

『师爱』里应该有『戒尺』

□ 湛 涛

自古以来,“严师出高徒”是中国人对师生关系的朴素理解。到今天,我也成了一名教师,对学生严格要求、严惩相济是我的基本准则,但教育环境已大不一样,即便是轻微的惩戒或者几句稍微严厉批评,都时常让我感到惶恐和不安。在当前的教育环境下,教师批评学生、惩戒学生,如果家长不理解、不支持,教师就很有可能被处罚或被社会舆论谴责。

在我看来,好的教育,必然是宽严相济、奖惩分明的;好的教师,必然是管教同步、严惩同体的。倘若教师和家长都只进行赏识教育,习惯了赏识的孩子最终要走向社会,但社会并不会对他“如此温柔”。

赏识与惩戒都应该有“度”。惩罚应该建立在尊重学生、理解学生基础上,以不损害受教育者身心健康为前提,过度的惩戒容易导致受教育者自卑、叛逆甚至心理失衡。过度的赏识容易使受教育者自以为是、骄傲自满、故步自封,不利于其抗挫折能力的形成。赏识也好,惩戒也好,都应该有一个合理的限度,超过这个限度不但达不到预期的教育效果,而且会对受教育者造成伤害。因此,不能用赏识来否定惩戒存在和使用的必要性,适度合理的惩戒与赏识一样,是“师爱”的表达方式,也是“师爱”应有之义。

今年7月,中共中央、国务院印发的《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》(以下简称《意见》)中提到,教育部将修订教师法的有关规定以保障教师行使教育惩戒权,让“戒尺”回到教师手中。如何让教师敢于并善于拿起“戒尺”成为关注的焦点。

惩戒应基于“师爱”,不能失去理性。在教师足够爱学生且学生能感受到教师的爱的情况下,能更好发挥教育惩戒的作用。教师发自内心的爱学生,学生应该能感受到并作出回应。在这种情况下,教师行使教育惩戒权,学生会认为教师是真心为自己好。没有这个基础,教育惩戒不仅没有效果,还可能导致学生怨恨教师。赏识与学生的心理期待相一致,容易被他们愉快地接受;惩戒与学生的心理期待有偏差甚至相悖,易引发他们的反感和排斥,因此更要注意方式方法。

惩戒应该有法,要把握好惩戒与体罚的界限。《意见》明确提出要研究制定具体实施细则,从法律规定上进一步明确教师教育惩戒权的行使,明确许可什么情况下采用、采用何种方式等。依法进行教育惩戒,教师的合法权益也应受到保护。关于惩戒行为的认定,教师的行为是否属于合理惩戒,可以由与事件不相关的家长、媒体、社会人士、教育主管部门、教师代表组成一个判定委员会,在学生、家长、教师充分答辩后,由判定委员会依法予以判定。

家长应基于善意理解教师的惩戒。教育是爱的事业,但“师爱”的表达,信任是前提,家长、学生信任教师,才能产生良性互动。如果家长对教师的合理惩戒,动不动就上网上线,把教师推到自己的对立面,破坏的是家校之间的信任,最终受到伤害的只能是孩子。

“师爱”里本应有“戒尺”,教师应基于“师爱”用好“戒尺”,家长应基于善意理解教师的惩戒,这不仅是尊重传统和教育规律的体现,更是对孩子的发展和未来负责的应有态度。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

□ 本报记者 金 澜

近日,教育部召开新闻发布会,介绍高中三科统编教材投入使用及义务教育三科统编教材全覆盖工作情况。细心的教师发现,从教材内容来看,劳动教育的分量加重了。

比如,语文必修教材上册特设“劳动光荣”专题单元;思想政治教材讲述“工匠精神”“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”等内容;历史教材介绍隋朝工匠李春、“铁人”王进喜……

此前,习近平总书记在全国教育工作大会上指出,要在学生中弘扬劳动精神,引导学生崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。而我省在去年出台了《加强中小学劳动实践教育的指导意见》并迅速跟进落地;今年6月公布了浙江省中小学劳动实践教育项目试点学校名单,将试点学校细化为强化课程实施中的劳动实践教育、开展多种形式的校内劳动、开展力所能及的家务劳动、拓宽校外劳动实践途径、其他劳动实践等5类12个方向,试点时间为3年。

如何上好劳动教育这重要的一课?省教育厅基教处副处长朱国清

介绍,此次设立试点学校,正是为劳动教育的常态化铺路,校内劳动教育的形式应该是千姿百态、因地制宜的,希望试点学校胆子放大大一点、步子迈开一点、速度加快一点,逐渐形成特色。

今年开学日,金华市苏孟乡中心小学安排了一个特别的开笔仪式。将传统开笔礼和劳动教育相结合,为每个孩子准备了4颗小种子、1支铅笔、1块橡皮。仪式结束后,学校组织学生将饱含新学期梦想的种子带回家种植,并用文字、画笔、照片等方式记录植物成长过程。开学送种子,寄托着学校开展劳动教育的美好愿景。

嘉兴市南湖区新丰镇是生姜产地,种植历史悠久。入围“校外劳动实践系统化、制度化试点学校”的新丰镇中心小学,早在2013年就开辟了“幸福姜娃农场”,并以此为依托,开发和设计新劳动教育课程,其中四年级学生劳动实践教育主题是“姜文化”。

经过10多年的发展,东阳市六石街道吴良小学的科技劳动教育已从起初的种菜养花,演变成有目的、有计划、有组织的劳动综合实践教育。除了有占地5亩的“童乐园”,学校还组织成立了“童乐园”小农艺集团,下设12个分公司,每个分公司(班级)下又分设办公室、生产部、

销售部、农艺部等4个部门,除了公司顾问由班主任和家长担任,其他岗位全部由学生负责。一次,学生在收获时发现,豌豆产量仅有2.3千克,远低于正常水平。为了找出原因,他们来到实验室,开展研究性学习,学校也趁此机会普及研究性小论文的撰写规范。校长单冬冬说,融入科技元素的劳动教育,很受学生喜爱。

近日,龙游县第二高级中学教师段云成在班上开展了一场大扫除劳动岗位志愿征集会。大扫除为什么要搞竞聘?原来,段云成发现,女生更喜欢扫地、擦玻璃、擦课桌等一些耗时较长的精细活;男生则相反,他们愿意做一些粗脏累的时间较短的活。这说明性别、个性、身高、经历、情感态度和成长环境等因素都会影响学生对不同劳动项目的接受度和成就感。开展劳动教育要讲技巧,要充分尊重学生成长规律,考虑个人意愿。经过师生集体讨论,确定班级大扫除劳动岗位44个,人均1岗,学生填写志愿,自主认领、竞争上岗。确定岗位后,班级又对每类岗位制定了岗位标准,每周开展个人评价和集体评价。这样一来,一套大扫除劳动竞聘下来,不仅解决了具体的班级劳动问题,学生的劳动技能和团队合作、自主选择、沟通协调等多项能力也得到了锻炼。

第

1

视点

教师节,我们这样度过



“我和我的祖国,一刻也不能分割。”在庆祝第35个教师节表彰大会上,宁波市李惠利中学的教师们唱响《我和我的祖国》,在庆祝自己节日的同时,也祝福新中国70周年华诞。

(本报通讯员 刘胜男 摄)



近日温岭市举行2019年庆祝教师节文艺晚会。全市优秀教师汇聚一堂,欢度节日。

(本报通讯员 朱凌鹏 摄)



湖州市南浔实验小学开展了“迎国庆 颂师恩 我与祖国共奋进”活动。学校邀请与祖国同岁的退休教师施柏青为青年教师讲述教书育人的故事,勉励他们尽心尽责、甘于奉献。

(本报通讯员 沈勇强 摄)



9月9日,开化县天地外国语学校举行了以做“四有”好教师为主题的教师节庆祝活动。当天,该校教师在师德承诺墙上郑重签名,并在国旗下庄严宣誓。

(本报通讯员 杨 鹏 摄)

采荷二小:翰墨飘香校园

□ 本报记者 林静远

这两天,杭州市采荷第二小学学生正在为以庆祝新中国成立70周年为主题的江干区书画比赛和杭州市“西湖之春”书法比赛忙碌着。他们将自己的作品上传至微信群,接受专职书法教师张增润提供的实时在线指导。

“书法艺术博大精深,是中华民族古老文明的象征,传承书法艺术是学校责任和使命。”该校副校长高琦介绍,从上世纪90年代开始,学校的书法特色教育已经走过了近30个年头,现成为全国首批中华优秀传统文化传承学校和全国书法教育实验学校。谈及缘何选择书法这门艺术作为学校特色时,高琦说,练习书法

能使学生心静如水,做事专一,在习字中学会做人,终身受益。

近年来,为了让所有学生都投入到书法艺术中,学校每月举办书法作品展,不同层次的学生作品均有机会入展。当前学校正在紧锣密鼓地筹划9月底的展览。学校每年举办的书法大赛、艺术节等活动,采用宽松的评奖方式,鼓励学生人人参与。面对众多爱好书法的学生渴望进一步提升的要求,学校成立了初级、中级、高级3个书法社团和1个篆刻社团,并根据学生特点为他们“私人定制”。

“书法传承不能只是单纯地靠练习临摹,还要注入一些创新的因子,才会焕发新的生命力。”高琦说。因此,学校的艺术节除了常规的书法比赛外,还新增设计宣

传海报环节,调动学生的热情。去年,学校开展了以“书法中的象形文字”为主题的海报设计活动,学生把甲骨文与美术中的现代设计元素相结合,设计了各式各样的海报,风格独特。学生们平时也在教师指导下设计各类书法文创产品。

“春江潮水连海平……白云一片去悠悠……”每天中午伴随着悠扬动听的古筝,各班学生在教师指导下练习硬笔书法。学校开设书法拓展性课程,一、二年级学生练习铅笔字,三、四年级以钢笔字为主,五、六年级以毛笔字为主,每周一节。

练习书法,全校总动员。在采荷二小不仅有热爱书法的学生,也有一群热爱书法的教师。几年前,一批热爱书法的教师,成立了风信子办公室,一起切磋技艺,同时带动全校教师参与其中。今年暑假,学校为教师布置了书法作业,教师们定期在微信群上传作业并相互交流。在校园艺术节上,他们的作品还和学生作品一起亮相。

走进中华优秀传统文化传承基地学校



师生版画作品 面向社会展出

本报讯(通讯员 谢晓艳 周晓峰)9月10日,为期两周的“成长印记——浦江县南苑小学师生版画作品展”在该县博物馆落幕。

本次共展出师生版画作品300余件。作品取材丰富,分为“守望非遗 乡土传情”“版画生活 爱在原味”“清廉之花 净植我心”等7个主题,描绘了浦江的风土人情和美好的校园生活。南苑小学是省艺术特色学校,从2007年起开辟版画艺术教学。该校美术教师还编写了《南苑小学版画课程实施纲要》和《印记版痕》校本教材,介绍版画的历史发展及创作方法。