



职说吧

普职融通要找准契合点

□张学炬 马运生

今年6月,国务院办公厅出台《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》(以下简称《意见》)。《意见》提出,鼓励普通高中与中等职业学校课程互选、学分互认、资源互通,促进普职融通。

普通教育和职业教育是两种类型的教育,虽然育人方式有所不同,教学侧重点也有所不同,但育人目标是一致的,都致力于培养全面发展的人,都在为社会主义现代化建设培养合格人才。因此,两者可以相互借鉴、取长补短、融通发展,但这种融通并非是简单的叠加,而要找准契合点、增长点、发力点。

普通教育的优势在于知识体系系统化、条理化、连贯化,利于培养学生的人文素养和科学素养,便于采用班级授课制培养人才。但这恰恰也是普通教育的短处,过于注重理论知识的学习,不利于培养学生动脑动手的能力,导致学生“四体不勤五谷不分”。

职业教育恰恰可以弥补普通教育在这方面的不足。职业教育注重培养学生的动手能力,职校生常常表现为心灵手巧,是工作生活中的多面手,他们也因而成为很多现代化企业的“宠儿”。但当前职业教育的弊端也显而易见,学生的创新能力、后续发展能力不强,缺乏开拓意识,容易安于现状,缺乏一定的文化底蕴。

当前,随着我国经济的发展、智能化生产系统的升级及素质教育思潮的高涨,普通教育与职业教育双轨并立的办学局面已不能适应社会对高素质高技能职业人才的需求。结合两种教育各自的优劣势,将其融通起来,以彼之长补己之短,未尝不是一件好事。但融通要有一定的载体和方法,要实现真正的融通,笔者认为必须具备以下几个条件。

双方有融通的意愿和自觉性。唯有自觉自愿才能全身心地投入,找到融合点,共同发力。普职融通,课程设计是基石,要针对学生的认知特点、心理发展规律,精心做好融合课程的设计。

融通必须选准方式方法。“通”怎么通,“融”如何融,由谁主导,融合的目标是什么,彼此要承担哪些责任,这些都是彼此要思考的问题。

融不能忘本,各自的特色要保持。职业教育和普通教育各自的使命不同,一个是培养学术型人才,一个是培养技能型人才,不能是“狗黑子掰棒子”似的“融”,应当是在立足自身优势基础上的“融”。

《意见》的出台为提高职校生的素质提供了一条新渠道、新路径,但要做好施工图,不能为融而融。普职融通的实质既不是如何推进办学实体间在形式上的沟通,也不仅是如何使普通教育职业化或职业教育普通化,而是要打破普职分离,在实现普职等值的基础上,在二者间架起桥梁,构建适应现代职业教育体系发展的新型人才培养模式。

(作者系本报特约评论员)

诸暨工业职校：校内建起清廉教育馆

本报讯(通讯员 吴燕凤 朱 强)近日,由诸暨市教体局和诸暨工业职业技术学校共同建设的诸暨市清廉教育馆正式启用。

该清廉教育馆建在诸暨工业职校内,由廉的由来、廉政法规、廉洁校园、廉洁广角、廉洁从政、廉洁从教、廉洁成就等14个板块构成。综合运用图文、视频、投影等展示方式,清廉教育馆让参观者从廉的本义、廉对国家、社会及个人发展的重要性认识廉;从诸暨三贤故事、诸暨市教体系统先进典型等了解身边的廉;从廉的内涵、廉洁清风进校园、廉的文化等感受廉……“该清廉教育馆不仅是中小学生学习廉有关知识的重要平台,也是广大教师廉洁从教的学习场所,更是广大党员干部学习清廉自律的重要基地。”校长何文统说。

据悉,诸暨工业职校是诸暨市中小學生综合实践教育基地。借助这一载体,学校撒下清廉种子,将清廉思想、清廉制度、清廉规则、清廉文化融入方方面面,助力打造清廉诸暨。



近日,在宁波市教育局庆祝中华人民共和国成立70周年主题宣传教育活动之“我和我的祖国”京甬学生合唱音乐会上,北京一七一金帆合唱团和宁波市职业教育中心学校飞梦合唱团齐聚一堂,用激情澎湃的歌声,唱响赞美祖国之歌。

(本报通讯员 崔 引 张玉菲 摄)

为职校添一味“学术”的料

□本报记者 胡梦甜

7月初,全国教育科学“十三五”规划2019年度课题立项名单公布。520项获立项资助的课题,绝大多数来自本科院校、高职院校。西湖职业高级中学作为其中极少数的中职学校,其申报的《乡村经济振兴背景下中职学校复合型人才培养模式的构建研究》成功立项为国家一般规划课题,这也是浙江省中小学第一次在全国教育科学规划课题申报中获得国家级立项资助。

教学与科研相辅相成,两者的平衡是职业教育深化产教融合、提升专业内涵,培养能在更大范围参与竞争的复合型人才的重要课题。然而,一直以来,科研始终是职业教育的一块短板。如何激发中职学校的科研热情,提升学校的科研品质,进而打造浙江的科研品牌?近日,由浙江省教育科学研究院组织的省中职教育教学成果孵化项目推进会上聚焦的正是这一话题。

科研要聚焦职业教育的真问题

浙江大学教授方展画坦言,不少中职学校在科研中存在理念与行为不匹配,理论与实践“两张皮”现象。他认为,科研首先要有问题意识,要不不断探索新问题、研究新项目。任何不是基于职教和产业一线实际调查的研究文章都不是好文章,任何不是基于职教发展实际的研究成果也不是好成果。

宁海县高级职业技术中心学校副校长袁海对此深表认同:“要在‘教育故事’中寻找选题。只有深入了解区域的支柱产业、经济重心,准确对焦区域产业、行业、企业发展中的问题,高度对接生产设备研发、生产工艺改进、管理手段创新等需求,把科研做在企业里、工地上、市场中,才能使产教

融合、校企合作走向深入。”

去年底,省教科院启动了浙江省中职教育教学成果孵化项目申报工作,其中一项重要的申报条件是,教学成果要在中职教育教学改革实践中具有独创性、新颖性、实用性。“此次遴选出的50项教学成果是基层教育改革的集中呈现,具有很强的改革特征,每一项课题都是针对发展中的现实困惑,探索可突破的路径,如温州护士学校的《中职学校‘化验单式’精准教学诊断探索与实践》、海宁市职业高级中学的《四轴联动:中职学校皮革专业‘链上教育’的实践研究》等。”省教科院副院长程江平说。

西湖职高从2007年开始,就以“龙坞3号”茶楼为实验点,师生利用节假日到茶楼服务,帮助茶楼研发以当地特色茶叶龙井为原料的“西湖龙井茶宴”,使该茶楼成为当地最具特色的农家乐。2014年学校牵头成立浙江省名点名小吃行业委员会,挖掘分布在省内各村镇的特色小吃名点。目前已收集整理杭州、临安、磐安、丽水、台州等地1000款地方点心小吃。借助校企共建的人才培训中心与产品培育中心,学校将地方点心产品化、标准化,为地方特色点心走向市场铺垫道路。

西湖职高此次立项的课题正是建立在12年乡村扶助的基础上,针对乡村发展中存在的问题,结合新业态对人才的需求特征,研究职业教育以产品为载体助推乡村经济的有效路径。

“今年年初国家颁布了《职业教育二十条》,这一指明未来职业教育发展道路的纲领性文件明确提出了要‘深化复合型技术技能人才培养培训模式改革’,学校这一研究正契合了职业教育的发展趋势,只有从解决人才培养、专业建设、课堂教学、育人模式等瓶颈问题着手,才能切准职业教育的发展方向,真正将教科

研与学校,乃至整个职教发展结合起来,做有价值的深度研究。”校长张德成说。

科研要“接地气”,也要“连天线”

“把科研当作一般的工作总结,贴上理念的标签,重包装轻内涵。”会议上,方展画指出了中职学校在科研工作中的一大误区。“教学成果重在理念,理念是解决问题的方向,中职学校在做科研时要从基于‘工作总结’的模式转化为‘基于理念’的模式。”方展画说。

省教科院规划办主任沈佳乐颇有感触地说道:“一些中职学校专注于埋头苦干,缺乏顶层设计,打一枪换一炮。”在沈佳乐看来,科研既要“接地气”,研究职业教育的真问题,也要“连天线”,有理论支撑和科学的研究方法。

“科研不是刨坑,而是挖井,不能浅尝辄止,要沉下心来锁定目标孜孜以求,撬动、催生高层次、高质量成果的产出。”程江平说道,“虽然浙江职业教育有很多领先的成果,但课题的理论支撑较薄弱、实践探索不够深入。”

事实上,“‘连天线接地气’补上中职科研短板”这也正是省教科院发起这场中职教育教学成果孵化行动最质朴的初衷。

程江平告诉记者,遴选一批中职教育教学成果孵化项目,仅仅是这场行动的第一步。孵化阶段,中职学校要通过数据收集、专家指导、学术交流等对入选项目进行靶向培育,不断完善成果。后期,教科院将进行第二轮遴选,并将第二批入选项目列入2020年浙江省教育科学规划专项课题。

科研助力,解锁职教内涵发展新密码

在海宁,伴随皮革产业的转型升级,综合性技能人才短缺的问题日益突出。彼时,海宁职高的皮革专业仅招收学生几十人,主要培养方向是皮革的加工制

作。海宁的皮革产业很大,学校的皮革专业却很小。海宁职高在办学中一度陷入困境。在专家指导下,学校开始了皮革专业“链上教育”的实践研究。校长王小林亲自带领专业教师,走访海宁市大大小小的皮革相关企业,主动向企业负责人、行业专家请教皮革专业人才培养建议。在课题的引领下,学校开始了大刀阔斧的改革。基于皮革产业从设计、制作到销售、物流整条产业链,学校对既有专业进行整合重组,原本彼此之间互动甚少、犹如“孤岛”的专业因为皮革产业链被串联在一起。在王小林看来,科研的一个重要意义是可以汇集诸多专家,及时诊断问题,有效规避学校自身发展中的盲目性和片面性,帮助学校找到发展的关键因素和对策,为特色办学寻找新契机。

在杭州职业教育与成人教育教研室主任张金英的理解中,孵化项目并非最终目的,通过成果孵化挖掘学校办学特色、总结课改经验、促进教师专业成长、营造科研生态环境才是终极目标。也正是基于这样的思考,杭州职业教育形成了省级项目+市级项目+X的成果培育机制。市教研室对认定的省、市级教学成果给予重点关注和扶持,并积聚资源,孵化出更多具有发展潜力的教学成果。

诚如省教育科学研究院院长朱永祥所言:“成果打造的重点不是文本制作,而是教育机制、实践层面的全方位创新,要从成果整体设计出发,提升教育理念,完善实践环节,提炼亮点经验。要借力借智,通过省内外专家的智慧 and 力量拓展视野,整合资源,推进教育教学优化升级。



记者观察

发现乡村之美

暑假期间,缙云县工艺美术学校组织学生走进乡村挖掘缙云传统民间技艺,发现乡村之美,助力乡村振兴。图为学生深入乡村采访手工编织老艺人。

(本报通讯员 杜益杰 虞博涵 摄)

用心,只为更好地成就

这对教练中的“神雕侠侣”带领学生拿下8块国赛金牌

□本报记者 胡梦甜

天刚蒙蒙亮,宁波行知中等职业学校教师费杰和叶丽已毫无睡意,他们早早来到比赛指定场地,静静地等待成绩揭榜。这天是2019年全国职业院校技能大赛(中组组)组委会建筑装饰技能赛项公布成绩的日子。

当看到王世雄、魏哲源两个熟悉的名字赫然出现在获奖名单一等奖第一名的位置时,费杰和叶丽激动地拥抱在一起,并在第一时间将这个好消息告诉了这两个学生。

费杰和叶丽是宁波行知职校建筑装饰专业教师,也是一对夫妇。迄今,他们已带领学生拿下8块国赛金牌,被教师们盛赞为教练中的“神雕侠侣”。

因为值得,所以坚守

见到费杰和叶丽夫妇时,他们正在学校实训室指导新一届学生训练。“每年5月底,国赛结束后,我们就要开始挑选新的苗子,马不停蹄地投入新一轮高强度的训练。”费杰指着一旁正在练习瓷砖倒角的学生说道,“在铺贴墙面瓷砖时,遇到阳角处,要将瓷砖侧面磨成45度角,过程中会产生大量灰尘,一天训练下来,学生的头发都是花白的。”

事实上,像这样年复一年的带训,费杰和叶丽夫妇已坚持了10余年。他

们一个沉稳内敛,一个热情阳光。为了让这些曾经缺乏自信的职校生也能成为“别人家的孩子”,夫妻俩优势互补、默契配合,一直在技能训练的道路上执着探索。

别的教师每周轮到一次晚自习值班,他们几乎每个晚自习都在陪学生训练。双休日、节假日,他们的空闲时间几乎都被训练占据。平日里,费杰和叶丽夫妇聊得最多的话题就是“如何在训练上突破和提高”。常常是结束完一天的训练,回到家两夫妻还要结合队员当天训练出现的问题分析原因,不断优化工艺和操作手法。

全国职业院校技能大赛建筑装饰技能赛项共有施工技能操作和施工图绘制两个环节,耗时6个小时。比赛前一个月,费杰和叶丽夫妇带领选手每天从早上7:30到晚上9:00进行高强度训练。每一次评判都不容一丝迁就,不放过一个差错。“比赛拿冠军固然重要,但更重要的是培养学生精益求精的工匠精神。”费杰说。

高强度的训练,对队员的心理素质是一个极大的考验。距离比赛不到一个月,面对新的国赛方案,王世雄在操作中频频出错,状态非常不好。一米八的大个子,一个人躲在工位的角落处哭了整整一下午。这一幕,费杰和叶丽夫妇看在眼里。等王世雄情绪平复了一

些,叶丽主动约他去操场谈心。几天后,刚好是王世雄的18岁生日,夫妻俩专门买了一个生日蛋糕,和集训队的队员们一起为他庆祝生日。慢慢地,王世雄的状态越来越好。

费杰和叶丽夫妇的付出,王世雄记在心里。“他们倾注了自己全部的时间和心血在我们身上,我要用12分的努力去回报。”王世雄说。在2019年全国职业院校技能大赛(中组组)建筑装饰技能项目比赛的颁奖现场,当王世雄站在全国冠军的领奖台,当无数镁光灯聚焦在他身上时,王世雄感受到了身为一名职校生从未有过的自豪和喜悦。不承想,3年前,他还是一个因中考失利浑浑噩噩的男生。“这一年最大的收获是成长,很感谢费杰和叶丽老师,让我找到了前行的方向。”王世雄说。

因为爱,所以在乎

对于费杰和叶丽夫妇来说,家有两个:两个孩子和他们组成的是小家;由集训队队员和他们组成的则是一个大家。常年奔走在两个家之间的费杰和叶丽夫妇,虽然有时会疲惫,有时会因为“大家”而忘了“小家”,但他们从没选择过放弃。夫妻俩将办公室搬到实训室,与集训队的学生同吃同训练。实训室甚至成了4岁女儿假日里固定的“游乐场所”。

大到为人处世,小到吃饭睡觉,费杰和叶丽夫妇身体力行诠释着这个大家庭里父亲和母亲的角色。“要先会做人其后做事。”“只要心中有梦想,人生就会充满阳光。”“来到这里,你们已经淘汰了大部分对手,要相信自己是最棒的。”……这样的话语,队员们听了无数遍。但每次听到两夫妇唠叨,队员们都觉得特别暖心。

怕学生训练辛苦,费杰和叶丽夫妇总会在实训室备上一些水果、点心;训练之余,他们会带队员们到操场跑一跑、散个步;每隔一段时间,他们都会去集训队内部策划一场小型活动,如羽毛球赛、包饺子比赛等,缓解队员的紧张情绪……

集训队有个男生,平时课堂上总静不下心来学习,唯独集训时特别投入。但一段时间训练下来,成绩始终没有明显提高。按照惯例,集训队每隔一段时间会淘汰一部分学生。考虑再三,费杰和叶丽夫妇还是决定将他留在集训队。“待在集训队,他还能认真学习技能,只要他自己不放弃,我们就不会放弃他。”叶丽说。

在费杰和叶丽夫妇看来,不抛弃、不放弃,耐心帮助学生树立信心,用爱去感化他们,尽自己最大的努力去栽培他们,看着他们在训练中一点点成长、一点点进步,就觉得这一切都值得了。