

慈溪中职学校
举办首届劳动技能比赛

本报讯(通讯员 俞士强 黄百央) 将各种垃圾分门别类准确投入垃圾箱、把5种绿植精心搭配组合成意趣横生的盆栽……近日,2019年慈溪市中等职业学校技能(才艺)大赛劳动技能比赛在慈溪职业高级中学举行,慈溪职高、宁波行知中等职业学校等5所学校参加此次活动。这是慈溪首次在全市中等职业学校开展劳动技能竞赛。

比赛现场充满了浓郁的生活气息。瓜果皮、碎玻璃、茶叶渣、锂电池等日常生活废弃物杂乱地堆在桌上,桌旁整齐地摆放着标有“有害垃圾”“可回收垃圾”“厨余垃圾”“其他垃圾”的四类垃圾箱。随着“开始”的指令一响,选手们迅速动手整理和归置垃圾。要在两分钟内完成任务,选手们分类时必须做到既快速又准确。

据悉,此次活动还突出了创意和审美两大要求。废弃的垃圾如何实现资源再利用,绿植如何搭配才更有美感和情趣?这些都要考验学生的创造力和审美水平。活动相关负责人表示,比赛旨在弘扬劳动精神、培育劳动兴趣、锻炼劳动技能,引领和促进中等职业学校创新劳动教育开展方式,以劳育美,以劳创新,让学生养成良好的生活习惯和积极的劳动态度。

绍兴财经旅游学校:
“企业课堂”学真技

本报讯(通讯员 林慧)近日,绍兴财经旅游学校在与企业合作过程中,接到一份婚车装饰订单,一堂基于真实订单的“企业课堂”由此展开。

园林专业教师指导学生设计婚车装饰方案;绍兴玫瑰花苑老板林春富指导学生利用红玫瑰、粉玫瑰等主要花材和尤加利、小米谷、山里红等配叶完成婚车车头的装饰布置;语文老师韩华莉指导学生进行作品的创意表达及阐述婚车装饰的主题和寓意。

据悉,这次的“企业课堂”是一次全新的教学尝试,通过课前小组合作完成婚车车头装饰方案、课中实践操作、对接客户阐述婚车装饰寓意等环节,调动了学生的学习积极性。学生们基于真实的项目,在专业教师、语文教师和企业师傅“三师”的共同指导下,真切感受到专业技能学习的重要性。

终于,我活成了想要的自己

□周彬

每个人的一生都会有许多转折点,而最让我刻骨铭心的两个转折点,一次是父亲的发火,一次是选择就读宁波市镇海区职业教育中心学校。

回忆拉到3年前。“左边防御塔还有两个敌人,干掉他们,我们去敌方基地塔会合!”游戏正玩得起劲,突然,蒙在头上的被子被掀了起来,父亲狠狠地盯着我:“都快中考了,你还有心思玩?”说着,他将我的手机狠狠摔在地上。伴随着清脆的破碎声,我的心也跌到了谷底。推开父亲,拉开门,我一头扎进夜色里。

走在初冬的街上,冷风吹来,我打了个寒噤,泪水夺眶而出。我的路在何方?我该怎么办?我也想成为你们口中“别人家的孩子”,可是对着一堆枯燥的物理公式、数学公式,我真的提不起兴趣。你们有真正了解过我的内心吗?

一个将就的中考分数和一次稀里糊涂的专业报名,就这样,我进入了镇海职教中心学前教育专业。我是周彬,那时,我发现自己身上没有丝毫可取之处。

“讲故事要投入情感,你连自己都感动不了,又怎么能让孩子喜欢呢?”第一节口语课上,我就吃了当头一棒。老师的话让我一时找不着方向:学前教育真的是我喜欢的吗?我以后真的要跟小朋友打

交道吗?

坐在钢琴前,看着眼前黑白交错的琴键,我更困惑了。对我而言,一切都是零基础。更让我无法忍受的是,周围人得知我是一个大男生学习学前教育专业,都投来了异样的眼光。那段时间,我再次陷入迷茫。

改变,从一次观摩见习开始。

“老师,您的故事讲得真好听,以后您还会来吗?”望着一双双渴望的眼睛,我的内心泛起了波澜,我舍不得这些孩子。赴幼儿园短短一周的见习结束了,但我却从中找到了职业的价值感。谁不曾是孩子,谁又不期待在初入校园时碰到好的老师?而一个好的幼儿园老师不仅要有着娴熟的理论知识,还要有十八般武艺傍身。

我下定决心要让自己成为这样的幼儿园教师。为了让自己的普通话“字正腔圆”,在放学回家的公交车上,我的耳机里响起了普通话测试录音;为了让自己的表情会说话,我每天对着镜子学习表情管理;深知自己钢琴基本功薄弱,我每天坚持在琴房加练一小时……

一切照旧,一切又仿佛在悄悄发生着变化。“儿子,你的手机呢?”一天放学后,大雨骤降。当母亲找到正在冒雨排队等公交车的我时,我才意识到忘了带手机。曾经沉迷手游的我居然一周都没有用手机。那一刻,我想到父亲一年前生气的面孔,竟暗暗地升起一股自豪之情。晚上,母亲破天

荒地发了一条朋友圈:“以前,我只关注孩子的学习成绩,但现在我的想法改变了,只要孩子找到方向,走到哪都不会差!”

在镇海职教中心的第一年,我重新找回了自己。

高二那年,我加入了学校的中国舞社团。“你要记住,舞蹈不仅仅是跳给别人看的,更是对自己的一种认可。”教师徐雪群一边帮我按摩因拉伸而酸痛的大腿,一边鼓励我。然而,初进社团的我却像泄了气的皮球:一个走路内八字、舞蹈零基础的人,还能“草鸡变凤凰”么?徐雪群老师没有放弃我,相反还在训练中“变本加厉”,手把手地指导我。

3个月后,在宁波石化经济技术开发区纪念改革开放40周年文艺汇演上,我们学校推送的舞蹈《建设者》闪亮登场。在音乐声中、聚光灯下,我瞬间融入情境。舞曲終了,观众起身鼓掌。当观众得知我们是职校的学生时,更是赞叹不已。那一刻,我才真正体会到徐雪群老师那些话的内涵——所有成长中付出的努力,都将为自我价值增辉。

那之后,我变得更自信了。“鸿雁,天空上,对对排成行;江水长,秋草黄,草原上琴声忧伤。”伴随着雄浑的乐曲,我在聚光灯下翻滚、跳跃。音乐声落,掌声雷动。我的独舞《鸿雁》技压群雄,获得中国风专场舞蹈比赛第一名。那天,距我进入中国舞社

团刚好半年。

50多个社团,每月的固定主题活动,学校提供无数的平台和机会,让每个学生都有出彩的机会;成长导师、微心愿、百名教师访千家,老师们默默帮扶、全力挖掘,让每个学生都能找到方向……在镇海职教中心,我获得了从未有过的幸福感。

钢琴八级、市音体美比赛一等奖、学校技能节幼儿创编故事一等奖、学校文化艺术节舞蹈比赛一等奖……在这里,我这只“草鸡”真的变成了“凤凰”。

“一片蓝色的海,一双双前倾的手,一句句饱含深情的别语,都化成我的心碎。”在镇海区庆祝第35个教师节大会上,我领舞的《大山支教》让许多人的眼眶湿润了。饰演支教教师的角色,让我更深入地体会到教师的付出和高尚,也更增强了从事这个职业的信心和力量。

“回首向来萧瑟处,也无风雨也无晴。”我是个普通得不能再普通的学生,曾经沉迷游戏,曾经彷徨迷惘,如今坐在高二的教室里,我镇定自若、充满希望。因为我知道,在这个学校里,有这样一群老师,我的象牙塔梦终会实现。



我的学艺之路



学生毕业展校外“首秀”

近日,东阳市职业教育中心学校木雕艺术专业的毕业生作品展在中国木雕城展出。40名学生创作的150余幅作品涵盖了木雕、剪纸、国画等艺术门类。据悉,这是该校木雕专业学生首次在校外办展,以此接受市场的检验。图为木雕大师在现场点评学生作品。(本报通讯员 张锦花 摄)

内淬外炼强队伍 己立立人助提升

——义乌市教育研修院教师研训管理者专题培训侧记

□张小云

2019年11月至12月,义乌市教育研修院的80多名研训管理者又迎来了一年一度的管理能力提升专题培训。各部门兵分七路,分别前往杭州、宁波、绍兴、温州、无锡等先进地区,同当地教育局、教师培训机构的同行进行交流座谈,并走进部分优质学校参观考察。3天行程满满的异地研修,不仅开阔了视野,也吸收了先进地区的许多优秀管理理念和经验,为义乌市今后的研训和教学管理工作注入了新活力。

义乌市教育研修院承担着全市1.4万名教师的培训任务,每年研发并实施的培训项目近450个。参训人数多、质量要求高,如何做好项目管理,考验着各位培训者的项目方案设计能力、教科研水平和培训管理能力。作为一家研训一体的省级示范性培训机构,近年来,义乌市教育研修院始终将培训者能力提升放在重要位置,不断探索提升培训者综合素质和项目管理水平的路径,希望通过打造一支理念先进、业务精湛的研训管理者队伍,为义乌市教师的可持续发展提供支持保障。

分层分段,满足岗位实际需求

研修院共有培训者80余名,分散在教研部、培训部、科研部和技术保障部4个部门,承担着不同领域的培训管理任务。近几年,研修院每年都会组织教研员开展至少一次的异地研修。考虑到不同学段、不同部门教研员的工作需求,2019年的培训根据各部门参训者的工作重点,分层设计了路线、形式和内容,精准定位

不同部门研训人员的需求,力求真正学有所获。

为使教研部及时了解教育教学改革发展中的最新动态和成果,学习省内一些中小学课程改革的实践成效,教研部按小学部、初中部、高中部3个组分别派往绍兴、温州等地研修学习。

小学部考察了绍兴市柯桥区安昌中心小学等3所小学,对这一学段的教研工作进行了交流研讨,并与柯桥教师发展中心的老师进行了座谈。初中部到绍兴市柯桥区实验中学等3所中学参观访问,通过观摩天天智慧课堂等课例,针对教师专业成长、集体备课、教学改革分层走班经验等问题进行了探讨。高中部在温州市龙湾中学、乐清中学等学校进行了教学考察,并同温州市教师教育院同仁共同讨论了“中学教学变化与优化”等问题。

大家通过交流教学改革的经验,对如何破解课程改革中遇到的难题有了新思路。培训结束后,高中部还以7000多字考察报告的形式分享了温州教育的成功经验,同时也提出了“义乌普高教育工作者如何提高实践能力”的新思考。

培训部的工作重点是做好对先进培训经验的引入与本土化吸收,在教师培训方面拥有丰富经验的杭州、宁波两地,大家通过同当地教师研训机构的对话交流,学习了先进经验,共同探讨了教师专业成长方面的困境及破解办法。

教育科研部立足于教师教育课题的落地实践、技术保障,此次培训特别安排了科研部全体成员参加“2019年长三角城市群教育科研无锡论坛”。通过聆听主题报告、参与分论坛等活动,教研员们收

获了高品质教育的新经验。

教育技术部门和职教部、幼教部的教研员赴台州玉环、温州洞头两地,考察并学习了教育信息化、教学改革的专业技能。作为支持和保障的办公室、后勤人员赴余姚市教师进修学校、余姚市梦麟中学等,学习创新管理思路和方法,为开创后勤管理新局面做好准备。

参与式研修,注重实践能力培养

义乌市教育研修院培训者团队整体素质高,汇聚了一批能引领学科队伍发展的各学科带头人,但是对于“如何精准施训”还不够专业。一直以来存在着培训内容把握不到位,培训方式老套单一等问题。为此,研修院不断探索提升培训者实践和应用能力的办法。借助本次培训,组织又一次将培训者的“参与度”放在重要位置,选择一些能够激发培训者自主性与参与性的内容和方式,最大限度尊重他们的经验与智慧,而不局限于专家讲、参训者听。

培训的各个环节都设置有独立的主题,每段考察都留出了充裕的时间让培训者进行充分讨论。在杭州市西湖区教育发展研究院,针对“如何完善教师培训制度”,双方进行了热烈的研讨,大家畅所欲言,收获满满。“教师业务考核如何更合理有效?校本研修工作有哪些激励性的方案?研训管理主抓哪些方面?”针对这些非常实际又棘手的问题,培训者与杭州市余杭区教育学院的领导进行了深度对话。甚至在赶赴目的地的旅途中,大家也在不断分享自己的研训经验和考察感受,体验着参与式研修的魅力。

近年来,义乌市教育研修院提出并践

行“兴学习与研究之风,行指导与示范之实,示合作与创新之范”的学院文化,希望通过涵育培训、研训文化,让培训者在良好的导向和示范下成长。同时,参与式研训的理念也一直贯穿其中——倡导教研员上下水课,通过“先学先研、同教同研、同台竞技”等形式做好引领示范,带动教师成长;推行每周一训,通过全员专题培训、分部门研训、承担讲座、业务交流等形式开展有效的培训。

为调动大家的工作主动性与积极性,研修院还编撰推出展示研修院各线研训工作情况的“研训动态”。各部门人人参与,大家在“动态”中晒工作,晒总结,互学互进,共享智慧。研修院每年还定期举办学术交流活动和读书交流活动,不断推动教师专业素养和综合素质的提升。

固强补弱,助推教育信息化水平提升

一直以来,教育技术保障部以引领和促进义乌市教育信息化发展为目标,大力推进教育信息化,全面发展教育现代化。面对“互联网+”、人工智能带给教育的变革,教师的教育理念和能力能否紧跟技术发展,成为未来最大的挑战。目前义乌市教育信息化存在哪些问题?如何促进信息技术与学科教学的深度融合?教育技术保障部带着这些问题,将专题研修安排在了温州、台州等教育信息化成果突出的地区。

在玉环城关第一初级中学,保障部的成员们观摩了信息化课堂,听取了校园信息化建设专题报告,并同教育技术中心的有关负责人进行了深度交流。在温州市洞头区教育装备与信息管理中心,大家通过微报告、交流研讨等形式,学习同行

的先进经验,不断优化引领教育信息化和教学改革的专业技能,提高教育教学管理指导能力和水平。研修结束之后,技术保障部还针对义乌的教育信息化发展路径,提出了“加强领导,统筹推进;增加投入,经费保障;重点配备,树立标杆;深化应用,融合创新”等观点,希望加快义乌市区域教育数据平台,整合各类应用,促进其与物联网、大数据协同作用,推进教育管理减负增效。

针对院内教师年龄偏大、信息应用技术能力较差、培训管理能力欠缺等问题,近年来,义乌市教育研修院先后组织55名中、小、幼等各学段教研员赴华东师范大学,分别开展了为期一周的培训者管理能力提升专题培训和信息技术应用能力提升培训,帮助他们紧跟瞬息万变的时代,在研训中不断植入教育信息化理念,提升培训管理能力,促进信息技术与学科教学的深度融合,全面提高教育教学质量。

义乌市教育研修院是一所融教研、培训、科研、技术保障为一体的教学业务管理机构。面对义乌市教师人数多,非在编教师多、层次多、类别多,培训需求不一,学校要求不同的实际情况,研修院整合内部各部门、名师名校等资源,分层分类协同研发培训项目,同时,着力在“做密管理”上下功夫,营造“多功能、大服务”的教师教育新环境,拓展“专题化、互动型”的教师教育全梯队,建设“多维度、广渠道”的教师教育大资源,积极探索教师教育治理之“义乌路径”,为不同层次教师创造最合适的培训平台,为不同发展水平学校提供最优质的培训服务。