

浅析促进幼儿同伴交往的若干措施

□杭州采荷第二幼儿园教育集团
陈静 杨艳

随着年龄的增长,3岁左右的幼儿逐步从家庭过渡到幼儿园,与同伴一起游戏、生活、合作的机会日益增多,形成一种特殊的社会性交往形式——同伴交往。但大量的孩子在主动交往与被同伴接纳等方面,出现了各种问题,同伴没有发挥他们对该类幼儿的积极的社会化功能,反而成了这些幼儿的压力和焦虑源。

一、正视同伴冲突的价值点

随着交往的深入,幼儿发现只有考虑别人的观点或需要,灵活调控自己的言行,才能适应交往,因此同伴之间的冲突在一定程度上能促进幼儿良好个性品质和道德水平的发展。

1. 正确区分冲突和攻击

冲突和攻击有着本质上的区别,冲突行为比攻击行为涵盖的范围更广得多。

幼儿为了解决冲突,常常采用争抢、攻击等不良的社会行为。成人应肯定幼儿之间的冲突有利于其认知上的“去自我中心”,同时冲突与冲突的解决,可以使幼儿意识到自己是一个不同于他人的独立个体,促进幼儿的个性化和自我概念的形成。但要避免冲突的后遗症——攻击性行为,提高幼儿解决问题的能力。

2. 理解幼儿冲突的意图和动机

一般来说,幼儿从2岁开始就有了行为和意图关系的初步认知,即做某事是由某种意图所指导的,他们经常用“我想要”“我要去”“我打算”等来说明即将要实施的行为。

中大班幼儿能从多角度去判断断行为的意图,他们能分辨出他人

的行为是积极的还是消极的。同时,大年龄的幼儿能准确判断他人言行的动机和意图,知道如何解决冲突。在幼儿发生冲突时,教师在掌控局面的情况下,首先观察幼儿自主解决冲突的能力和方式,鼓励他们自己解决;如需要教师介入,则应鼓励幼儿说出想法,分析他们的行为,最终以“高兴”“悲伤”“内疚”“气愤”等反应作出结论,使幼儿“看到”他人内部不能直接观察到的心理状态和心理活动。

3. 同伴协商策略的运用

在同伴交往中,幼儿的心智发展不仅表现在各种冲突中,更体现在他们为了解决冲突而采取的各种策略之中。

(1) 预测他人心理,主动达到目的

协商行为往往是由冲突引起的。大年龄幼儿已经具有预测他人心理状态的能力,因此能主动根据情境使用请求、协商等多种策略。由此可见,同伴地位与心智发展关系密切。心智更为成熟的幼儿具有较强的对他人的需要、想法和情绪等的理解能力,并能正确预测对方的行为,作出恰当的反应,达成自己的目的。

(2) 考虑对方状况,协商解决

由于观点的差异,幼儿必须协调自己和同伴的想法,他们通过讨论,找到更好的解决办法,最终实现自己的协商意图。双方在对话目标进行协商时,能够从对方利益出发,既通过间接途径实现自己最初的愿望,又同时满足他人即刻的需要,与他人达成共识。

二、重视游戏活动的独特性

苏联著名教育家马卡连柯曾说过:“未来的活动家,首先是在游戏中培养出来的。”游戏可以促

进幼儿社会交往能力和协作行为的发展。可以这样认为,游戏活动所具有的独特性,使得游戏成为幼儿进行社会交往的起点。

1. 充足的游戏

(1) 时间

幼儿与同伴的交往常常发生在游戏活动时间,因此,保证幼儿每天有充分的游戏时间,对于促进幼儿与同伴之间的交往至关重要。《浙江省学前教育保教管理指南》(试行)在有关课程管理的问题中明确规定,幼儿园应该“合理安排幼儿在园时间。在正常情况下,每天教师组织的游戏活动不少于2个;每周开展区域活动或创造性游戏不少于2次,每次一小时左右”。

(2) 质量

教师为幼儿提供的游戏方案应具有一定的可行性,同时要科学地结合幼儿的年龄特点,对每一个游戏环节予以充分的思考并作出调整,对游戏中幼儿的交往和参与度作出适当的计划,使他们拥有充分和同伴互动的机会。

(3) 数量

在游戏活动中,幼儿处于放松的状态,他们会做这样或那样的事情,于是便和同伴有了交往。他们需要在交往中提高认知水平并获得情感的满足,游戏活动的机会越多,孩子之间的互动频率也就越高,他们对自我、客体的认识也就越全面,社会交往能力就能够显著提高。

2. 角色游戏

角色游戏属于创造性游戏,是促进幼儿社会认知发展的有效途径。角色游戏的特点是“对人的活动和人际关系方面”有特殊的感觉,“虽然游戏情节是多种多样的,可它们的背后却隐藏着同一个内容——社会中人的活动和人们的关系”。在“娃娃家”区角中,有

幼儿扮演宝宝,那么就有幼儿会扮演爸爸,也会有幼儿扮演妈妈。而根据幼儿对家庭生活的回忆,他们会对每一个家庭成员的言语、动作等进行再现,从而加强同伴间的交往,促进幼儿成熟心智的形成。

3. 间断性混龄交往

实施间断性混龄教育,既符合幼儿的天性,也符合他们自身发展和交往的需要。“注重过程,而不要过于追求结果”,这是当前教育改革的一个难点。间断性混龄交往要求教师关注每个孩子的个体差异和实际的发展过程,关注每个孩子实实在在的发展。在这种非常自然的教育生态环境中,不同年龄幼儿之间的交往和社会建构是复杂而多向的,每个幼儿都能在其中找到自己的定位和发展空间,向着自己力所能及的最高水平发展。

三、解读幼儿交往的动态性

幼儿在社会认知方面有许多潜在能力,只是这些能力对于成人而言可以明白地讲出来,而对于孩子而言,他们不能明确地意识到,也不能用言语说出来。教师要让幼儿学习适宜的社会技巧,如表现友善的微笑或言辞,主动为他人提供帮助,并使他们懂得偶尔被拒绝没有关系。

对于幼儿交往的解读,教师要从传统的静态解读转向动态解读,即在过程中解读,在具体的情境中解读,联系幼儿的过去、现在及未来进行解读。

同伴交往中,幼儿所展现的对他人心理理论的运用,交往过程中策略的选择和使用,给我们呈现了一个个聪明可爱的幼儿形象。作为教育工作者,我们必须认真地解读幼儿,对幼儿作出积极回应,支持他们的学习。只有这样,幼儿才能真正成为社会人,学习并掌握交往的含义。

□绍兴市上虞区小越街道中心小学
郑青

我所在的学校是一所以剪纸为特色的乡镇小学。在剪纸创作教学中,我一直致力于以剪纸为载体,借助学生喜欢的绘本故事,通过绘本的故事性、连续性、造型性等特点,寻求绘本元素与剪纸创作的最佳生长点。

一、缘起

社团教学中,如何找回学生剪纸中遗失的“儿童味”?如何深挖学生的创作潜能,主动完整地表现剪纸作品的主题?如何让学生逐步了解并掌握民间剪纸艺术的基本方法和技能,促进学生动手动脑的积极性?如何培养学生的独创性,促进他们在自然、社会、生活和学习中去发现美、欣赏美、创造美,与同伴分享成长的乐趣?

一次偶然的的机会,我看到了杨月萍老师的一节低段绘本创作课《一棵树的故事》视频,她将剪纸的形式运用于绘本的创作中,给我的剪纸教学开启了一扇灵感的大门:学生剪纸是否也可以借助绘本中的一系列元素,开辟自我创作的新思路?带着疑问,我发现:绘本中有取之不尽的剪纸内容素材,而且符合学生的年龄特点,深受学生喜爱;绘本的连续性情节可以让学生不再只做单幅创作,可以有更多幅装帧,更具有阅读感,富有新意;学生可以观察绘本中的人物或动物的基本造型特点,运用把事物概括到画面的能力,通过撕或剪的形式表现出来。

二、实践

1. 善用绘本的故事性

绘本中那些精美的画面和富有内涵的故事情节,可以与美术剪纸教学活动有效结合,从而激发学生的剪纸想象力、创造力与兴趣,提高他们的艺术综合能力。

(1) 利用经典绘本中的情节。如伊安的《四季的故事》,该书很有意思地构建了一棵“树”的四季变化,讲述了小兔子和小精灵之间有趣的故事。我在课上利用其中的情节,让学生在阅读欣赏的基础上,尝试用阴刻和阳刻结合的剪纸技法将其表现出来。

(2) 模仿绘本,自编相似故事。如《十二生肖》讲的是民间流传且脍炙人口的动物闯天门的故事,但关于十二生肖的民间传说还有很多,学生可以结合自己的想象,自编剪纸绘本的内容。这就很好地与《小学美术教育指导纲要(试行)》(下文简称《纲要》)指出的“能运用各种感官,动手动脑”“能用自己的方式进行艺术表现活动”教育目标有机结合起来。

(3) 抓住关键词巧妙创作。以鸟为主题,让学生展开丰富的想象。从不同鸟的基本形态开始,再到鸟身边的环境,以及神话传说,学生的思维在不断发散。同时,我借助鸟的诗歌、鸟的歌曲、鸟的故事、鸟的绘画等引导、启发学生更充分地发挥想象力,创作出《七彩鸟》《凤凰涅槃》等作品。

2. 巧用绘本的连续性

剪纸绘本是独特的硬体装帧,具有连续性、多样性和趣味性的特点。在整个剪纸创作的过程中,课前需要师生共同收集优秀绘本,再对连续画面进行整理,然后以剪纸为载体进行描绘和记录,最后用绘本的形式整合展示,让学生体验到一本绘本的创作需要智慧、技能和毅力的结合。

3. 化用绘本的造型性

临摹是提高学生造型能力的一种常见的教学模式。教师引导学生在大量阅读绘本的基础上,积累素材,适当地模仿绘本中的造型,提高他们的造型能力。由于儿童拥有天马行空的想象力,在边欣赏、边临摹的阶段,很多学生会迸发出有意思的联想,创作热情高涨。

三、意义

1. 拓宽学生的思维

在“引导—欣赏—概括—创作”这一步步具体化、形象化的过程中,学生充分感受绘本剪纸作品的艺术美,从而拓展其思维,优化构图,探索现代儿童剪纸新式样,传承与发扬我国优秀传统文化。

2. 引导学生自主性学习

根据《纲要》精神,教师应充分尊重学生的想法和创意,用多种现代教学方式激发学生的创作乐趣,让学生以自己的能力解决问题。剪纸绘本的角色选取和认定,每一页故事的构图安排,以及如何选取合适的剪纸方式表达,这些都需要学生通过自主摸索和探究来实现。

3. 激发学生智慧的多元性和多维性

剪纸绘本是一种需要综合运用多方面知识的创造,包含绘画、语言和剪纸,学生在自己创作作品中获得了美的体验,在不断的体验中插上了想象的翅膀,在既快乐又艰辛的过程中,创作出更美好的剪纸作品。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说过:“儿童的智慧在他的手指尖上。”近年来,我校提出了“巧手绘心灵,剪彩成人生”的特色培育理念,确立了“小剪纸大课堂”的总体目标,改变了剪纸过于注重知识传授的倾向,强调学生自主探索与实践。这次我尝试挖掘绘本领域的资源,积极发展剪纸创作的脉络,希冀通过“小绘本,大创意”助力学生更好地成长。

寻求绘本元素与剪纸创作最佳生长点的实践

发挥班集体在转化顽皮学生中的育人功能

□台州市椒江区章安中心小学
郑小红

我们班有一位男生,他叫ZJ,常常在班内上演一些闹剧,令人头疼不已。小孩子顽皮本无可厚非,但是家长和教师如果没有采取有效的措施制约,任由其撒野,学生就容易以自我为中心来处理身边的事。久而久之,这类学生就会产生“破罐子破摔”的心理,不断地惹事,以此来引起别人的注意。因此,我认为不管学生如何顽皮,我们都不能孤立他,而应该帮助他回归集体,让集体来满足他渴望被教师和同学关注的欲望,规范他的言行举止。具体而言,我采取了以下几种方法:

一、用集体舆论促进自我认知

美国著名心理学家罗森塔尔通过实验发现了一个有趣的现象——罗森塔尔效应。通俗地讲,这也是一种逆反心理,即外在理由越充分,刺激越强烈,人的内心需求欲越强,好奇心也越大;反之,刺激越小,人的内心需求欲和好奇心也就越小。

这个结果让我恍然大悟:让好动的ZJ自觉完成任务已经不是一件容易的事,我还要严厉批评他,让外在的刺激越来越强烈,他反而利用教师的不满来达到心理上的满足了。既然如此,我们就应该避其锋芒,充分发挥舆论的作用。宣传委员密切关注同学

的思想动向和行为表现,一旦发现顽皮学生说谎、打人,上课说废话,做小动作影响同学学习时,除了及时制止,还会尽快利用晨会、班队等时间向全体同学讲述相关的有警示意义的事情、寓言和童话故事。在此基础上,宣传委员会请顽皮学生做个总结。这样一来,既满足了他的表现欲,又能使他的自我认知更加明晰,并逐渐明白打骂人的害处、说谎的可悲等。

二、借班集体活动满足成就动机

顽皮学生往往精力过剩,我们应创造条件,允许他们把剩余精力发泄出来,满足他们的表现欲。在学校,要让这类学生得到合理的宣泄,就需让这类学生积极投入到适合他们的班级活动中。这是因为班级活动不仅能使学生动脑动手,还能全身心地运动,有助于学生身心健康水平的提高,更能令他们体验到难得的成就感。

报名参加运动会时,ZJ很积极,我也在全班同学面前大力肯定他为班争光的勇气,号召同学们向他学习。赛前,我让他组织运动员每天进行训练,并及时向我汇报训练情况。赛场上,我和同学们一起为运动员加油打气。赢了,我们祝贺他们;输了,我们为他们加油。正因为此,ZJ在日记中写道:“我们班不能在这次运动会上得到团体好名次,我感到很遗憾。今后,我

还要刻苦训练,做好其他运动员的榜样,争取更好的成绩!”瞧,集体荣誉感已跃然纸上。

三、以同类学生的鼓励树立自信

ZJ做事一向大大咧咧,好胜心强,遇事不服输。可是,调皮捣蛋的他总是得不到他想要的,反而被周围的人认为是一无是处。因此,他甚至把别人对他的不满当成乐趣。面对这类学生,班主任不能把他们的成绩与优秀生进行比较,而应该迎合学生好胜的心理采取激将法,帮其树立自信心。

于是,我在班内开展了同类学生“手拉手”活动,目标就是让ZJ之类的学生可以“跳一跳”就摘到“果实”,满足他们的好胜心。我会定时开设一些同类学生互相鼓励、互相分析错误成因的课。以下就是他们留下的经典片段:“我通过认真听老师讲课,成绩提高了不少,我相信你也会做到的!”“你完成不了背书任务的原因是太好动了,浪费了很多时间。以前我和你一样不能按时背课文,可自我按照老师说的去做,就能按时完成背书任务了。你也要加油哦!”不过这类学生犯错的反复性也很强,需要班主任的耐心和细心。

四、用公开的表扬激发向上之心

班主任要是能让

甚至崇拜,就能增强班级的凝聚力。而这需要班主任平时多接触顽皮学生,倾听他们的声音,了解他们的特点和在学习中出现的困难。当他取得成绩时,哪怕只有一丁点儿的进步,教师也要当场公开表扬他、鼓励他,让他感受到温暖和关爱时刻围绕着他,让他体验到还有比调皮捣蛋更有趣、更开心、更有意义的事。

我会告诉其他同学,ZJ身上虽然有很多缺点,但也有很多优点。我们不应该只盯着他的缺点而远离他,而应该用宽容之心帮助他尽快改掉缺点。在我的开导、带动下,学生真的找出了ZJ的许多优点,如能积极参加劳动,积极参加运动会,爱看课外书……说得ZJ笑开了花。

终于,教师们反映:ZJ越来越可爱了,功课也有了进步。当我把这一消息告诉ZJ时,他竟然不好意思地笑了。望着他那一蹦一跳的背影,我不禁想起了奥斯洛夫斯基说的一句话:不管一个人多么有才能,但是集体常常比他更聪明和更有力。

少年儿童正处在人生最富有朝气的黄金时代,天真、幼稚、富有幻想、爱好热闹是正常的,即使过分一点也不必大惊小怪,只要班主任能够根据学生的个性、年龄特点、家庭情况等制定一条学生愿意走的正确之路,并借助班集体这个特定环境的育人功能,令班主任头疼的顽皮学生也会变成朝气蓬勃的可爱学生。