

区域随班就读儿童同伴接纳状况的改善策略

□杭州市西湖区教育发展研究院
韩 莉

良好的同伴关系有利于儿童社会价值的获得、社会能力的培养、学业的顺利完成,以及认知和人格的健康发展。随班就读儿童的同伴接纳状况作为融合教育质量的构成要素,是随班就读教育质量能否提升的前提与保障。针对区域内随班就读儿童同伴接纳状况不容乐观的现状,笔者提出以下改善策略,以期为提升融合教育质量提供参考。

一、跨界思维&协同联动:行政支持下区域生态化支持保障体系的架构

区域各个政府部门的跨界参与和联动推进,是提升随班就读工作质量和改善随班就读儿童同伴接纳状况的前提和保障。区域政府要加大行政支持力度,统筹教育、医疗、康复等资源的综合调配与管理;加强相关政策、法规的制定与监控,确保政策法规的有效落实;强化对教育成效的督查评估。同时,加大行政部门的联动力度,合力建设生态化支持保障体系,尤其要确保基于多部门、多学科联动的专业技术力量的支持:一是要联动教育、医疗、康复等行政部门,建立医教结合背景下跨教育、医疗、康复等领域的专业团队;二是要联动教育业务部门,组建跨特殊教育、家庭教育、心理健康等学科的研究团队;三是通过开展跨领域、跨学科的融合教育研究,形成各方支持的合力,提升融合教育质量,改善随班就读儿童的同伴接纳状况。

二、多维融合&全员介入:学校支持下随班就读儿童学校适应能力的培育

要让随班就读儿童得到来自同伴的感情支持和接纳,随班就读学校应从学校层面上进行顶层设计,从教育教学的各个维度营造全员参与的融合教育氛围。学校要发挥行政管理作用,从文化环境、育人观念、教学环境等多个维度全方位营造融合教育氛围,倡导教师从教育教学活动和评价等方面进一步探索融合教育的实施路径,形成学校全员理解、尊重、接纳差异的共识,将融合教育理念渗透到学校工作的各个方面,为随班就读儿童提供正向关注的受教育环境。同时,区域特殊教育指导中心要加大巡回指导的力度。发挥区域专业团队的技术支撑作用,指导资源教师开展个别化教学,提升其教学能力与实效,

促进随班就读儿童的社会认知发展,提升随班就读儿童的社交技能;加强对随班就读教师开展差异化教学的指导,增加随班就读儿童在课堂中的学习机会,增进随班就读儿童与普通儿童的互动、合作、交流,改善其同伴接纳状况。

学校要明确校内各个行为主体在随班就读工作中的角色意识,全员介入,提升随班就读儿童的学校适应能力。资源教师要进一步明确角色意识,在提升学校随班就读工作中发挥积极作用。要协助班主任在班级中形成良好的接纳环境,要向学科教师渗透教育理念、提供各类障碍类型的教育策略与方法,以保障随班就读儿童在班级和教学活动中的参与度,帮助其树立积极的形象,促进良好同伴关系的建立;要为随班就读儿童提供心理咨询与行为指导,尽可能对随班就读儿童的障碍类型和特征所显现的问题进行分析、指导,发掘潜能,提升其自我行为管理的意识,减少随班就读儿童的适应不良等问题,鼓励随班就读儿童尝试自我支持。同时,资源教师、班主任和学科教师要立足岗位实际,积极研发面向普通儿童的障碍理解教育的相关课程,通过绘本阅读、障碍体验活动等途径,开展形式丰富、生动的障碍理解教育活动,增进普通儿童对各类障碍的了解,改变普通儿童对随班就读儿童的偏见,改善普通儿童对随班就读儿童的接纳状况。

三、课程图谱&家校联网:家庭支持下随班就读工作接纳现状的改善

通过访谈发现,60%以上的资源教师认为工作开展的很大一部分压力与阻力,来自与随班就读儿童同班的普通儿童的家长。说明普通儿童家长对随班就读工作的认识不足,对随班就读儿童的接纳度低。随班就读儿童的同伴接纳状况在一定程度上也受到了普通儿童家长对普通儿童的负面影响。因此,积极争取普通儿童家长对学校随班就读工作的理解与支持,是改善随班就读儿童同伴接纳状况的一个重要路径。

随班就读学校尤其要健全家庭教育工作制度,加大对家庭教育和家校合作的研究,构建有效的家校联系网络,从而形成家庭教育和学校教育的合力。要着力建立家庭与学校的积极互赖关系:一是要丰富家校沟通的渠道;二是要优化家校沟通合作的载体与效能,结合随班就读工作开展过

程中的问题和困难,通过家长学校、家访、家长会、家委会活动等路径,提高普通儿童家长对随班就读工作的参与意识,增进普通儿童家长和随班就读儿童家长相互间的理解。同时,学校要引导随班就读儿童家长积极参与学校个别化教育计划的制订,挖掘随班就读儿童家庭的潜能,有效配合个别化教育计划的实施,努力发挥家庭教育应有的作用,为随班就读儿童创设有效的家庭支持系统。

四、科技赋能&深度研修:技术支持下区域资源教师专业素养的提升

要改善区域随班就读儿童同伴接纳现状,必须要探寻“互联网+”时代背景下信息技术与教研深度融合的多维实施路径,强化个性化的深度研修,提升资源教师的专业素养。随班就读儿童显著的个体差异增加了资源教师开展个别化教育工作的难度,而区域规模化培训往往无法满足资源教师的个性化研修需求。要缓解这一矛盾,就需要拓展研修路径,发挥信息技术的助力,汇聚资源,拓展学校教师自我研修途径,凸显学校的参训主体性,因“资源”生“智慧”,聚“智慧”融“资源”,实现区域规模化培训与资源教师个性化研修的有机结合。

开展基于“未来教室”建设的远程实时技能性培训。立足学校实际需求,在原有区域教师教育课程的基础上,发挥特殊教育专家委员会和学科教研团队的力量,以提升资源教师问题行为的功能性分析和干预能力为核心,研发针对不同障碍类型的实操性课程,以减少随班就读儿童的不良适应行为,改善其同伴接纳状况。开展基于云应用的优质研修资源共享,采集国内外优质资源,按照随班就读儿童障碍类型进行教育教学研究成果的分类整理,逐步形成“互联网+”时代背景下的优质研修资源库,加大优质资源的积累与利用。开展基于“闭环结构”运作的网络平台互助培训,鼓励教师在参加集中研修和开展自主研修的基础上,积极开展随班就读儿童各个障碍类型的研究与实践,鼓励将自主研修后形成的内化成果上传平台;通过动态的平台互助培训,形成资源教师“研修→内化→回馈→研修”的学习闭环,促进教师个性化学习、深度学习和创造性学习,提升知识体系传递的效率,提升资源教师的专业化水平,促进各种障碍类型的随班就读儿童的社会认知发展。

古诗词吟诵在高中音乐课堂中的传承初探

□湖州市双林中学 吴禄蕊

作为一位音乐教师,笔者一直在思考一个问题:如何让中华优秀传统文化在音乐课堂中得到传承。在教学实践中,笔者将“吟诵”引入高中音乐课堂,制订教学计划,开设相关课程。

一、课程探索

1.想要吟,必先诵。我们每个人的血液里,都有中华优秀传统文化的潜在基因。笔者把唤醒学生身体里沉睡的“吟诵”基因放在教学计划的首位。诵读的过程,须严格按照其本身的规律进行,如把握好节奏要“平长仄短”,旋律要“平直仄曲”,让诵读更有抑扬变化;分辨人声字,使诵读富于顿挫感;避免“倒字”,等等。

2.吟出音乐性。王力先生曾经说过:“诗写下来不是为了看的,而是为了‘吟’的。”古诗词是音义结合体,不“吟”出来的话,古诗词就丧失了它一半的灵魂。那“吟”是什么呢?“吟咏”可解释为“有节奏有韵调地诵读(诗文)”,它更强调音乐性。学生在“吟”的过程中,可以获得音乐性的理解力、感悟力、表现力和创造力。

吟唱的旋律,是在诗句平仄的变化上产生的,要做到三个基本准则——“平低仄高”“平长仄短”“平直仄曲”。“平低仄高”是指吟唱的音高随诗句的平仄进行升降;“平长仄短”是指吟唱过程中,音符的时值要随着平仄进行变化;“平直仄曲”是指在吟唱过程中,旋律的动态要随着平仄进行变化。正是这些要求赋予了诗句音高、时值、旋律走向的变化,使诗句更加富有音乐性。所以说,古诗词与音乐相辅相成,它们之间有着密不可分的关系。在古诗词吟唱的过程中,只要做到在诵读的基础上,按照音高平仄的变化规律,将诗句吟唱出来,旋律的大致走

向就自然而然产生了。

3.促发民族音乐自觉。“促发民族音乐自觉”是教学计划的第三个环节。这个环节主要培养学生养成民族音乐思维的习惯,从而形成民族音乐的自觉。我国古诗词传达的是对自然、对人生、对社会乃至对宇宙的思考。在吟诵古诗词的过程中,吟诵者内心对古诗词产生的意象甚至是现实生活当中与人、事、物相接触时产生的一种直接的感动。而这样的感动除了普遍性外还会带有人性,每个学生对同一首古诗词的理解和感悟都有自己的见解,在吟唱的时候就会加入不同的情怀。在轻吟慢唱之间,吟诵者的情感得以抒发,民族音乐的思维自觉也得以促发。

二、多学科交融

1.吟诵礼乐。中国古代传统“六艺”,包括礼、乐、射、御、书、数在内的六门课程。“礼”与我们现今的德育课程相类似;“乐”就是音乐。《礼记·乐记》中写道:“乐者,天地之和也;礼者,天地之序也。”“乐由天作,礼以地制。”“乐着大始,而礼居成物。”上述种种可见,“礼”与“乐”是密不可分的。因而,教师可结合德育课程的内容导向,融入社会主义核心价值观,创编一系列符合学生身心发展特点、喜闻乐见、通俗易懂的吟诵内容,使学生能在学习的过程中,切身感受中国传统礼乐文化的精髓。

2.吟诵诗词。古诗词是中华优秀传统文化的精髓。对于语文课堂上学习的古诗词,教师可选取其中学生喜爱的经典内容,运用正确的平仄规律和依字行腔的方法,以学生为主体,创编新的旋律曲调,用古琴、古筝、琵琶等中国民族乐器伴奏,将古诗词吟诵出来,让学生在吟诵之中传承中国古诗词之美。

3.吟诵历史。吟诵不单单是吟诵古诗词

本身,更多的是吟诵这首作品的内在情怀。因此,可以将吟诵与历史课程进行有机结合。教师可选取历史课本中的精选内容,如历史背景、历史人物故事、历史典故等作为吟诵的补充,这样可丰富学生的知识,调动学生的学习热情,让学生深入体会特定历史事件或时期的意境、内涵与情怀。例如杜甫的《春望》:“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。烽火连三月,家书抵万金。白头搔更短,浑欲不胜簪。”可以加入当时的历史背景:唐玄宗天宝十四年,安禄山起兵叛唐,唐玄宗逃往四川,长安城一片萧条零落之景。杜甫目睹了这一切,百感交集,于是便写下了这首名作。学生在吟诵中,感受当时的历史环境,把自己对这首诗的理解与感悟融入其中,这样吟诵出来的作品,更具灵魂。

4.吟诵舞蹈。《乐记·师乙篇》中写道:“嗟叹之不足,故不知手之舞之,足之蹈之也。”可以看出,如果吟诵还不足以表达情感,就会情不自禁地手舞足蹈。声音和动作,是表达人的心情变化的两种手段。在吟诵课堂中,教师可加入一些难度适中的中国舞舞蹈动作,培养学生对舞蹈的感知能力、鉴赏能力和审美能力,引导学生用传统的中国舞舞蹈动作来表现吟诵的独特韵味。

5.吟诵美术。美术是可视性的艺术,学生可以借助画笔、颜料和纸,将古诗词中的人物、风景、意象表达在纸上,以一种更直观的方式将古诗词的意境呈现在眼前。例如刘长卿的《逢雪宿芙蓉山主人》:“日暮苍山远,天寒白屋贫。柴门闻犬吠,风雪夜归人。”在吟诵过程中,教师引导学生边吟诵,边展开画面的想象,并将这个景象绘制在画纸上。这个过程是把语言转化到意象的过程,学生在吟诵的同时,感受着古诗词中美的意象,将这些美的意象画在纸上。这个过程有助于培养学生对美的感知和表达的能力。

□桐乡市教育局 吴海磊

立德树人是教育的根本任务。近年来,桐乡市德育工作将目标聚焦在“真人德育”理念全区域、全过程的广泛应用与创新,关注“课”“人”“校”三要素,做实做细有深度、有效度的德育,提升学校内涵品质,丰润学生生命底色。

一、搭建以“真知真行”为载体的认知推进平台

1.局校联动,区域抱团,营造真人德育“场”。通过调研,发现桐乡市德育工作曾存在着以下问题:一是学校、家庭与社区的德育环境差异较大;二是部分学校在德育目标、内容、方法、途径、管理、评价等方面的思考与实践还未到位;三是各学校在德育工作上虽各有亮点,但部分学校缺乏对实施真人德育的策略性思考与有机整合。因此,桐乡市精心谋划全市德育工作科学发展,以局校联动、整体推动的策略,把真人德育的内涵构建作为提升学校德育有效性的主轴线,加强对德育指向的重新定位,引导从“书本知识的传授”走向“真实生活的体验”;推进对德育内涵的进一步丰富,引导从“单纯的道德教育”走向“更丰富的文化教育”。

2.主题研讨,深入推进,建构真人德育“观”。桐乡市教育局与市文明办、团市委、市妇联、市关工委等部门联合开办《共同成长》电视专栏,通过专家授课、专题访谈、典型引路等方式,对家长、家庭如何教育孩子以指导,对全社会如何培养下一代健康成长以启迪,营造家庭、学校、社会“三位一体”共育的良好氛围。桐乡市教育局还定期开设德育论坛,对区域推进真人德育的热点、难点问题进行研究;定期组织德育创新项目(成果)展示活动,在全市范围内开展“孝敬感恩教育”“前进200步工程”“童心德育”等德育工作优秀成果展示、交流和推广活动。

3.跟踪指导,阶段评估,铸造真人德育“魂”。以“德育中心组”为引领,与学校互通信息、合作攻关,形成德育研究与实践的共同体;完善德育管理机制,出台《桐乡市中小学德育工作自评标准》,加强对学校德育工作开展过程的检查指导,并对学校完成德育目标和履职情况进行考核;制订德育工作督导计划,开展经常性的督查和视导活动,建立以评促改进、以评促发展的新机制,不断提高真人德育的针对性和实效性。

二、拓宽以“知行并进”为载体的应用推动平台

1.打造“润泽心灵”的校园文化。以校园文化建设为突破口,全面实施“美丽校园”“温馨教室”“一校一品”三大提升行动,营造温馨、和谐、高品位的班级文化,培养更多全面发展的优秀学子;启动“伯鸿校园书房”建设,3年内打造百所“伯鸿校园书房”;开展“新优质学校”培育建设项目,促进学校内涵优质发展,创设良好的育人环境。

2.回归“生活世界”的课程教化。一是构建红色德育课程体系,全面推进“红船精神”进校园宣传教育活动,各学段结合相关学科教学优势渗透红色德育,如南湖宝宝描红船、红领巾“重走一大路”、红色研学项目、红船党校等;二是整合乡土资源开发民俗及乡贤课程,浓厚乡情乡音;三是开发“互联网+德育”课程,以桐乡市互联网学校为载体开辟家庭教育栏目,推进专题访谈、微视频等线上教育与线下教育相结合的形式。

3.激发“知行合一”的活动内化。一是通过学校传统品牌活动、纪念日系列活动、时事专题活动等,创新主题体验式活动的内容和形式;二是各校形成了“每周有活动、人人有社团”的良好局面;三是充分发挥桐乡市15个青少年研学旅行基地的作用,拓展实践育人时空。

三、铺筑以“多维团队”为方式的示范辐射平台

1.校本德育创新推动。有的学校在“体验”中育人,如启新学校坚持做好每周三中午的“才艺30分”活动,学生表演既有对经典文化的传承,又有德育的温度;有的学校主题育人,如桐乡七中“孝敬感恩教育”校本教材《孝敬教育读本》和孝敬教育实践作业本已在全市推广。

2.德育基地合作引领。近年来,桐乡市评选出了凤鸣高级中学、桐乡六中、茅盾实验小学等6个市级德育学科基地,并利用优质学校的教师资源和真人德育的研究成果,发挥优质教育资源的辐射、带动作用。

3.德育导师优化共进。每年举办桐乡市班主任(德育导师)基本功大赛,建好市级、共同体内、学校三个层级班主任工作室,探索新形势下真人德育建设的新经验、新方法。桐乡市还通过有针对性地分期分批组织德育教师和德育工作者培训等手段,增强班主任之间的交流,促进班主任专业成长,打造一支梯队“长链式”发展的德育教师团队。

区域推进『真人德育』的探索