责任编辑:胡梦甜　版面设计:苇　渡
电话:0571-87778089
E-mail:jybzjb@sina.com
2019年12月20日　星期五
浙江教育报

新策论

走出职业院校师资队伍建设的误区

□程江平

近年来,国家越来越重视职业教育发展,对职教师资水平也提出了更高要求。但纵观职业学校师资队伍建设的诸多实例,不难发现他们在建设目标、建设内容、建设过程上均存在一些误区,尽快走出误区成为当下提升职教师资队伍建设水平的关键。

走出注重形式忽视实效的误区。当前职业院校教师培训形式纷呈。然而,形式之外,教师究竟习得多少教学技能、专业技能,鲜有人追问。师资队伍建设陷入形式主义的泥潭。在职业教育进入全面提升教育质量的新时代,这种"只问做没做,不问好不好"的培训显然不可取。

走出关注目标忽视过程的误区。职业院校普遍关注通过师资队伍建设培养出的国家级、省市级名师数量。对一个教师从普通教师成长为优秀教师需经历几个阶段、影响的因素是什么等问题,却没有探究。师资队伍建设成为一个只有"输入"和"输出"的简单系统,中间的建设过程则成为一个不能透视、无法观测的"黑箱"。但师资队伍建设的内在规律恰好隐藏在"黑箱"之中。如果无法打开"黑箱",也就无法揭示关系师资队伍建设成效的"秘密"。

走出传授理论脱离情境的误区。许多职业院校仍旧遵循学院模式,教师培训多是"去情境"的理论灌输。然而这种培训模式忽视了教师教育教学情境的复杂性和独特性,使教师所学的知识与教师实践之间产生了难以逾越的鸿沟,这一鸿沟直接表现为:教师在培训中所学的理论很难在实践中得到运用。

《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》明确指出,要以实践为导向优化教师教育课程体系;改进培训内容,紧密结合教育教学一线实际,组织高质量培训。这就要求职业院校对现有的师资建设范式进行变革,根据教师的工作实际,调整现有的师资建设目标、过程和内容。

目标定位为形成教师实践性知识。职业院校的师资队伍建设不应走脱离具体教学情境的结构化分科式培养路线,应走实践导向的整体性情境性路线。这种培训应具有以下特征:一是情境性,扎根于真实、具体的教学情境或者岗位情境开展师资培养;二是团队性,通过建立教师成长共同体,推进教师专业的整体提升;三是针对性,根据不同年龄、不同层次教师的需要,开展不同内容和方式的培训,以满足不同教师的需求。

过程中打开"黑箱"关注成长。教师专业发展不是拿学分、评职称、争荣誉、讲数量。有效的师资队伍建设必须打开教师成长的"黑箱",这就要求关注教师专业成长的过程,采用案例分析、项目研究、角色扮演、日志写作、课题研究等多种研究方法,探究教师成长的影响因素、发展阶段和形成机制,将职业学校教师培训从粗放的经验型活动转变为精准的科学型活动,把教师从被动的培训者转变为主动实践反思的教育者。

培训内容要基于真实的实践项目。真实的实践项目可以是教师在教学中遇到的"学生学习兴趣不高"的问题,也可以是班主任遇到的"学生不服从班级管理的规章制度"的问题,还可以是学校的教学管理部门遇到的"所教技能无法与企业的岗位技能相匹配"的问题。这些问题的解决涉及许多因素,无法在已知的理论中找到现成答案,需要教师结合实际,调动多种知识和技能,与专家、同事群策群力。教师在这个过程中,重构专业知识,并逐渐形成属于自己的实践理论,成为一名反思性实践家,这才是职业教育师资建设的价值旨归。

(作者系浙江省教育科学研究院副院长)

近日,东阳市职业教育中心学校借助触控一体机,将"学习强国"平台上丰富的资源引入课堂,丰富思政课、文化课、专业课等的教学。

(本报通讯员　胡扬辉　张锦花　摄)

职业培训该如何撑起职教"半边天"

□本报记者　胡梦甜

近日,教育部等14部门联合印发《职业院校全面开展职业培训 促进就业创业行动计划》(以下简称《行动计划》),推动职业院校面向城乡全体劳动者广泛开展职业培训。

长久以来,职业院校学历教育和社会培训"一条腿长、一条腿短",企业"重设备投入、轻职工培训",校企在培训目标、内容等方面存在供需矛盾等现象普遍存在。新形势下,职业院校该如何与企业深度合作,有针对性地开展高质量的职业培训?记者对此进行了深入采访。

专业教师要驾驭学校、企业"两个讲台"

作为我国第一个推动职业院校全面开展职业培训的专门文件,《行动计划》提出,到2022年,职业院校成为开展职业培训的重要阵地,学历教育与培训并举并重的职业教育办学格局基本形成。

"这意味着,未来,职业院校需要一大批能够同时承担学历教育和培训任务、适应'双岗'需要的教师。"平湖市教育研究咨询中心副主任贺陆军说道。

永嘉学院副院长王寿斌深有感触地说道:"对于退役军人、下岗失业人员、新型职业农民等群体而言,他们并非单纯冲着一纸证书而来,而是强烈地想要通过培训学到真本领。这就需要职业院校教师成为既会理论教学又懂专业技能的'双能'教师,以承担开发适应多元生源现状和不同求学需求的校本教材的重任。"

然而,一个现实问题是,当前职业院校教师多数是从"学校到学校",缺乏企业工作经验,基于生产岗位的技术能力不强,难以驾驭"企业讲台"。

"虽然国家有规定,职业院校专业教师每年至少要有一个月的企业实践,但教师在企业实践中普遍存在走马观花、参与深度不够等问题。"贺陆军建议,建立"三环三能"教师培训能力的形成机制。所谓"三环",即积极组织教师参与企业生产技能的过程性积累、企业生产技能的课程性转化、企业生产技能在人员间的转移;"三能",即努力提高教师企业生产技能的理解和操作能力、培训课程的开发能力及培训课程的实施能力。

事实上,建立教师和企业的互动机制,培养适应"双岗"需要的专业教师,这也是浙江不少职业院校探索的路径。在绍兴市柯桥区职业教育中心,一部分教师实行"2+2+1"上班制,即2天在校上班,2天在企业上班,1天投入教科研工作。这些教师有个特别的名字——"校企两栖领军型教师"。在企业,他们要参与员工培训、技术攻关,还要指导学生实践。

"专业教师唯有与企业亲密接触,浸入式体验企业一线工作流程,才能掌握最前沿的新知识、新技能,了解企业对技能人才的需求,也才能培育出与经济发展趋势和产业结构相匹配的高素质技术技能人才。"绍兴柯桥职教中心校长赵百源说。

职业培训要立足行业企业视角

企业"重设备投入、轻职工培训",学校培训课程遭受企业冷落,学校和企业在培训目标、内容等方面存在供需矛盾……对于这些职业培训"怪象",贺陆军分析道:"职业院校提供的往往是通识性的技能培训,适应企业需求、联系生产实际的培训课程及资源不足。而企业更需要有针对性的技能培训,即通过培训显著提高员工的生产技能,提高企业的生产效率。"

贺陆军认为,学历教育的主旨是从大行业领域、大专业方向出发,系统化培养人才。职业培训的教学体系是基于某个岗位而设计的,更要与企业实际的岗位需求相匹配。

近段时间,长兴多家企业掀起"夜校热"。职工们利用晚上时间参加集中培训,提升专业技能。而为这些企业提供培训课程的是长兴技师学院的专业教师。自今年2月开展企业新型学徒制试点以来,长兴技师学院与浙江加力仓储设备股份有限公司等14家企业合作,开展钳工、电工、焊工铣工、车工等5个工种的培训。为缓解企业职工的工学矛盾,更好地服务企业,学校不仅"送培下企",还应企业之需将培训安排在晚上。

"培训之前,教师们来企业做了大量调研,围绕企业需求、员工基础,为我们量身定制了一整套有关数控铣工的培训计划。"浙江丰帆数控机械有限公司人力资源负责人李孝春说。在院长阮强志看来,立足企业视阈开展职业培训,把职业教育放在供给侧结构性改革和促进就业的大格局中谋划,是职业院校的职责所在。

而在舟山市普陀区职业技术教育中心校长陈恒波的理解中,立足行业企业视角,不仅职业院校要成为企业委托培养人才的合作机构,企业也要参与到职业院校的职业培训中来。

几天前,普陀区职业技术教育中心和舟山市高佳庄餐饮管理有限公司共同筹办的高佳庄商学院揭牌。双方将在职工学历提升、技能培训,企业特色课程开发、问题把脉、文化梳理等方面展开全方位合作。陈恒波告诉记者,学校将整合相关专业师资为企业量身定制适合的课程,企业也会梳理多年来的特色和学校合作开发适合学生的课程。"学校、企业共同参与的职业培训使得学校和企业能够各取所需,最终实现双赢。"陈恒波说。

刚性管理向柔性服务转变

长期以来,职业院校在人才培养上习惯了统一时间、统一地点,以统一内容、统一形式、统一标准对同年龄段的学生进行"流水线"式的培养。王寿斌坦言,职业培训涉及的人员类型多、文化层次差异大,传统的教学模式将难以为继。

"职业院校迫切需要重新审视自己的办学定位和育人思路,尤其要重视变管理为服务,用柔性化的教育服务替代僵化的刚性管理,不断提升服务质量,使得各类培训群体都能在具有职教特色的环境中满足各自诉求。"王寿斌说。

视频连线,现场直播。近日,宁波市职业教育对口协作培训中心揭牌仪式暨黔西南州职业教育精准脱贫班、新市民班教师全覆盖培训开班仪式,以视频连线这样一种特别的方式在宁波和黔西南州两地同步进行。

以宁波市职业技术教育中心学校为主体的培训中心将整合宁波市职业教育和成人教育优质培训资源,建立集学历教育、职业技能培训、就业创业服务、产教融合项目开发为一体的综合性职业教育培训开放平台,借助送教上门实地培训、来甬集中组班培训、远程在线网络培训等多种形式,开展面向对口协作地区劳动者的职业技能培训和就业创业服务。

"学历教育和职业培训并举并重,不但赋予了新时代职业教育新的使命,而且丰富和拓展了新时代职业教育的教育对象和发展空间。这意味着职业教育必须依据教育对象的多样性,在更加开放公平的维度上为更多潜在的受教育者提供职业教育机会和高质量服务。"宁波职教中心校长傅卫东说。

记者观察

市场里的专业课

当下正是庆元香菇采摘上市的时节。庆元县职业高级中学食用菌专业的学生在专业教师的带领下来到庆元香菇交易市场开展实践教学。在交易区,学生们向香菇经营户详细了解香菇的采摘、加工、烘干、包装、营销等流程。

(本报通讯员　曹荐科　吴凌云　摄)

将传统之美融入现代生活

□本报通讯员　杨馨蕾　项笑利

近日,海宁市职业高级中学教师寿斌杰和徒弟费志涛接受中国教育电视台《大国工匠的传承》栏目专访的消息在海宁不胫而走,师徒俩一下子成了"网红"。近日,笔者在海宁职高见到了师徒二人,听他们谈师徒传承中的故事、谈硖石灯彩技艺。

与硖石灯彩的不解之缘

寿斌杰是一名工艺美术专业教师,扎根教育一线已有20年。他的另一个身份是国家非物质文化遗产项目硖石灯彩市级传承人。

寿斌杰与硖石灯彩的缘分,要追溯到20多年前。当时他是东山中学工美专业的一名职高生。高二时,寿斌杰有幸结识了著名民间艺术家、硖石灯彩大师孙惟君先生,一眼就喜欢上了这门手艺,并拜孙惟君先生为师。见寿斌杰很是刻苦,孙惟君先生把自己几十年研究、整理、总结出的"针、拗、结、扎、刻、画、糊、裱"八大独特技艺倾囊相授。

大学毕业后,寿斌杰回到母校东山中学任教。2001年学校撤并至海宁职高。当时,海宁职高有一个硖石灯彩制作班,寿斌杰负责接手这个班的教学,一边授课,一边自学,不断提升自己。

"那时,灯彩制作的硬件条件还很欠缺。"寿斌杰告诉笔者,食堂、化学实验室等都曾被作为临时的授课点。2004年学校搬迁,食堂的浴室空置,他向学校申请将浴室改造成实训室。也就是在那一年,寿斌杰开始有了创建特色专业和传承教学基地的想法。在海宁市文化局非遗中心及学校的支持下,传承基地建设工作顺利开展起来。

如今,灯彩制作的兴趣班规模越来越大,学生从几个到上百个,授课教师团队也变得越来越强大……

"传承就是最好的保护"

"传承就是最好的保护。"这是寿斌杰对硖石灯彩这项非物质文化遗产所秉持的信念和态度。提起自己的得意门生费志涛,寿斌杰的眼里满是骄傲,"他就是动手能力特别强!"寿斌杰打开一本画册,让笔者欣赏费志涛的杰作。

费志涛是一名90后。2006年,初中毕业的他选择了海宁职高工美专业。高二时,选择"灯彩"选修课。"如果没有遇到寿老师,我也不会从事这一行业,他是我的领路人。"费志涛说。

手艺,手易,守不易。对于手艺人来说,手艺不仅是谋生工具,更是一种情怀、坚守、信仰和责任。然而,想要靠这门手艺"吃饭",在当时来说非常艰难。毕业后的费志涛也曾涉足过其他行业,但心中仍放不下对硖石灯彩的热爱。在师傅的鼓励下,费志涛选择了坚守。如今,年纪轻轻的他已是海宁华灯会文化创意产业有限公司工艺部部长。

"师傅对我要求很高,我绘画功底差,他就让我练习画线条。头尾两端必须同宽才过关,这一练,就是一年多。更难的是拗型,灯彩的骨架全靠'拗'出来,稍有变形就难以连接。"

"最费时费力的是针刺,但这恰是硖石灯彩的精华所在。针刺全靠手工,既不能太疏也不能太密,每平方厘米18~32个孔最为恰当,一件成品需要几百万个针孔。"今年费志涛获"映山红奖"最高奖项的作品《四圣阁》,针孔多达数千万个。

费志涛坦言,从拜师学艺到能独立完成一盏灯彩,起码要钻研3年。做灯彩,要耐得住寂寞,一坐就是一整天,一年只能完成一两件作品。

能"守旧",更要能"出新"

寿斌杰认为,在"互联网+"时代,硖石灯彩的传承不仅要"守旧",更要能"出新"。为此,师徒二人这几年做了不少尝试,给传统的硖石灯彩注入新元素,让老宝贝焕发新活力。

2014年制作的作品《乘风破浪——龙舟灯》舟体的龙鳞全部采用单片焊接,使舟身更饱满。作品一登上"中国梦想"传统手工艺创作展台,就惊艳了评委和观众,一举夺魁。除此以外,他们还创新使用LED发光材料代替传统的钨丝灯,破解了梅雨季灯彩易发霉的难题,大大延长了灯彩寿命。

教学中,为了将传统之美融入现代生活,寿斌杰秉承开放的教学理念,探索出一条传承技艺、弘扬文化的"守破离"之道。他解释说,"守破离",引自秋山利辉的著作《匠人精神》,"守"指的是学生要刻苦学习知识,"破"意为在学习的基础上要有自己的想法,"离"即敢于创新。"把这一概念延伸到灯彩领域,则有了新的含义,守是继承、破是创新、离是扬弃。只有这样才能让灯彩这一传统技艺在传承中真正'活'起来,让匠人精神成为共同的信仰。"寿斌杰对硖石灯彩的明天充满期待。

匠心谱

总编辑:陈宁一　编辑出版:浙江教育报社　社址:杭州市文三路求智巷3号　邮政编码:310012　订阅处:全国各地邮局(所)　定价:每期1.00元　广告许可证:杭工商广字330100400123号　广告联系电话:87778177　印刷:杭报集团盛元印务有限公司　地址:杭州市体育场路218号