

试错是孩子成长的必经之路

□沈利红

先讲这样一个故事:书桌边,一个孩子正往自己的水笔里装笔芯,一旁的家长看不下去,吼他:“这不是一个型号的,装不进。”孩子不听,依旧我行我素,慢条斯理地装。在拧笔盖的时候,发现笔芯太长了,拿出来,用剪刀剪掉一小截,继续往里装,没想到剪太多,笔芯又短了。孩子灵机一动,拿了点纸塞进去,刚刚好。孩子就满心欢喜地写起作业来。家长气急败坏,一把夺过他的笔:“缺你买笔这点钱吗?这么点时间好几道题都能做了。以后不要换笔芯,直接用新笔!”

我特别能理解家长这份焦急的心情,都告诉孩子装不进,孩子非得花那么多力气、那么多时间去做这毫无意义的事,浪费宝贵的做作业时间。用现在的话来说,这事性价比太低。

在平时生活中,类似的情况很多,孩子偏偏要做在家长看来匪夷所思的事情;趁人不注意悄悄把鸡蛋和牛奶搅拌在一起煮,看看能不能做出蛋挞的效果;拿着瓶盖当勺子,到碗里舀一口汤喝喝;只用一只手系鞋带,任旁人怎么催就是慢吞吞……

时代在变,人们的生活方式和观念也都在改变。不知道从什么时候起,很多家长再也容不得孩子做一点与成长无关的事——时间是最珍贵的东西,每一秒都要用来学本领。

于是,家长就想把自己所有知道的东西都告诉孩子,他只要照着做就行了,这样就可以少走很多弯路。生活中的经验教训也好,学习中的知识理论也好,孩子只需要负责知道,并将它们运用于实际中就可以了。

可事实上,这样的做法却是在抹杀孩子的能力——自主探究的能力、想象的能力,也扼杀了孩子对所有事物的好奇心。因为孩子觉得,一直以来爸爸妈妈就是这样告诉我的,我不必思考,也不必再去探索。而偏偏,我们希望孩子在写作的时候能有漫无边际的想象力,在动手制作的时候有更多小发明,在解数学题时有更多不同的方式。

家长是不是太不讲道理了?成长的过程中,家长从来没有给孩子试错的机会,没有想象的空间,现在却要让他凭空拥有这种能力。

其实,成长的道路上,试错也是必要的过程。否则,为什么教师要在课堂上花费那么多时间让孩子自己一遍遍去探索,从而发现自己的方法是不对的,直接告诉他们解答方式不就行了吗?正规地说,这是根据学生的学情循序渐进地教学;通俗地讲,就是给孩子试错的机会,让他印象深刻,自主探究能力得到发展。因此,很多事情要允许孩子自己去尝试,除非原则性问题,其余的事情如果做错了,多花点时间又怎样呢?

做错,就是一种尝试。这些错误就是孩子成长路上最好的礼物,因为是这些错误让他有了判断力,也正是这些错误让他学会保护自己,拥有更多思考。试错,本身就是一种成长。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

让优秀传统文化成为青少年的“中国印”

□本报记者 叶青云

诗词朗诵大会、非遗项目体验、民族文化交流、时令节气课程……现如今,类似的活动与课程日益成为各中小学校的德育品牌项目,大家有个共同的目标,通过青少年喜闻乐见的载体传播和传承中华民族优秀传统文化。

在中共中央、国务院新近印发的《新时代爱国主义教育实施纲要》中,第12条专门阐述了传承和弘扬中华优秀传统文化“要坚持古为今用、推陈出新,不忘本来、辩证取舍,深入实施中华优秀传统文化发展工程,推动中华文化创造性转化、创新性发展”,这不仅是对全社会,更是对作为青少年身心发展的主渠道和主阵地的教育部门、中小学提出了更深层次的要求。如何在新时代让优秀传统文化成为青少年的“中国印”?记者就此走访了我省各地多所学校。

这几天,武义县邵宅小学的第三届窑艺节正在火热进行中,活动分为四个板块:运动专场、美术专场、音乐专场和知识过关,每个板块的内容都与制窑、烧窑知识相关。该校有个传统,每年上半年举行一次窑德节活动,下半年举行一次窑艺节活动。作

为金华市非物质文化遗产基地的邵宅小学,毗邻武义县婺州窑研究所,学校以婺州窑为背景和主线,把窑文化引入日常教学和拓展性课程,建设“成器”课程群。学校还创设了婺窑陶艺吧、婺窑微景观、婺窑茶艺室、婺窑创新实验室研习坊等平台,学生既能在其中体验捏塑技法和简单的拉坯塑形,也能学习传统烧制技艺。“在我看来,最好的保护和传承传统文化的方式,是对其进行深层次的精神挖掘,多渠道、多方位开展活动,让全体师生参与进来。”校长王剑介绍。

“让传统文化与当下热门的STEM教育相融合,会产生很多奇妙的火花。”海宁市硖石小学校长姚伟国表示。该校于2013年开始引入国家级非遗项目“硖石灯彩”,并以STEM项目为载体开设综合实践课程,把“硖石灯彩”制作技法融合到各年级、各学期的主题研究中,整合科学、语文、美术、劳技、音乐、数学等学科知识打造跨学科的课堂。要求学生每学期完成调查、制作、展示三个单元的主题活动,不同专场和知识过关,每个板块的内容都与制窑、烧窑知识相关。该校有个传统,每年上半年举行一次窑德节活动,下半年举行一次窑艺节活动。作

刻纸、裱糊、上色、贴片等“动手”项目。“小学生普遍活泼、好奇心强、热爱动手操作,喜欢多样性的学习过程,因此以STEM理念作为推进传统文化教学的引领,能让学生在体验感受的同时,获得直观的、有价值性的项目收获成果体验,从而烙下文化熏陶的印记。”姚伟国说,为了提高课程教育能力,学校还建立了由10人组成的灯彩教学骨干教师团队,他们中既有掌握手工扎灯工艺的省级传人,也有指导STEM课程开发的特聘高校教师。

江山实验小学语文教师、学校亲子活动中心负责人朱子文的“二十四节气”微信课在家长群中颇受关注。“现在很多学生只知道西方的节日,却忽略了我们自己的传统佳节,这表明为青少年补上传统文化这一课刻不容缓。”朱子文颇为感触。她决定以微信群为平台,开设系列课程,以二十四节气为主题,根据时令,每半个月开设一次。朱子文说,要让现在的青少年对传统文化有感情,愿意主动去学习,必须抓住他们的兴趣点。比如他们很注重现实感、参与感,又有即时沟通和交流的需求,朱子文就把微信课做成现场直播的形式,给予他们互动空间。她还会在课后指导

家长带领学生完成节气作业,作业内容五花八门,有时是拍下今年第一次看到的露珠,有时是寻找立春的新芽,有时是观察夏至和冬至自己影子的变化,等等。最近,朱子文正忙着把自己的微信课升级成网络微课,这样就能扩大影响力,不仅是该校学生,外校学生甚至外地学生也都能因此受益。

“学校要善于统合家庭、社会等资源,让传统文化传承既能走进校园又能走出校园,这样才能真正扎根到学生心里。”嵊州市长乐镇中心小学校长邢益春告诉记者,以该校“皮影小剧场”为例,学校通过组织学生走进乡镇文化站、走近民间工匠了解皮影戏,邀约家长、工匠一起指导学生制作皮影道具,师生与家长一起创作皮影戏剧本、组织皮影戏演出等活动,让皮影文化成为学生学习生活的一部分。“寒暑假期间,学生总会带上自己创编的皮影戏,自发地来到敬老院、社区服务中心等,和居民们一起欣赏皮影戏,感受皮影戏的魅力。”

第

视点



新桌椅 防近视

近日,慈溪市观海卫镇卫山学校为每个学生安装了防近视桌椅架。学生在读书写字时能将自己的下巴靠在桌椅架上,这样眼睛离桌面的距离刚好保持在一尺左右,以此矫正学生的坐姿,规范学生的用眼行为,预防近视。

(本报通讯员 王永生 摄)

衢二中组织马拉松“千人跑团”

本报讯(通讯员 范少杰)11月24日,衢州马拉松比赛鸣枪。在这场点燃市民激情的大型群众体育赛事上,衢州第二中学首次组织的“千人跑团”尤其醒目。

作为本届衢马参赛人数最多的团体,衢州二中及其附属学校衢州华茂外国语学校首次组织包括近600名学生、200多名教职工及200名家长在内

的1010名选手,参加全马、半马、迷你马拉松及家庭跑比赛。包括校长潘志强在内的学校班子全体成员也都报名参赛。为了区别于其他参赛选手的红色参赛服,“二中跑团”定制了荧光绿的参赛服,并在参赛服上标注校名。

“从起初的不自信,到中途的不断自我鼓励,再到后来跑越跑越轻松,这6公里带给我的是生理上的磨炼,也是

心理上的进步与飞越。”第一次跑迷你马拉松的高一(3)班学生项政安觉得,人生第一次跑马,给了他继续坚持的动力与信心。

长期以来,衢州二中高度重视体育工作,坚持“无体育,不二中”的理念,开展了丰富的校园体育活动,不断提升学生的身体素质,让体育锻炼成为学生校园生活的一种常态。学

校每年开展20多项趣味体育活动,有趣味心理运动会、班主任亲子运动会、教工趣味运动会、“祝福高三”跑操活动、毅行远足、登山等,师生们的参与热情都特别高。良好的运动习惯也给师生们带来了意想不到的收获。学校历年来为各大高校输送了大批高水平运动员,在省运动会上也都取得了优异成绩。

金华这所小学的书面家庭作业怎么没了

□本报通讯员 钱 媛

“瞧,这是我们新的家校本。从这个学期开始,我们全校学生都没有书面家庭作业了!”本学期,金华市金东区曙光小学学生的家校本有了大变化,从一年级至六年级,全面取消书面作业一栏,取而代之的是阅读、背诵、跳绳、垃圾分类、日行一善等各类诵读、实践作业,该校称之为“非书面家庭作业”。

学生放学回家,没有任何书面作业?在小学低段,还比较容易实行。但是,等到了高段,学业压力增大,他们还能安然享受“非书面家庭作业”的福利吗?曙光小学的破解之道是什么?

提出取消书面家庭作业的人,是该校校长张根兵。今年9月中旬,张根兵和学校中层一起,跟随各班班主任,随机走访了10多户学生家庭。在这次家访过程中,他发现了一个对学生健康成长十分不利的现象:由于学

校地处城郊,生源很大一部分来自附近农村,他们放学后的学习环境令人担心。张根兵说,不少学生家中没有书房,没有台灯,甚至没有一张像样的书桌。“在这样的环境中做家庭作业,学生的视力堪忧啊!”

在走访过程中,也有不少家长向张根兵反映:“孩子在家里做家庭作业效果不好,字迹潦草,应付了事,我们说了也没用,改不过来。”“孩子做作业慢,很拖拉,经常需要催,有时候要做到晚上10点左右。”……

“其实,这些问题并不是个例,而是很多父母面临的一个共同教育困境:如何辅导孩子做作业。我们老师则要打心自问:布置书面家庭作业的成效在哪里?”张根兵说,小学阶段,因家庭作业引发的亲子关系紧张困扰了不少家长,取消书面家庭作业,值得一试。

如今,曙光小学“非书面家庭作业”模式已经推行了3个月,受到了大部分学生、家长的欢迎。当然,也有个

别家长会担忧:孩子没有书面家庭作业,成绩会不会下滑?甚至有一些高年级学生家长,主动向教师申请“适当布置一些书面家庭作业”。在张根兵看来,家长的这种担心没有必要,取消书面家庭作业,并不意味着教学的这一环节不重要了,该校自有破解之道,他们的秘诀在于课后托管服务——“4点钟学堂”。

据了解,曙光小学的课后托管服务,参与学生1400多人,参与率达94%。“4点钟学堂”从下午3点开始到4点30分结束,分为两部分。其中3点到3点40分是有趣的社团活动项目,涉及体育类、艺术类、棋类、科技类、信息技术类等53个项目;3点50分到4点30分,是作业整理课,就是在这节课上,学生要把当天未完成的书面作业“日日清”。

方惠娜是该校六年级班主任。她表示,不再给学生布置书面家庭作业,对教师来说,也是一个不小的考验。“一节课只有40分钟,我们必须向课

堂要效率,才能保证学生有充足的听、说、读、写时间。一堂课下来,每分每秒都要利用充足,都要上到点子上,因此,教师的备课、教学能力很重要。”

“这个学期,我们每天都会开展各类教研活动,全校老师都参加,任何一堂课都能成为我们研讨的主题。”副校长王莹说,为了打造高效品质课堂,各科教师组成了一个教研小组,每天开展形式多样的“微教研”。所谓“微教研”,就是人数少、范围小,主题更精准,四五位教师就能集中开展一次研讨活动。“‘微教研’时间短,20分钟左右。我们要求每位参与的老师,都要说出这堂课的3个优点、2个不足。通过这种‘头脑风暴式’的点评,大家一起精心打磨一堂堂课。”

“当老师的课堂有品质了,很多问题就迎刃而解了;当学生的书面作业都在学校里完成了,他们就有了更多的时间去阅读、去运动、去动手实践、去发展爱好和特长,这不就是我们办教育的初衷吗?”张根兵说。



近日,长兴县税务局工作人员来到该县华盛达睿达实验学校,为学生讲解了为什么要征税、税收的用途等常见的税法知识。(本报通讯员 陈家忠 摄)