

## 体验,语文生本课堂的源头活水

□安吉县安城中心小学 顾月华

小学语文教学要走本真之路,必须从语文学科的本源出发,以学定教,引导学生实实在在地接触文本,接触言语,通过生动、扎实的言语实践活动,把握文本言语的“精气神”。

### 一、体验回归生活,不忘语文来时路

#### 1.运用生活经验唤起体验

小学语文课文,多是对生活情境的描述,虽然这些情境学生未必亲身经历过,但他们在丰富多彩的生活里,或多或少接触过类似的情境。要及时唤醒、激活这部分经验,产生联想与想象,学生就能将语言文字还原为语言形象,并将语言形象升华为自我感悟。

在执教《荷花》一课时,为了让学生体会“冒”字所表现出的荷花蓬勃向上的生命张力,笔者利用查字典的方法,引导学生理解“冒”字在语句中的意思。在此基础上,让学生联系生活实际,用手势模仿荷花从荷叶中冒出来的样子,找出“冒”字的同义词,体会“冒”字的巧妙之处。再让学生发挥想象:假如你就是那朵荷花,你会怎样从挨挤的荷叶中冒出来?以此让学生多层次体会“冒”字的妙用。

在上述片段中,教师激活了学生的生活经验,引领学生运用字典以及已有的生活经验理解“冒”字的意思,初步体会荷花的蓬勃生机。在此基础上设计“如果你是那朵荷花你会怎样冒出来”的问题,唤起学生对美的感受,使文本进入学生的内心世界。

#### 2.投身生活实践激活体验

学习是为了更好地生活,生活也为学习提供了书本无法创设的体验情景,这些情景具有高度的真实性、开放性、多元性。因此,教师要让学生关注生活中的语文现象,感受语文鲜活的存在,体悟语文给生活带来的情趣。要投身生活实践激活体验,首先要具备一双慧眼,能捕捉到生活中的语文因子,并能将这些语文因子归类,组织主题活动展开体验。

生活实践中的语文体验多姿多彩。比如,组织班级小记者活动,让学生采访优秀人物、热点事件。这不仅能有效提高学生听说读写能力和思维能力,更能让學生体验成功的艰辛和欢乐,从而产生强烈的社会责任感。再如带领学生走向街头,开展卖报活动、规范错别字活动,增强他们参与社会活动的意识。

#### 3.展开实践操作深化体验

活动是人生存和发展的基本方式,是改造现实并实现人的需要和目的的过程。语文教学如果脱离以学生为主体的实践活动将毫无意义。教师可以根据教学内容,组织学生动手操作、制作,让学生运用多种感官和思维活动在现场性的活动中汇总学习与生活的多元体验,以促进学生情境的感受、心理的揣摩和情感的体验。

如学习《坐井观天》一文,学生对文中青蛙和小鸟的三次对话提出疑问:“青蛙为什么说天只不过井口那么大呢?”这时候,教师可以巧妙地引导学生动手将一张硬卡纸卷成圆筒状,透过圆筒看天花板,体验青蛙的经历,使他们获得新的感悟。

### 二、体验步入情境,铅华洗尽见本真

#### 1.创设语言情境,引发情感共鸣

教师感情色彩强烈的语言描绘,可以准确地传递情感,创设情感氛围,拨动学生情感的琴弦,引发他们涌动情思,走进文本,亲历事情,感受场景,引起他们内心世界强烈的反响和共鸣。

如学习《一个小村庄的故事》(人教版第六册),第一自然段描写村庄原有的美丽景色,由于学生多数生活在城市,对文中描绘的“山上的森林郁郁葱葱,天空湛蓝深远,河水清澈见底,空气清新甜润”并没有太多的感同身受。因此,教师可以这样加以引导:“孩子们,闭上眼睛,让我们的心灵安静下来,现在我们来到了山脚下,让我们一起轻轻地踩着带着露珠的小草慢慢前行,尽情地呼吸,尽情地聆听……你听到了什么?闻到了什么?又看到了什么?”学生们在教师富有诱惑力的语言描绘的推动下,仿佛真的来到了美丽的山庄。有的说:“我看到了高大挺拔的树,茂密的树叶苍翠欲滴。”有的说:“我闻到了泥土的芳香。”……

#### 2.开创表演情境,实现感同身受

曹禹说:“学生参加演戏可以加深对课文的理解,演戏里的人,就必须理解他们的思想与感情,要具备生活活泼的想象,也要有一定的表演能力。”表演是在领悟文章内容的基础上,让学生将书面语言外化为表演语言,进一步体验文章内蕴的活动。因此,针对儿童喜欢表现、擅长表演的特点,教师在教学中,可让学生扮演课文中的角色,在此过程中加深理解,获得经验。

如教学《落叶》一文,文中描述了落叶与小虫、蚂蚁、小鱼、燕子之间的一种和谐的自然

美。为使这一静态美具有动感,教师这样引导学生进入对话情境:假如你就是小虫、蚂蚁、小鱼,当你看到落叶的时候,会怎么说,怎么做?学生纷纷转换角色,与落叶对话。课堂成了情感交流、思维碰撞、驰骋想象、表达体验的天地。

### 三、体验依托想象,万紫千红春满园

#### 1.补白创造,丰富体验

在文学作品中,作者常常有意留下一些“空白”,刺激读者用自己的想象去填补。如果读者在阅读时未赋予其情感体验,那文本语言仅仅是意义的空壳。因此,教学中教师要引导学生对这些“空白”处,对这些看似无情感的意义空白进行想象、创编,丰富学生内心的情感体验。

如《我为你骄傲》(人教版第四册)中有这样一句话:我把钱和一张便条装进信封,在便条上向老奶奶说明了事情的经过,并真诚地向她道歉。文章并未写便条的具体内容,而这正是展现小男孩从害怕、担心到决定承担责任、诚实认错这一心理历程的“空白处”。教学中可以引导学生联系全文内容想象,创编便条内容,从而丰富学生对文中小男孩内心情感变化的体验。

#### 2.涵泳想象,精心体验

诵读涵泳是一个特殊的实践过程。它要求眼到、耳到、口到、心到,强调面对语言文字专心致志、聚精会神地加以揣摩、推敲、咀嚼,是一种全身心的投入。学生只有经历这个过程,得到境的感受、情的激发、理的启迪,并借助想象还原语言文字描述的形象,使文中的人“活脱”、事“活现”、物“活化”,独特的感悟、丰富的体验才会源源不断地生成。

如《一个小村庄的故事》最后一句话:“什么都没有了——包括那些锋利的斧头。”这是课文情感的聚焦,一字一句都是作者对造成小村庄失去昔日美丽的村民的控诉。教学中,教师可这样引导:“当幸存的村民们站在被洪水冲刷得不堪入目的村庄废墟前,他们可会想起原先那个美丽的村庄?”以此唤起学生对原先美丽迷人的小村庄的回忆,既而以饱含深情的语言引导:“可如今,村民们面对的只能是一堆废墟,他们会是怎样的心情,会怎样说这句话呢?”如此一来,有学生体验到村民失去一切之后的无奈,有学生体验到村民的悲伤,更有学生体验到村民的觉醒。一句简单的话,在学生的诵读涵泳中,竟然开掘出如此富有个性化的内涵和意蕴。

## 课外阅读App对学生阅读素养提升探究

□杭州天地实验小学 杨璐仪

阅读是语文教学的核心内容,阅读能力是学生语文素养的重要体现,整本书阅读能显著提升学生阅读能力,是新课标着力倡导的方向。本文以阅伴App为例,探讨课外阅读软件对整本书阅读教学的作用以及对提升学生阅读素养的影响。

### 一、引入背景

阅读是语文学科的核心,阅读能力是学生语文素养的关键,也是其学习其他学科的基础。学生通过阅读,一方面获取基本信息,另一方面借文字来认识世界,提升自我,发展思维,培养独特的审美趣味及能力。

1941年,叶圣陶在《论中学国文课程的改订》中提出:“把整本书作为主体,把单篇文章作辅佐。”2011版《义务教育语文课程标准》也指出要“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面”“多读书,读好书,读整本书”,旨在通过整本书阅读让学生真正还原阅读,获得个性化的阅读体验,丰富阅读经验,培养良好的阅读习惯。整本书阅读已成为全面提高学生语文素养的一个基本策略。同时,新课标还对小学各个学段学生的课外阅读量做出了明确规定,第一到第三学段分别是不少于5万、40万和100万字。如此大的阅读量要求很难在课内完成,需要教师在以整本书阅读为方向的前提下制订由课内到课外的阅读延伸和由课外到课内的深化阅读方案。通过课内外阅读整合增加阅读量,提升学生整本书阅读的能力。

当今社会已进入5G时代,信息技术高速发展,给教育带来了新的机遇。在新的教育理念指引下,信息技术在阅读教学中的应用也开始不断拓宽并显现优势。比如,电子阅读不断普及,拓宽了阅读的空间和时间,丰富了阅读资源,使阅读更便捷。与此同时,互联网技术还有利于个性化、探究性的阅读,能帮助学生多维度交流以及协作学习。这些都是传统的纸质阅读无法比拟和超越的。利用好网络技术,可以为学生搭建更多展示交流的平台,也为教师检测学生课外阅读情况提供新的路径与窗口。

### 二、阅伴App如何辅助课堂教学

#### 1.精选书目,系统阅读

阅伴App基于儿童认知水平和心理发展规律,对当下国内外经典儿童书籍做了选择与分类。对义务教育阶段的阅读进行了长远规划,每一学年分为4段,即春、夏、秋、冬。笔者根据班级学情在给定的书单里选择适合本班学生的阅读书目,设置班级阅读任务。恰当的阅读体系设计,既能帮助教师和家长选择适合学生阅读的优质书籍,还为深入建构个人阅读体系打下基础。阅读的广度不断拓宽,难度不断深入,如同栽种一棵阅读树,这棵树每年都在不断地充实和丰满。

#### 2.激发兴趣,为学生打造线上共读氛围

阅读一本书前,教师会先对书本进行趣味导读,根据不同的书目选择适合的导入方法,比如朗读导入、悬念导入、阅读推介或者封面导入等形式。好的开头是成功的一半,随着学生阅读兴趣的提升,便开始集体闯关。教师根据书本内容设置闯关关卡,闯关的钥匙和密码皆在所阅读的书中。

这样一种游戏性阅读,一方面可以帮助学生将看似大部头的整本书分解为看得见、可操作的小目标,减少畏难情绪;一方面能帮助学生合理规划阅读时间与进度。闯关过程中,每一位“探险者”都要“谨慎小心”地阅读,抓住书中的重要细节,否则就会败下阵来。这样的设置既可以考查书本阅读落实情况,也能以游戏的方式进一步提升学生的阅读兴趣。

闯关结束,闯关结果立即生成,学生能及时了解到自己的完成情况。闯关成功会有相应的奖励,让学生在阅读过程中有收获感与成就感。在此过程中,学生最初的阅读兴趣和动力会牵引他们重新回顾文本,寻找错误原因。这样不仅能使学生更细致地阅读书本,还有助于学生总结归纳下一本书阅读的策略。

#### 3.让阅读评价“可见”

评价是学生在学习过程中极为重要的一个环节。传统的整本书阅读,教师很难对学生的阅读过程进行及时跟踪与提示引导。阅伴App的引入,可以及时反馈阅读数据,不仅让学生在数据反馈中获得闯关阅读的成就感,还让教师可以及时做出分析判断,提供方法支持和难点导读。这种及时性的师生交流,有效增强了学生阅读的信心、亲近感、成就感,帮助学

生持续有效地读完整本书,找到阅读方法,变“难读”为“易读”,变“苦读”为“乐读”。

### 三、阅伴App使用成效

为了研究阅伴App对学生阅读行为的影响,笔者以问卷的形式对班上36名学生的阅读现状进行调查,主要从阅读兴趣及自主性、阅读方法与习惯两个维度进行考查。

分析学生问卷,笔者发现,几乎所有学生都喜欢在阅伴App上阅读。学生普遍认为,阅伴软件方便实用,同时还非常有趣。因为有这样一个持续、整体的阅读环境与阅读任务,他们每天都愿意花1小时左右时间阅读,5分钟左右完成当天的阅读闯关。谈及带给他们的感受,学生反馈“对书本的理解更深刻”“闯关成功后很有成就感”……

除了感性上的体验,学生也有认知上的提升。比如,认为“阅伴出的题目难度适中,还能考查一些容易遗漏的细节,通过闯关游戏,对整本书有一个较全面的把握”“以前一本书看完,许多内容都忘记了,但因为有了阅伴闯关,会再次回到文本寻找,这样不断地回顾,不仅能更全面仔细地阅读一本书,也为后一本书的阅读提供了方法指导”。

谈到“与其他阅读方式的比较”以及“这样的阅读方式对自身作用的影响”时,大部分学生认为,相比其他阅读方式,阅伴App阅读更方便,不受空间限制,能实时有效地检查自己的读书情况。与此同时,阅伴App也让他们更喜欢阅读。几年下来,阅读更细心认真,阅读速度明显提升。

问卷调查结果显示,阅伴App提高了学生阅读速度,增加了他们阅读的积极性、理解的准确性。从学生的回答中,笔者还了解到,相比从前对书的“无感”,越来越多的学生“一有时间就读书”“每天坚持阅读半小时以上”“周末有时间也会想到去书店”。这些结果都表明,学生的阅读兴趣和自主性大大提升。除此之外,学生、教师之间的交流多了,学生阅读的计理性增强,学生会一边阅读一边思考,养成了写读书笔记的习惯,这些都说明使用该软件配合课堂阅读教学,对学生的阅读方法和阅读习惯产生了积极的效应。

□杭州市九莲小学 陈窈窕

健美操作为一项深受广大群众喜爱的运动,普及性强,涵盖面广。不同年龄层次、不同性别以及不同身体素质的人都能适应这项运动,并且从中感受到快乐。从学生角度出发设计健美操校本课程,并将理论知识与实践结合起来,是激发小学生体育兴趣、养成终身锻炼习惯的基础与关键。

### 一、健美操校本课程设计的必要性

#### 1.减轻学生学业压力,激发学习兴趣

健美操校本课程强调趣味性、健身性、适应性及开放性,让学生参与进去,不仅能扩大学生视野、增强体质,还能给学生带来快乐、减轻压力,使学生在繁重的学业压力中得到舒缓。学生之间存在个体差异,健美操校本课程要求开发者注重学教实际,满足学生需要,让学生自主创编以激发积极性,为学生自身能力的发展提供新平台。

#### 2.弥补国家课程开发的不足

一直以来,我国的教育课程都是由教育部联合国家政府统一设计的,这一课程模式忽视了地方性和学生的个性化需求,这也造成了国家课程中一些教学内容和方法并不适用于一些地区和学校。健美操校本课程是学校根据自身实际开发出的新型教材,能够满足地方需求、满足学生的个性化需求,极大地弥补了国家课程开发的不足。

#### 3.顺应素质教育的必然过程

素质教育要求从学生主体出发,不是单纯地教会学生应对考试,而是要将知识转化为内在的东西,进而强化学生的实践应用能力。在健美操校本课程的开发与实施中,学生在教师的引导下,循序渐进地学习健美操,从理论到实践,再到学生自主创编健美操动作,在培养兴趣爱好的同时,开发了他们的想象力与创造力,这正是素质教育所要达到的效果。因此,设计健美操校本课程是顺应素质教育的必然过程,有必要存在于当前的小学课程体系。

#### 4.学校适应市场需求的必要工作

从20世纪80年代以来,我国各地出现了一些私立或民办学校。这些学校的课程基本都由学校自主开发。比如,上海世界外国语学校作为一所民办学校,课程都是围绕外国语学校特殊培养目标来设置的。这些学校的校本课程开发不仅为公立中小学校的校本课程开发树立了榜样,同时也对公立中小学提出挑战。公立学校如果抱残守缺、裹足不前,很容易失去市场份额。因此,一所学校要想在区域学校内脱颖而出,除了在教学质量上加劲,还需要有学校自身的特色。健美操作为学校特色校本课程,强调自主决策、自主开发,有利于学校提高教育品质,展现办学理念、校园文化,增强学校在区域内的竞争力和影响力。

### 二、健美操校本课程设计需要遵循的原则

#### 1.以学生为主体原则

实施健美操校本课程,必须强调学生主体,遵循以人为本的原则。了解学生的身体状况,从学生的角度出发,教师在学生学习健美操的过程中根据教学内容、教学重难点等进行指导,培养学生的创新意识和创新能力。同时,按照学生的需求调整课程方案,使课程在实施过程中被学生接受与喜爱。只有这样,学生才会有更高的热情与积极性专注于此项运动的学习,也才能保证该校本课程的实施效果。

#### 2.个性化原则

不同学生的性格特点不同,喜好也有所不同。教师在开发校本课程的过程中,需要与学生多沟通,从实践出发结合本校优势、学校办学理念和教师教学风格,扬长避短,突出个性。个性化原则就是根据学生个性特点,安排对应的教学内容。这样一来,学生就能在学习中享受到乐趣,使得他们的个性朝着更有利的方向发展。

#### 3.安全原则

健美操是一项体育运动项目,在练习过程中,如果不加以防范,有可能会导学生的身体受到伤害。比如,在没有热身的情况下进行高负荷的健美操运动,很容易造成脚崴伤或颈椎损伤等。因此,教师开发设计健美操校本课程,务必要遵循安全原则,明确学生的身体状况。在课程开始之前,要求学生换上运动鞋,在腰部或手腕处缠上绷带,起到一定的防护作用。健美操课程是为了帮助学生强化身体机能,所以前期准备、教学过程中的各个环节和安全保护措施、课程结束后的放松练习都要纳入到具体的方案实施中。

#### 4.趣味性原则

小学生活泼好动,喜欢有趣的事物。因此,保证健美操校本课程的趣味性非常必要。很多学生在学习专业课程时,由于知识难懂,加上作业压力大,很容易产生厌学心理。因此,在以人为本的教育理念下开发的健美操校本课程,需要加入趣味性的运动环节,比如让学生掌握青蛙跳、企鹅舞、起床舞等技能,或是通过双人面对面训练、照镜子练习等多种形式的练习,让学生长时间保持注意力,提升其学习的成效。

#### 5.灵活性原则

教师按照教学内容的性质、作用和难易程度安排教学课时数,并根据学生的实际情况制定所要达成的学习目标。健美操课前,教师要积极备教材,根据学生的实际情况,把教案做到详尽、仔细。上课时,根据学生的学习情况,把不易掌握的动作分解、细化,让学生分步骤学习,不让一个学生掉队。同时,根据学生的自身素质与动作掌握情况进行分组,成立校级队,进一步强化训练,鼓励其积极参加各级各类比赛,从而激发更多学生喜爱这项运动。通过校级、区级、市级的层层锻炼,让学生的自信心大大增强,也为校园文化添上浓墨重彩的一笔,为今后的校本课程打下良好的基础。