



职说吧

□吴维焯

职业院校『招生宣传文案』要突出文化品位

招生是职业院校的一件大事。招生宣传既是招生工作的开端,也是伴随招生始终的常规性工作。招生宣传从制作招生文案开始,利用信息技术制作的招生宣传文案,集图、文、音视频于一体,不仅制作成本低,而且传播快捷,宣传效率高。人们通过阅读图文并茂的招生宣传文案,不仅能够了解到学校的办学条件、师资力量、特色与优势,也能感悟到学校的历史底蕴及文化内涵。

但一些职业院校的招生宣传文案制作精美,却没能清晰表达学校的办学思想和文化内涵。还有部分教师自己制作的、未经学校审核的招生宣传文案,使用不规范的网络用语,甚至用格调不高的语言向社会介绍学校的某一方面。如有的职业院校将招生宣传的重点放在学生如何轻松拿到文凭上,一些职业院校甚至在招生宣传文案中突出“学姐会卖萌,学妹很可爱”。

缺少文化品位的招生宣传文案,无法起到正面宣传的效果,甚至拉低了学校品位,深受社会诟病。

学校无小事,处处皆教育,处处皆文化。制作招生宣传文案的目的,不仅是让社会了解学校,吸引学生报考,还承载着向社会传递职业教育文化与价值的功能。因而,职业院校必须以严肃认真的态度制作招生宣传文案。

首先,招生宣传文案制作的主体是学校,师生个人制作的宣传文案需经学校审核方能向社会推送。师生自主制作文案向社会宣传学校,这一做法值得肯定。但是,任何个人制作的文案一旦推送到社会,这份文案代表的就是学校。因而,学校的招生宣传文案不应出现多个版本,不鼓励师生未经学校审核就将自己制作的文案向社会推送。在制作招生宣传文案前,学校要明确宣传什么,如何宣传,如何向社会推送。经学校统筹设计、严格把关,集全校师生的智慧,才能制作出体现学校品位的文案。

其次,招生宣传文案要以独特的视角展现学校的文化与理念。招生宣传不仅要宣传显性的办学条件及办学成果,也要以独特的视角展现学校的隐性文化与理念。学校显性的教学业绩的取得,靠的是师生的努力与拼搏,但师生努力与拼搏的动力一定来自学校长期积淀的先进的教育理念及深厚的文化内涵。例如,某校连续五年在全市职业学校目标考核中位列第一名,为何能取得这样优异的成绩?因为该校始终以弘毅精神为核心,以“五从”(从严、从实、从细、从高、从我)、“五做”(做精、做活、做优、做特、做强)、“五满意”(教师满意、学生满意、家长满意、企业满意、社会满意)为办学宗旨。深厚的文化内涵渗透到学校的方方面面,成为引领师生前行的巨大动力。

再次,招生宣传文案要准确表达学校信息。某校史不足十年的民办职业学校,在建校第九周年的招生宣传文案“优秀毕业生”一栏中出现“×××同学毕业于××大学,博士学位”,而真实情况是该生正在准备考工程硕士研究生。有些学校在宣传师资时,双师型教师、高技能人才、高级教师的数量远远超出实际数量。通过招生宣传文案向社会展示学校的特色与优势无可厚非,但不能夸大其词、做虚假宣传。要以实事求是的精神,以对社会责任的态度,准确表达学校信息。

招生宣传文案不仅是向社会展示学校优势的窗口,也是学校向社会传递教育思想及文化理念的重要渠道。以严肃的态度,高度的责任感,制作出有品位、有格调、有文化内涵的招生宣传文案,既是招生宣传的需要,也是学校文化建设的需要。

(作者系本报特约评论员)



剩下半瓶可乐的易拉罐,应先将剩余可乐倒入水池,再将易拉罐压扁,投放到“可回收物”桶……近日,作为全国文明校园,浙江信息工程学校开展了一场特别的垃圾分类培训。图为志愿者示范如何正确投放有剩余可乐的易拉罐。

(本报通讯员 吴芳芳 摄)

□本报记者 胡梦甜

当地时间8月27日晚,第45届世界技能大赛在俄罗斯喀山落下帷幕。中国选手温彩云站上时装技术项目世界冠军的领奖台。得知喜讯的姚林英激动得热泪盈眶。姚林英是平湖市职业中等专业学校服装专业教师,她的另一个身份是世界技能大赛时装技术项目国家队教练、指导专家。这是在她的参与指导下,中国选手在该项目上拿下的第二块世赛金牌。

从成人培训班教师到职教教师,从手艺人到国家级金牌教练,从教35年,姚林英不断学习、不断突破,指导学生拿下市级以上服装技能大赛金牌51枚。就在不久前,姚林英被评为全国模范教师。面对荣誉,姚林英淡然地称自己只是一名奋战在教学一线的教师,做着本该做的事。

学无止境,是她成功的积淀

姚林英当过缝纫工、样衣工、打版师。1984年,进入平湖解放路小学服装短训班担任指导教师。1992年,平湖职业中专开设了服装专业,因缺乏专业教师,当时已在当地小有名气的姚林英被聘为学校教师。“那一年,我还获得了嘉兴市人民政府举办的‘中国1992嘉兴时装周设计大赛’第三名。”提及往事,姚林英历历在目。

姚林英带的第一届服装班只有19名学生。“当时学校没有什么设备,有的学生还将自己家的缝纫机搬过来,最开始授课,我就靠一把尺子、一把剪刀。”但困难并没有让她林英退缩,已有8年教学经验的她开始探索中职服装教学。她组建了技能团,带着八九名学生进行难度更高的技能学习。也是从那时起,姚林英开启了自己的教练生涯。

“服装技术不断进步,每年的流行

趋势也在不断变化,教师如果还是守着一把尺子、一把剪刀教学,很快就会被社会淘汰。”姚林英深谙,只有不断学习,才能带着学生前行。她不放任何一次外出培训和考察的机会;一有时间就会浏览国内外的服装网站,掌握最新的流行趋势;每次外出学习,她都会带上一个大容量的硬盘,白天听课,晚上把听课内容拷下来继续消化……随时随地给自己“充电”,已经成了姚林英的一个习惯。

2017年,第三届中国服装创意设计与工艺教师技能大赛启动。姚林英做了一个让所有人都大吃一惊的决定:彼时已是国家级金牌教练的她决定和年轻教师同台竞技,参加这项比赛。那一年,姚林英53岁,是所有参赛教师中最年长的。有教师好言相劝:“你有老花眼,和年轻人‘比武’,速度上必然吃亏,何必较这个劲?”姚林英却说:“这是一个学习的机会。”压力大是必然的,那段时间,姚林英每天晚上泡在学校实训室里,一直训练到凌晨。那次比赛,姚林英获得了制版与缝制赛项金奖。

除了日常的学习,更多的时候姚林英会在为企业解决实际问题中驱动自己的专业成长。传统熨烫工具无法适应现代生产要求,她就和学生们投入到服装烫模的研发中,开发出肩部烫模、臀部烫模等;在以往的服装工艺中,通常采用人工手动熨边,常常会出现宽度不一、质量参差不齐的情况,姚林英就和学生们研发了熨边提速器,速度在原来的基础上提高了10余倍,而且产品的合格率也达到了100%……至今,姚林英有10余项成果获得了国家专利。

也正是这股拼命三郎的钻劲儿,使得姚林英在过去几十年里不断进步,从一名普通教师成长为嘉兴市首席技师、国家级金牌教练。

向毫米级的完美精进,是她制胜的“法宝” 备赛、集训、比赛……对教练而言,每一场技能大赛都是一次“煎熬”。而姚林英却在这反复的“煎熬”中走过了20多个年头。

双休日、节假日,姚林英的空闲时间几乎都被训练占据。比赛前一个月,姚林英每天都要带着选手进行不少于13个小时的高强度训练。这时的姚林英便如上了发条般不知疲惫。“那段时间,常常要熬夜赶进度,累了,姚老师就和我们一起在实训室的躺椅上眯一会儿,每天只睡两三个小时。”50多岁的姚林英和年轻人一般拼,甚至更拼,这让学生深受鼓舞。

对于参赛作品,姚林英有着近乎严苛的要求:每一次评判都不容一丝迁就,不放过任何一个差错。“世界技能大赛时装技术项目,100分的分值有160多个评分点,任何一个微小的差错都会导致失分,往往1毫米的出入就需要反复练习数十次。”姚林英说道,“细节决定成败,指尖上的争夺只有看不出一点瑕疵,才能取得傲人的成绩。”她将学生的一件参赛作品拿给记者看:“以这件连衣裙为例,好的制作,褶皱的处理、下摆的设计、拼接处的缝合等都有讲究。”

对标世赛标准,姚林英在专业教学中也严格要求学生。教学时,如果觉得学生设计的作品有瑕疵,她会将作品剪毁,然后告诉学生哪些地方需要改进。过程中,少不了她操刀示范。

“做一件事,打60分很容易,打100分却很难,但如果做了就一定要做到最好,这不仅是我对自己的要求,也是我对学生的要求。”姚林英说。

所有的付出和用心,都是因为爱

在姚林英心中,她和学生们组成的是一个大家。大到为人处世,小到吃饭

睡觉,姚林英身体力行诠释着这个大家庭里母亲的角色。

曹同学家境贫困,姚林英自掏腰包给他买实训的材料;学生沈某是个孤儿,姚林英为她支付了中级工考试费,让她能顺利参加技能考试;富某的父亲因公殉职,她获悉此事后冒雨骑着电瓶车带上慰问金赶到学生家里看望;怕集训队的学生训练辛苦,她会给他们备上水果、点心、营养品,还会让丈夫炒几个可口的小菜……

“姚老师就像妈妈一样,没有她我不知道该如何度过那段日子。”全小兰不无感触地说道。全小兰是学校服装专业教师,也是姚林英曾经的得意门生。2014年,在全国职业院校技能大赛浙江赛区选拔赛中,全小兰发挥失常,无缘后续的比赛。这场失利让全小兰产生了挫败感。注意到她低落的情绪,姚林英专门组织了一场集体活动,带学生去户外摘黄瓜。从阴霾中走出,全小兰重整旗鼓,姚林英又鼓励她参加世界技能大赛。然而,就在国家选拔赛的前两周,却传来了全小兰弟弟出车祸的噩耗。姚林英第一时间带头发起捐款。在全小兰最脆弱的那段时间,姚林英更是无时无刻不陪伴在她身边,和她同吃同住。出征前一晚,昏迷了近半个月的弟弟苏醒了。全小兰也以全国第一名的优异成绩进入了国家集训队。

“他们真的很不容易。”说起这些孩子,姚林英一下子红了眼眶,眼里满是心疼。

“看着他们一点点成长、一点点进步,就觉得一切都值了。”姚林英说,“所有的付出和用心都是因为爱。我喜欢教师这项工作,所以我愿意为了更好地教导学生而不断完善自我;我喜欢服装这一行,所以我会尽我所能将作品做到最好。”



中职生“花式”技能亮相大会

9月16日,丽水(上海)周推介会在上海国际会议中心举行。遂昌县职业中等专业学校旅游专业茶艺队表演的昆曲茶艺节目亮相推介会,学生们身着戏曲服装,化身汤显祖《牡丹亭》中的戏曲人物,在昆曲演奏中展示茶道,吸引了众多市民拍照留念。

(本报通讯员 陆红英 叶艳景 摄)

义乌:构建终身职业教育链

□本报通讯员 龚琴娟

爸爸妈妈进课堂,对幼儿园的孩子进行职业启蒙教育;中小学生在走进职业院校研学,体验职业魅力;职业院校开展校企合作,共育大国工匠;职教师生服务社会,开展技能培训……作为浙江省职业教育综合改革试点区,义乌把加快发展现代职业教育摆在优先发展的战略地位。近年来,一条终身职业教育链在义乌悄然形成,为城市经济转型升级提供了强有力的支撑。

“今天我是消防员,要接119报警电话。我以前还‘当过’牙医和厨师。”稠州幼儿园淘淘城堡消防馆内,大二班的吴轲奇自豪地说。其他“消防员”则忙着准备逃生工具,设计安全标志,研究逃生路线等。各个场馆里,学生们造木屋,做水果拼盘、配中药、考古……有模有样地工作着。淘淘城堡里含有16个场馆,对应16种职业,每周两个下午对小朋友开放。“在这里,孩子们体会到满满的职业成就感。他们觉得劳动是快乐的、幸福的。”园长毛茹芬说。

今年4月中旬,绣湖小学教育集团

的270多名学生走进义乌市国际商贸学校,参与体验洗车、模拟驾驶、手磨咖啡、茶道、点钞等7个项目。该校36名旅游专业和志愿者服务队学生担任研学活动的引导员和志愿者。“第一次来这所学校,感觉哥哥姐姐们都好厉害,体验的项目也很好玩。”绣湖小学的学生们纷纷表示很喜欢这样的职业体验。

在浙江省机电技师学院王关根大师工作室,30多名学生正在参与制作转向器螺帽。王关根逐一检查,严格要求,耐心示范。“浙江工匠”王关根有着20多年的企业工作经验,他的加盟,给课堂带来了生产一线的气息和实战技术。事实上,学院的数控、模具等3个专业都参与了“校企合作共同体”建设。校企双方在学生岗位实习、就业指导及课程开发、产品研发、工艺技术服务等方面展开全方位合作,全面提高学生的职业技能。义乌国贸学校的旅游专业、义乌市城镇职业技术学校烹饪专业等也都在企业助力下成为品牌专业。

初中开展职业教育宣讲,普高开设职业生涯规划课,职教教师到普通中学上职业技能选修课程……义乌的职业教育链不断延伸。在今年的义乌世界电商博览会期间,义乌工商职业技术学院一

学生创业团队取得了傲人的销售战绩——3天售出2吨四川丑橘!据了解,该校鼓励学生向义乌商人学习,利用义乌小商品市场的优势,通过创新创业教育,让学生在市场中磨炼并成长。截至目前,学校95%的学生有勤工助学经历,1800余名在校生投身创业实践。每年有12%的学生以“老板”身份毕业,创业率位居全国前列。

不仅如此,义乌市还构建了以市民大学和职业院校为龙头,镇街社区学院为骨干,村(社区)学校为基础,学习型家庭为补充的四级机构网络,持续推进职业技能普及教育。义乌城镇职校利用学校的场地、设备,开设了“周日烹饪培训班”,有兴趣的市民可以报名参加,在烹饪专业教师的指导下学习热炒、蒸菜,以



图为义乌市绣湖小学三年级学生走进义乌国贸学校体验职业技能。

及中式面点、西式糕点制作等。去年一年,义乌市社会培训共开展了102个项目,113门课程,学分银行总计录入169571个成果。

据悉,到2022年,义乌将基本形成与经济社会发展需求、现代产业体系和社会就业相适应的,具有义乌特色的现代职业教育体系,为义乌经济转型发展、国际商贸城市建设提供强有力的人才保障。