特点”这个词有没有新的认识?

教师小结:在描写小动物时,要在细致观察中找出它和别的动物在外形上不同的地方,还要找出它和同类动物相比与众不同的地方,这样,它的特点才突出。这也是老师要送给大家的第一个写作小贴士:观察比较,突出特点。

师:课前,老师安排你们观察自己喜欢的动物,下面请同学们把自己喜欢的小动物的外形写下来,句中不要出现动物的名字。写完后让老师和同学们猜一猜,如果我们猜对了,说明你写得很成功。

【设计意图】学生在描写动物外形时存在的最大问题是抓不住动物的主要特点,语言重复。在教学中,采用“猜一猜”激发学生的学习兴趣。通过两个片段的对比,学生逐步领悟到描写外形的技巧,并对“特点”一词有了更深刻的认识。

3.在尝试描述的实践中感受动作描写的表达作用

教学片段三:捕捉细节,凸显特点

谈话引入:同学们,除了不同的外形,小动物们还有不同的生活习性,瑶瑶这只叫白白的宠物猫很有趣,想不想认识它?

观赏视频《不爱洗澡的白白》,谈观后感:你觉得白白是一只怎样的小猫?用一个小短句来描述。

小练笔:围绕刚才写的小短句接着往下写,抓住白白给你留下深刻印象的一些动作表现它的性格特点,写一写白白为了逃避洗澡是怎样和主人进行“战斗”的。

在一系列趣味化的教学环节中,学生轻松习得抓住特点介绍动物的方法。出示写作小贴士二:抓住动作,凸显特点。

【设计意图】学生在描写动物生活习性的时候,往往喜欢使用概括性的语言,有骨无肉。教学中通过看说写结合,引导学生观察,抓住动物的一串动作,像放慢镜头,把一个一个动作分解,把体现动物特点的细节写具体、写生动。

三、教学所感所悟——提升始终在路上

1.有趣的材料是基础

习作教学应从提高学生的语文素养出发,贴近生活实际,要让学生有表达的欲望,做到有话想写。因此,教师必须充分考虑学生年龄特征和生活经验,巧妙安排趣味化的内容与形式,让学生想说、愿写、能交流。通过文段对比、看写结合等方式使学生一直保持积极的习作兴趣。

2.准确的定位很关键
准确的定位,让教师的“教”坚实有力,让学生的“学”落地生根。教师要以目标为统帅,尊重规律,目标超越了学生的能力,自然难以达到教师的要求。切口越小,对学生的写作指导越有针对性。

3.巧妙的指导更重要
在中段的习作教学中充分发挥教师的引领作用,将“教”的力量呈现在习作课堂的每个环节,充盈在习作指导的每个细节。教师重在聚焦能力的方法引领,让学习的组织和引领同构共生,让学生的写作兴趣和能力协同发展。

4.导向的评价促提升
习作评价中,要围绕“目标定位”制定评价标准,引导学生逐一对照,明晰自己的习作达成了什么,还有哪些地方需要改进。一堂课“教什么”,就当堂“练什么”“评什么”,一条主线贯穿课堂始终。

四、挖掘生活资源,精准引导课外结合点

社会处处是教材,生活时有教育。道德与法治课本身以学生生活经验为基础,教师要从学生的生活中挖掘生动鲜活的资源,引入课堂,提高教学成效。要给学生讲述教材之外和生活紧密相关的知识,让学生能在教材的基础上,拓展知识面,领会生活的本质。例如,用刘备的“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”这句话引导学生哪些该做,哪些不该做。引导学生回家帮父母做家务、爱护弟弟妹妹、同学之间互帮互助,将道德与法治教育落到生活细节处,学生才有兴趣,课堂才有实效。

兴趣是学生学习的最大动力。无论是教学过程的哪一个环节,兴趣都起着至关重要的作用。孔子云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”因此,教师应充分研究课文和学生的特点,通过有趣的导入,借助多媒体教学,善用激励性评价,贴近学生的实际生活,选择各种有效的教学方式,激发学生的学习兴趣,提高课堂效率。作为教师,一定要不断学习、积累、反思、创新,寻找精准的教学方式方法,将自己的课堂变成激发学生学习兴趣的催化剂,使学生无论是在课内还是在课外,都对学习充满兴趣。

□杭州市余杭区实验小学 周华娣

微信打卡,指家长把孩子口语练习的语音或视频通过打卡程序传给教师,教师再给予评价和指导。在实践中,笔者借助微信打卡的形式,较好地巩固了拼音教学的成果。

一、现实的困惑:拼音教学效果难以检测

1.口语练习难以全面检测
拼音教学以口语练习为主,课堂上人数多,教师难以全面检测。那么,课后练习如何落实?具有即时语音功能的微信使泛在学习变成现实,使教师对口语作业有了了一个可调控的抓手。

2.家校合作需要交流平台
教育的效果取决于学校教育和家庭教育的协同性。笔者认为,微信打卡为家校合作提供了一个便利的平台。

二、时代的选择:微信迅捷而来

微信作为新时代的微媒体,流畅快速,可以发即时语音、视频等。与传统的短信相比,更灵活智能,家长普遍都会使用,这为微信成为口语练习新平台提供了有利条件。微信迅捷而来,打卡是新时代教师的明智选择。与传统的校内口语作业检查相比,其优势显而易见。

1.突破时空局限
拼读能力的形成与提高仅靠课堂练习是远远不够的。微信打卡在时间和空间上突破了课堂教学的局限。

2.实现因材施教
课堂教学针对全体学生,无法全面顾及每个学生的差异。通过微信互动,教师可以针对某个学生或某类学生出现的问题进行一对一、一对多的示范指导,实现因材施教。

3.实施精准教学
一方面,教师在微信平台对学生进行一对一、一对多的示范指导时,可以使学生学得更精准。另一方面,教师可以做好家长的精准辅导,减少家长的盲目性。

三、精细的实施:拼音教学得以落实

1.内容有选择,生活有相连
(1)选择高频音节,落实教学重点。统编教材中的音节都标有声调,这些是表达中出现次数较多的音节,具有代表性。例如“ka”第三声,“qiong”第二声。打卡时,首先要选择每节课的高频音节,以落实教学重点。

(2)对比易混音节,突破教学难点。拼音学习中,有不少读音或形状上容易混淆的字母,比如单韵母“o”和复韵母“ou”,声母“b、d、p、q”等。打卡时,补充带有这些声母和韵母的音节进行对比拼读,如“lu ò —ru ò ”“p ō —p ō u”等,这样能较好地突破难点。

(3)拓展常用词语,保持参与热情。从声母开始,每课都配有常用的词语供学生拼读,如(ao ou iu)一课出现了“小桥”“流水”等词。打卡时,教师还可以补充生活中常见的词语,比如“小花猫”“餐桌”等,让学生感受到拼音和生活密切相关,进而保持学习拼音、参与打卡的热情。

2.时间有限制,人员有缩减
学生、家长和教师的时间、精力是有限的,所以对打卡的时间和参与人员要有所限制。

(1)所需时间有限制。学生拼读能力有差异,打卡时间以学生普遍能在一分钟以内完成为宜。比如《ai ei ui》一课,笔者就从高频音节中选了12个,加上“奶奶”“妹妹”“坏事”“水杯”四个词语。拼读熟练的学生30秒钟左右能打卡成功,速度慢点的也能在一分钟左右完成。

(2)打卡时段有限制。笔者一般让学生在五点至六点这一时间段内打卡。六点开始,笔者检查并记载,七点左右反馈,对有问题的学生加以纠正,这样不会影响学生休息。

(3)打卡人员有缩减。笔者规定,拼读熟练的学生可以免打卡。缩减人员后,教师也可以节省检查的时间。

3.情况有记载,反馈有方向
教师检查后,对于存在的问题要做好记载,方便反馈指导。

(1)制作表格。事先制作好表格,按照座位顺序打好名单,表格分打卡内容、掌握程度和存在问题几栏。

(2)分类记载。有的学生拼读到位,有的学生韵母带声调后认读不太熟练,有的学生声韵母相拼时爆发力不够……针对不同的问题,教师在掌握程度一栏里要用笑脸、五角星、问号等不同符号记录。

(3)整理名单。根据记载情况,把掌握较好的、存在问题的学生名单整理出来,接下来就是反馈指导。

4.评价有激励,方式有变化
在打卡反馈时,教师要注意保护学生的积极性,多鼓励,少批评,让学生爱上学拼音、爱上打卡。这时,教师可以充分利用微信的表情功能。

(1)为你竖个大拇指。对于掌握较好的学生,笔者会在名单后竖起3个大拇指,再加上点评,比如“xxx,你们就是今天的拼读之星,为你们点赞!”看到这样的评价,学生的成就感就会油然而生。

(2)握紧小手加把油。对于拼读存在问题的学生,笔者一般会先点评,再加上握拳加油的表情。比如“xxx,你总会在声母读完停顿一下,那是因为复韵母还没认熟,再把复韵母带不同声调练熟,拼读肯定没问题。加油!(握拳表情)。”这样的评价会增强学生学好拼音的信心。

(3)私下交流也鼓劲。对于能力较弱的学生,私下交流时,笔者先正面鼓励,再提出建议,这会带给学生一份坚持的动力。

5.指导有针对,落实有保障
拼音字母对学生来说过于抽象,学后常常会有遗忘的现象。在打卡过程中,教师应有针对性地指导。

(1)布置任务示范指导。放学前,笔者会把打卡内容发布在群里,并进行范读。对于难点,不仅范读,还会讲清注意事项。例如单韵母“o”和复韵母“ou”的区别,要讲清“o”发音时口型圆圆保持不变,而“ou”口型有一个变化过程。

(2)典型问题重点指导。打卡时,针对学生出现的共性问题,笔者除了点评,还会以语音的形式进行重点指导。比如三拼音节,笔者用词语积累的方法指导,如“zhang”——张开的“张”,“zhuang”——服装的“装”。

(3)校内抽查再次指导。从尝试拼读到熟练拼读有一个过程。期间,典型问题会反复出现。比如声母学完后,学生看到“b、d、p、q”能准确认读,但到复韵母学完时,又会发生错误。所以已经打卡的内容,一段时间后笔者会在校内再次抽查。抽查时如发现共性问题,再对学生进行指导。

笔者以微信为载体,通过打卡的形式对拼音教学的效果进行检测,一段时间下来,学生拼读技巧掌握迅速。现代通信技术的发展为教师提供了优质资源和交流平台。教师要与时俱进,利用优质资源弥补课堂教学的不足,并通过这些平台有效地促进家校合作,促进学生的学习。

如何提高小学道德与法治课的课堂效率

□青田县海口镇小学 吴北芬

道德与法治课程是一门以小学低年级儿童的生活为基础,以培养具有良好品德与行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。那么,教师要如何有效带领学生走进小学道德与法治的殿堂呢?笔者认为,最重要的是培养学生的兴趣。在教学中,教师要避免单调的说教,应根据课文和学生的实际情况,备好课,采取各种教学方式,提高学生的学习兴趣。比如加入生活中的案例,让课堂回归社会,贴近学生的生活,精准施教,创造有趣生动的课堂,让他们喜欢上道德与法治课。

一、有趣的导入,精准寻找课堂切实点

好的导语像吸铁石,一下子把学生的注意力聚拢起来,好的导语又是思想的电光石火,能给学生以启迪,催人奋进。因此,在上课初始几分钟,为了抓住学生的好奇心,教师可以设计一些有趣、新颖的导语,把他们带入到有趣、好玩的学习情境中来。笔者在教四年级上册《你是我的好朋友》一课时,让学生做“找朋友”的游戏。游戏完毕,笔者问:“孩子们,游戏玩得开心吗?相信你们都在游戏中体会到朋友的友谊了吧!这节课,我们就来聊聊‘朋友’这个话题!”通过学生熟悉、喜欢的游戏将学生顺利带入美好的情境,激发了他们学习的兴趣。

二、借助多媒体教学,精准再现课文关键点

多媒体的运用使课堂生动、直观,把难以理解的道德概念转变成图文并茂的画面,让学生直观地理解课文内涵,以此

激发学生浓厚的学习兴趣。

例如,三年级下册第一单元《安全伴我行》一课,笔者在课前播放了一段录像:在拥挤的十字路口,行人来来往往,各种车辆飞奔在马路上,满头大汗的民警叔叔正忙着维持交通秩序。接着,笔者又播放了一段交通事故的录像片,惨痛的画面触目惊心。最后,笔者让学生当小民警讨论分析这场交通事故:谁没有遵守交通规则?造成了怎样的后果?让学生懂得遵守交通规则的重要性,明白不遵守交通规则将付出无法挽回的代价,从而使安全意识在学生的心中扎根。抽象的概念很难解释,通过生动的多媒体画面就能将问题迎刃而解,达到预期的效果。

三、善用激励性评价,精准激发学习兴奋点

教师可以在课堂上多使用激励语言,使学生对道德与法治课的学习更感兴趣。教师在课堂中除了对学生循循善诱之外,还应针对学生的特点,善用激励的评价语言,激发学生的自信心,让学生感觉到自己的能力得到了别人的认可,自己得到了教师的关注。教师要关注学生的个体差异,善用激励性评价,重视过程性评价。比如二年级上册《我爱秋天》一课。

师:这几天,你们和爸爸妈妈一起到野外寻找秋天了吗?秋天是什么颜色?

学生1:秋天是金黄色的,因为落叶是金黄色的。

师:说得真好!

学生2:我觉得秋天是红色的,因为苹果成熟了。

师:你是怎么知道的呢?

学生3:我在街上看到一辆装着满满