



将不可能变成可能的“斜杠教师”

推动技工学校高质量发展是时代所需

□钟伟

技能人才是制造业发展的核心要素。在迈向制造强国的进程中,要高质量发展制造业,迫切需要建设一支规模宏大、结构合理的高素质技能人才队伍。作为培养高技能人才主阵地的技工学校,如不能迅速发展壮大,对经济社会发展的制约将会十分明显。因此,加强高技能人才培养已是当务之急,推动技工学校高质量发展更是时代所需。

推动技工学校高质量发展,需要营造“技术吃香”的氛围。只有“技术吃香”“技有所值”,才能真正形成全社会对“蓝领”行业的尊重、厚待。只有全社会树立“当技术蓝领,同样有出息”的价值观,切实提高技术工人的地位和待遇,让技术工人共享高质量发展的成果,才能保障技术工人的体面劳动,提高技术工人的幸福指数。

推动技工学校高质量发展,需要搭建“校企合作”的框架。要创新校企合作模式,共建实训基地和科研中心,开展管理、实习、培训和科研合作。要积极改善技工学校办学条件,在专业设置上充分考虑企业需求,以就业为导向。要通过政策保障、校企双主体育人等多项举措,建立起具有地方特色的新型学徒制人才培养模式。

推动技工学校高质量发展,需要打造“协同推进”的格局。要关心支持技工学校的建设发展,形成政府、企业、学校、行业、社会协同推进的工作格局。要打破部门界限,通过政策扶持、体制创新、评价激励等,为技工学校建设提供更有力的资源支持。要以落实“职工素质提升工程”为抓手,把技工学校打造成为大国工匠的培养基地。

大国重器离不开大国工匠。唯有抢先一步、做专做精,走出一条符合实际的高质量发展技工教育之路,才能更好助推传统产业转型升级、新兴产业培育壮大,进而奋力谱写地方经济高质量发展新篇章。

(作者系本报特约评论员)

□本报通讯员 徐叶 王亚达

写过歌,当过主唱,开过音乐会,跳过健美操,做过院报编辑;英语、心理学双专业,会法语和西班牙语……这样一位“斜杠女青年”跻身中职教师队伍,将为学生打开一个怎样的精彩世界?

郁欣薇是宁波市鄞州职业教育中心学校的一名90后女教师。从教9年来,她获评全国情感教育与班集体建设实验研究领跑者,成为英国认知行为催眠治疗师,在中国心理学家大会上为专家Lorna Cordwell做翻译等,被学生奉为“全能型教师”。她带着学生将许多“不可能”变成“可能”。

利剑出鞘必经反复磨砺

优秀的人,往往对自身要求严苛。刚入职,郁欣薇就表现出一副“很拼”的状态。工作第一年,还在实习期,郁欣薇就获得了宁波市技能大赛教师才艺类英语综合技能项目一等奖。此后,又将全国中职班主任基本功大赛、全国“创新杯”中职英语教师信息化微课设计与说课大赛一等奖收入囊中。

郁欣薇以极强的行动力震撼着学生,让他们感知“越是优秀的人反而越勤奋”。在郁欣薇的感染下,学生也发奋图强,不仅拆除思维中的藩篱,还努力突破“极限”,摘取了大大小小的奖项。

2019年,在郁欣薇的带领下,学生团队刷出“奇迹”。他们的万字创业计划书,成为全省唯一入围浙江省高校创新创业大赛(决赛)的中职学生项目。项目内容是有关“全自动转子喷涂机”,由机械专业教师指导。最终,

这一项目突破重围,拿下全省金奖、全国铜奖。在双创类赛事中,其获奖规格之高、影响力之大,也刷新了学校的历史。省教育厅副厅长于永明为鼓励学生,还专门题词“天天进步”。

而这背后,是不为人知的付出和汗水。2018年,几名对创新创业大赛感兴趣的学生找到郁欣薇,希望她能给予指导。不料,学生们用心付出了,却连宁波市的比赛都没入围。学生的失落,成了郁欣薇心中的隐痛。

2019年,这几名学生将要离校实习,郁欣薇不忍心让他们带着遗憾离开,便主动找到他们,提出“再试一次”的想法。几个学生的积极性一下子被调动起来,当即决定放手一搏。

师生组团,一轮研讨、修改。只可惜,又一次与市赛擦肩而过。接连两次打击,让郁欣薇这个擅长心理学的教师也有点“扛不住”了,但她很快调整自己的情绪,鼓励学生们继续“战斗”。她坚信,机会总是给有准备的人。

在浙江省高校创新创业大赛选拔赛中,这个“屡战屡败”的团队最终赢得了进军省赛的补充名额。在指导教师答辩环节,郁欣薇以清晰精炼的答辩,打动了评委,为团队赢得了难能可贵的转机。

中职生与大学生同台竞技,学生们难免有些怯场。作为班主任的郁欣薇充分发挥自身特长,不厌其烦地指导学生演讲,对学生进行心理调适。在郁欣薇不服输精神的激励下,团队学生振奋精神,努力打磨自己,最终获得了全国铜牌。

“任何成功都是来之不易的,用实际行动去践行更有说服力。”在郁欣薇看来,对学生而言,最宝贵的不是这块

沉甸甸的铜牌,而是他们为梦想打拼过程中的经历和体悟。

职高生“无用”?我们亲自来推翻

“人无完人,悦纳自己非常重要。”郁欣薇认为,每一名学生都是特别的存在,希望他们能不断发现自己的闪光点,尽可能去展示自我和发挥特长。

“也许有人不看好职高生,所以我们更要努力去改变这样的‘刻板印象’。”郁欣薇常对学生说,“职高只是人生的一站,命运终究掌握在自己手中。”

她会尽量给学生赋能,让学生自己去历练。她的德育课非常特别,常常会放手让学生去参加社会实践。2018级国际商务1班学生在郁欣薇的引导下,启动了“流浪社会”志愿服务活动项目。他们利用节假日去轻轨站、火车站、养老院、医院等,参与各类公益事务。“投身社会,没有教师和家长的庇护,学生必须学会独立面对,也更容易产生不一样的体验。”郁欣薇说。

“虽然很累,但觉得能够帮助他人,很开心。”有学生在活动后发出了这样的感叹。而这正是郁欣薇最想看到的。

在郁欣薇的鼓励下,学生们不断发展自己的“长板”,努力活出精彩。他们中,有的成了篮球教练,有的开了自己的私家烘焙店,有的变身培训机构教师,有的另辟蹊径成为收纳高手。

“自身价值是多元的,将其挖掘出来并为之努力和奋斗,是一件多么幸福的事情。”郁欣薇欣赏学生任何一种“绽放”的姿态。

用心理学解决问题,用心拉近距离

“心理教师+班主任”,这样的双重身份使得郁欣薇在与学生的沟通交流中能更好地共情,也更能从学生角度看待、理解问题,并进行有效干预,从而赢得学生的信任。也因此,每一届学生都和郁欣薇建立了深厚的感情。

郁欣薇所带的班级,上一届学生中只有5名男生。他们组成的篮球队,连替补队员都没有,竟在离校前的篮球联赛上获得亚军。毕业聚餐的时候,全班同学合唱《刚好遇见你》,献给他们心中的“薇薇姐”,郁欣薇当场泪如雨下。

新一届学生,全班一起拍摄短剧《蜕变——未来之星》,并在中国陶行知研究会苏霍姆林斯基研究专业委员会第五届年会上做开幕式展演。短剧生动形象地呈现了孩子们从最初的自我怀疑、自我挫败到通过不懈努力,在理想信念的指引下,最终获得成功的蜕变之路。

被誉为中国班主任建设第一人的唐云增老先生曾激动地表示:“郁欣薇开创了以文艺形式进行情感教育与班集体建设的工作模式,预示着中国的情感教育与班集体建设研究进入了重要的‘使情成体’的美育新境界。”

为了修得更高境界,郁欣薇还利用假期,为国外的心理学专家做翻译,将英语专业与心理学专业完美结合,将高品质的心理学专业课程引入国内,为学生推开更精彩的世界之门。

“很累,但我觉得很幸福,因为和学生在一起时,我找到了自身的价值和生命的意义。”郁欣薇说,做教育不能太功利,当教师心里真正装着学生、真心为他们着想时,他们也会感受到,并以同样方式回报教师。

温州出台职业教育校企共同体“十百千万”工程

本报讯(通讯员 王乐乐)日前,中共温州市委教育工作领导小组秘书组、温州市教育局印发了《实施职业教育校企共同体“十百千万”工程 助力温州新时代“两个健康”先行区建设工作方案(2020—2022年)》(以下简称《方案》)。

《方案》提出,要利用3年时间,到2022年,建成10个“校企双主体”办学改革示范点,100个现代化、智能化、多元化的产教融合实训基地,培育1000名产研学能力较强的“双师型”教师,每年校企联合培养10000名现代学徒。

《方案》还指出,除“双师型”职业技术师范专业毕业生外,职业院校相关专业原则上从具有3年以上企业工作经历并具有高职以上学历的人员中公开招聘,特殊高技能人才可适当放宽学历要求。建立高层次、高技能人才以直接考察方式公开招聘机制。这一人才引进方式,在全省尚属首创。“我们不希望职教教学是从书本到书本,所以改革创新了招聘方式。类似高层次人才招聘,以直接面试为主,简化了招聘流程和手续,更能吸引高层次人才来职业院校工作。”温州市教育局相关负责人介绍。



平湖市职业中等专业学校电子电工专业的教师们近日将教研活动搬到嘉兴市金井金属制品有限公司,助力企业一线研发。据悉,该公司在研发一款仓库自动取货理货系统时遇到了PLC程序调试方面的问题,在平湖职业中专教师的帮助下,成功解决了难题。(本报通讯员 汤芬霞 摄)



传承五四精神 厚植爱国情怀

5月2日,长兴县职业技术教育中心学校青年学生集体宣誓、与团旗合影,传承五四精神,彰显青春力量和青年担当。

(本报通讯员 谭云俸 摄)

《夏终年与顾平生》上线网络大平台 东阳一群职校生主演校园青春电影

□本报通讯员 汤光尧

近日,由吴星星导演、东阳市职业教育中心学校东枝校区学生主演的青春校园电影《夏终年与顾平生》在优酷平台上线,全网独播。

据悉,本片选角、拍摄全程在东阳职教中心校园内完成,主演也来自该校,电影于2019年11月25日开机,2020年1月10日杀青。影片时长约50分钟,以顾平生和夏终年的爱情为主线,以跆拳道比赛为副线,展现了当代大学生丰富多彩的生活。电影整体氛围轻松愉悦,给人以很强的代入感,让观众在感受青春力量的同时仿佛置身片中,在情感共鸣中收获关于成长的启迪。

“为发展学生的才艺,拓宽学生的见识,学校一直以来鼓励学生积极走出去参加社会实践,但以学校为电影的拍摄基地,学生全程参演,这在

我校还是首次。”该校学生处副主任张伟鑫介绍,早年张艺谋导演的电影《英雄》来横店取景,他曾带着学生作为群演参与拍摄,也因此认识了一些导演,吴星星就是其中之一。

据悉,因为《夏终年与顾平生》讲述的是大学生的故事,导演原计划是选一所大学作为拍摄基地,但在参观了东阳职教中心的校园后更中意此地,学校也非常支持,遂在该校拍摄。

主演本片的几位小演员都是该校的学生,他们之前完全没有表演经验。初次体验就担任电影的重要角色,对他们来说是个不小的挑战,但他们也因此收获了很多。“当时,导演直接到我们教室选人,让想参演的同学自愿报名,大家积极性都很高,我也是抱着试一试的想法去的。”女主角夏终年的扮演者王洁说,试镜时导演让每个人表演一段

情景剧,之后经过多轮筛选,最终她有幸被选为女主角,当时自己都觉得不可思议。

男一号的扮演者葛伟亮则认为,自己之所以能被导演看中是因为自身性格和男主角有点像。剧中的顾平生成绩好,但有点胆小和自恋,而他本人胆子也不大,这次也是想要突破自己才鼓起勇气参加选角。“这次经历让我不仅变得大胆从容,还体验了一把当小明星的感觉。”葛伟亮兴奋地说道。

“台上一分钟,台下十年功。”这是我最深的感触。”女二号扮演者王巧萍坦言,她自己在这部电影中成长了很多。拍摄期间,正值冬季,有一场戏是女二号在操场打篮球。王巧萍穿着背心短裤,在寒风中整整坚持了一个小时才完成拍摄。冻得瑟瑟发抖的她全程没喊过一声冷。也正是因为能吃苦的精神和有灵气的表

演,后来她又被另一位导演选中去横店拍戏。

该校幼师专业舞蹈教师尧梅芳在片中客串一位母亲,短短两天的拍摄让她明白了拍戏其实是一件辛苦的事情。“平时我有一些舞蹈表演,也需要带人情绪,但和拍戏完全是两码事。”其中有个镜头是在学校和孩子说话,背景是校园里走过的学生,需要等待下课的时机拍摄,为了让镜头变得更自然,在此过程中需要不断重复动作和保持情绪。

“这样的经历,对职校生来说,是提升自我价值、树立自信心、增强能力的好机会。对我们学校来说,更是丰富学生第二课堂、实施多元育人的生动实践。”东阳职教中心党总支书记、校长卢干说,今后学校会创造更多的机会,让学生“走”出去,将机会“请”进来,为学生个性化成才提供更多、更大的舞台。