

## 思享汇

## 培养孩子的勇气不能光靠说『勇敢点』

□叶舟莱

假期旅行时,遇到了这样一幕:景点中有一座绳索结构的吊桥,需要人踩在下面的一根绳索上,手抓住上面的两根绳索,保持平衡前行,吊桥的两边均有绳网作为防护。因其比较惊险,吸引了众多游客排队体验。此时,一对母女堵住了大家的去路。原来小女孩觉得害怕不愿意挑战,而母亲却责备她:“怎么胆子这么小?勇敢一点!”小女孩依旧哭着不愿意走吊桥。后面的游客开始不耐烦地催促,母亲有点着急:“别人都走过去了,你有什么好怕的?今天你必须走过去!你这么大人了,胆子还这么小?”母女俩对峙许久后,小女孩最终在母亲的搀扶下哭着走完了吊桥。

很多时候,成人往往会不自觉地“鼓励”孩子“勇敢一点”,特别是家长,对于孩子的“胆小”会充满焦虑。事实上,在培养孩子勇敢之前,成人需要正确地认识“勇敢”这个词。孩子的害怕情绪、退缩行为其实是他们在对自己能力评估以后的自我保护机制,以帮助他们避开一些风险。当孩子们有挑战欲望,却又胆怯时,成人应该做些什么?一味地鼓励并坚持让其完成挑战?对于有的人也许管用,但对孩子来说,这往往容易加重他们的恐惧。正如那个小女孩,她虽然完成了挑战,但是并不能因此收获勇敢,反而带来了一次痛苦的经历。

作为父母或是教师,我们需要自省:当下是否真的想要孩子收获勇气,还是为了自己的虚荣心或是出于其他原因。如果成人没有调整好心态,那就不可能在真正意义上培养出有勇气的孩子。若成人自省的结果是真的想要孩子挑战自我、收获成长,那么家长首先要做的是接纳孩子当下害怕的情绪,并告诉孩子:“不是因为它太高了,所以你有点害怕?这很棒,说明你能够对一些危险的事做出比较正确的判断。如果没有防护的话,我也会感到害怕。”

在此基础上,我们可以再运用一些实际可操作的方法,一步步引导孩子战胜自己内心的恐惧。

第一,循序渐进法。我们可以根据最近发展区理论,先为儿童提供几次较低难度的模拟练习。在经过不同难度的练习之后,他们从中掌握了相应技术,增加了自信,自然而然地就愿意选择高难度的内容进行挑战了。

第二,榜样示范法。我们可以邀请年龄相仿的幼儿做示范,激发幼儿挑战的愿望。模仿是儿童重要的学习方式之一,生动的榜样、鲜活的范例比语言教导更容易使儿童信服,能产生最直接、最具体的影响,从而留下深刻印象。同伴的示范能让他们放心心中的顾虑,迈出挑战的第一步。如果说模拟训练是技术上的准备,那榜样示范则是一次心理上的准备。当儿童克服了心中的恐惧,并具备挑战的技能后,独立挑战就是自然而然的事了。

第三,陪伴挑战。当儿童出现畏惧情绪时,成人可以陪伴他们一同挑战困难。成人在儿童挑战的过程中,需要一边细心观察儿童的表现,一边给予技术指导和鼓励,同时做到适时放手。比如,低龄儿童玩独木桥游戏时,一开始成人可以搀扶着他走,并告诉他在独木桥上前进的具体方法。当儿童在搀扶下能够顺利前进后,成人再放手鼓励儿童独自去挑战。

另外,当儿童体验到了自己从“不敢”到“敢”的转变后,成人要鼓励儿童将自己的经历表达出来,告诉他们“这就是勇气”。以前不敢跟人打招呼,现在敢了,是勇气;以前害怕大狗,看到狗会哭,现在不怕了,是勇气;以前不敢游泳,现在敢穿着救生圈下水了,是勇气……通过一次次表达有关“勇气”的事例,儿童会发现自己身上的“勇气”越来越多。在儿童每一次鼓起勇气的背后,少不了合理的自我评价、相关的技能储备和充足的心理建设。这些并不是简简单单一句“勇敢一点”就能做到的。



暑期,丽水市培红幼儿园开展了“我与小鹿的约会”社会实践活动。每周,该园家长都会带着孩子前往当地的白云山观看喂养小鹿,并向来往的游客、路人宣传如何爱护小鹿。(本报通讯员 吴旭勇 摄)

## 新教师有“入职焦虑”怎么办?

这些专家园长来支招

□本报记者 朱丹

随着新学期的到来,我省各地将会有一大批幼儿园新教师正式入职。新教师入职阶段的适应状况会对教师专业发展产生重要的影响,然而据了解,目前新教师尤其是幼儿教师入职1~3年内普遍会产生“入职焦虑”,因为他们不仅要尽快适应幼儿园快节奏、高强度的工作常态,还要面对专业实践、人际交往中遇到的困难,以及来自生活的压力。那么,如何帮助幼儿园新教师摆脱压力,顺利实现角色转变呢?近日,记者采访了省内部分幼儿园园长和幼教专家,一起聊一聊如何缓解新教师的“入职焦虑”。

依据过去多年的幼儿园管理经验,宁波市海曙区教育局教研室幼教教研员、省特级教师邵爱红分析,新教师入园适应阶段的压力主要来自专业实践和人际关系。她建议,帮助新教师顺利“摆渡”,第一步要做好“预习”工作,即利用暑期组织新教师职前培训。“培训内容一方面要涉及幼儿园园史、文化,促进新教师的文化认同;另一方面还要涵盖一日工作流程、学期课程整体安排、班务计划制定等,让新

教师提前熟悉幼儿园常规工作。”她补充说,“值得注意的是,培训方式要强调可操作性,尽可能为新教师提供切实可行的工作策略。如新教师通常会在家长工作有畏难情绪,对此培训时不妨以典型的家园矛盾案例作为切入点,再通过情景剧的方式来呈现。”

“事实上,正式入职后,每个新手教师在初期或多或少都会被‘入职焦虑’所困扰。倘若能够及时化解,他们将会在相当长的时间内保持稳定的情绪和良好的工作状态;反之,则会因此消极工作,甚至产生离职行为。”在杭州师范大学幼儿园园长邵丽美举例说,“在这个过程中,园长应该给予新教师更多情感关怀。比如,从新教师个体处境出发考虑其需求,帮助他们解决生活中遇到的现实问题与困难。再如,要允许新教师在一定范围内的工作失误,从而减轻因工作失误而产生的焦虑。”

学校里习得的理论“看上去很美”,却不能指导专业实践;无法贴近孩子内心,抓不住合适的教育契机;工作得不到家长的理解与信任……面对新教师入职后的种种困惑,园长们下了不少功夫,为新教师搭建了形式多

样的支持平台。杭州市安吉路幼儿园园长、省特级教师姜娜告诉记者,针对新教师所面临的困难,该园组织氛围轻松的研讨会,为其提供畅所欲言的机会。同时,采用“锵锵三人行”组队研修的形式,整体提升新教师队伍的专业素养。平湖市百花艺术幼儿园园长冯叶尝试把新教师的“焦虑感”转化为“期待感”,通过不同形式的团队建设活动,帮助新教师积极应对陌生的人际关系,使其无痕地融入到团队中。宁波市北仑区中心幼儿园则是挑选了一些刚刚经历过入职阶段的“师兄”“师姐”作为新教师的“陪伴者”。“他们有着与新入职教师相似的工作经历和心路历程,但工作经验比新教师更丰富,是新教师专业成长的‘最近发展区’。”园长张芝解释说。

“一直以来,新教师培养都是幼儿园管理的重要课题。身为园长,我们不能让新教师自己摸爬滚打、自我调适,而是要持续地关注每一个新教师的发展。”衢州市实验幼儿园园长徐丽娟说,“和许多幼儿园一样,我们通过建立师徒共同体来全面地了解并帮助新教师。这种根据新老教师的专业能力与个性特点所形成的师徒关系,是促进新

教师成长最直接、最有效的方式。”

桐乡市实验幼儿园园长陈亚军介绍,该园几乎年年有新教师入职,为此面向教龄在3年内的教师施行了“1·3”工程,即“一年合格转正,三年站稳讲台”。在该园,每一个教师必须经历3年的手工备课期,目的是让他们从教材的“复制者”成长为教材的“创造者”。为了让新教师有更多展示自我的机会,该园创设“三课”活动——入职第一个月上好“亮相课”,第三个月上好“过关课”,学期末上好“汇报课”。另外,该园还专为新教师开设了半日活动展评、微型赛课、技能比武等活动。

平湖市教师进修学校幼教教研员、省特级教师包亚燕提出,园长还需要指导新教师做好个人成长规划,使新教师对自己的未来职业发展道路有清晰的认识。“在新教师制订个人规划前,幼儿园不妨先让新教师了解本园近3年的发展规划,再鼓励新教师把握‘跳一跳够得着’的原则,着手制订适宜于自己的成长规划。”她说。



## 家访零距离 “安全”送到家

近日,江市幼儿成长中心的教师们陆续开启了暑期家访活动。教师与家长在交谈中了解幼儿在家的各种情况,传授有效的家庭教育方法。同时,向家长宣传防溺水、防拐带等安全教育知识,家园合力携手确保幼儿安全。

(本报通讯员 刘玉苏 摄)

## 连续6年,义乌这位教师都在工地上度过生日

□本报通讯员 樊婷婷 龚琴娟

暑假期间,我省各地均在推进教育建设项目,为此很多教师放弃休假,加班加点坚守在校园的工地上,努力让校园在新学期以更好的面貌迎接孩子们。来自义乌市宾王幼儿园的党支部书记傅红英也不例外。7月20日是她的生日,今年已经是她在工地上过的第6个生日了。

今年暑假,傅红英肩上担着义乌市鸡鸣山幼儿园、徐江幼儿园、毛店集聚区幼儿园、桃花源幼儿园4个幼儿园的建设任务。生日当天,她像往常一

样顶着烈日为幼儿园工程建设的事忙碌着。下了几天的雨终于停了,她寻思着外立面粉刷工作要跟上,下一步拆除脚手架,主体工程基本上就结束了。忽然,她想起这天是自己的生日,于是就站在工地前,请同事为自己和幼儿园拍了张合影,作为自己的生日留念。

去年生日,她也是在工地上过的,那时鸡鸣山幼儿园才完成基础部分。前年生日,鸡鸣山幼儿园项目才处于公示期,她忙着跑规划,不时去看看当时还是公园的未来工地,憧憬着把它变成孩子们的乐

园。“能把幼儿园造起来很高兴,就像自己养大了一个孩子。”那天下班后,傅红英与家人过了一个平淡而又温馨的生日。

此前,傅红英任佛堂幼儿园园长的时候,也在工地上度过了3个生日。那时,为了新建佛堂幼儿园,她奔波于相关部门报批申请。“如今,虽然还是得在工地上过生日,但现在管基建可比过去轻松多了,办事流程简化了,速度提高了,工程进度也就快多了。遇到‘最多跑一次’,真是基建人的福气。”她感叹,等什么时候暑假能自己做主了,她也想

出去看看,参观别人家的幼儿园是如何建造的,听听那些幼儿园孩子的笑声、歌声。

其实,不止傅红英,义乌当地还有不少教育基建人整个暑期都“泡”在工地上。据了解,围绕义乌市民生实事年度目标“2019年开工建设幼儿园30所,主体完工中小学、幼儿园30所,投用中小学、幼儿园16所以上”和“百园工程”三年全面开工(启动)的计划,该市目前已经完成20项,其中金鳞花园幼儿园、河畔幼儿园、心声幼儿园等一批新建、扩建、续建校园将于秋季投入使用。

## “小蚂蚁”园本文化节,跨越四季的成长体验

□本报通讯员 朱煜

暑假接近尾声,幼儿园大班的小朋友们也即将开启精彩的小学生活。对于小学生活,他们都会有哪些期待和向往?不久前,在湖州市实验幼儿园第二届夏之艺术节上,围绕“我上小学了”主题,孩子们用手中的画笔、七彩的颜色在白色画布上描绘了他们心目中理想的小学:宽阔的操场、长长的跑道、整齐的教学楼……

夏之艺术节是该园“小蚂蚁”园本文化节的内容之一。园长许芳芳介绍,园本文化节不仅跨越四季,包括春之阅读节、夏之艺术节、秋之科技节、冬之运动节等,而且将艺术元素贯穿于孩子们一整年的学习与生活。“‘小蚂蚁’园本文化节是幼儿园的节日,更是孩子们的节日,文化节整合了幼儿园、家庭、社区三方的教育资源,让孩子们

在活动中快乐游戏、专注学习。”她说。

为何称之为“小蚂蚁”园本文化节?那是因为无论走进该园的红丰园区、都市园区还是东部园区,校园内处处凸显着“爱动脑”“爱阅读”“爱运动”“爱合作”“爱探究”“爱艺术”的小蚂蚁形象。在幼儿、家长和教师的投票下,这组小蚂蚁拥有了自己的名字——“小爱”“小智”,并成为园本文化节“代言人”。

每年的春之阅读节活动,是该园阅读特色课程的延伸。形式多样的阅读活动,让孩子们感受到了阅读的魅力,如“绘制一张阅读海报”“上好一堂阅读课”“制作一本班级图书”“扮演一个童话角色”“交换一本心爱的图书”“参观一次城市书房”等。在今年的阅读节上,该园利用新园区的场地优势,在大操场上用彩色帐篷搭建起一间间“阅读小书房”,而校园里的

“草地阅读毯”“沙发阅读亭”也成为孩子们的“阅读空间”。此外,每个班级的阅读角经过孩子们的改造,成了别具一格的“小书吧”,里面整齐地摆放着各种各样的绘本。不同年龄段的孩子或三五成群或同伴相约,自主选择走进他们心仪的“小书吧”。这种混合式的“阅读漂流”活动,深受孩子们的喜爱。

夏日里举行的艺术节总是“热热闹闹”。今年的“百米长卷绘童心”绘出了孩子们的世界,而在去年“童心唱红歌”主题艺术节上,孩子们用稚嫩的歌声演唱着《我爱北京天安门》《哈达献给解放军》《小海军》等红歌,表达自己对家乡、对祖国的热爱。

秋之科技节是幼儿、家长、教师共同的“烧脑时刻”。每个园区走廊上展出的亲子科技小制作尽显家庭智慧,每个班级基于幼儿科学核心素养所开

展的“科学小课堂”内容丰富,为孩子们搭建起观察、发现、尝试、探究、想象的平台。科技节期间,幼儿还与当地科技馆、少年宫、青少年创客教育协会等机构进行合作,“智能机器人展示”“多米诺效应游戏”“光的路径”等科技活动走进校园,来到孩子们身边,带给他们无穷的乐趣。

冬之运动节则是一场“全园运动嘉年华”。运动节上,孩子们一起“渡河”,比拼“运球”;家长们带着孩子挑战“跨栏小飞人”“小小神投手”“亲子滑滑梯”等运动项目;教师们比赛拔河、“毽”上比武,花样接力。另外3个园区会同时向全体幼儿开放自主体育混龄游戏。

