

菜单式晨谈： 小学生桑梓情怀培养路径的设计与研究

□杭州市余杭区塘栖镇
第三小学 顾建文

一、研究的缘起

传统的晨谈以教师口头提醒、教育为主,形式单一,内容枯燥,学生缺乏倾听的兴趣。

笔者认为,晨谈要从学生的需求出发,如能让学生选择自己喜欢的话题,采用自己喜欢的方式与同龄人交流,那每天5分钟的晨谈就是一次历练。长此以往,不仅给了学生一个自由发挥的舞台,还能把教师从“套路”中解放出来,作为旁观者更客观地观察学生的一言一行。

我校坐落于塘栖古镇,浓浓的水乡古韵浸润着学校的每一位师生。对于家乡传统文化,学生知之甚少。基于此,笔者对我校“菜单式晨谈——小学生桑梓情怀培养的路径”进行了实践与研究。

二、研究的目的和内容

菜单式晨谈为学生量身定制了晨谈菜单。水乡文化博大精深,针对各个年段学生的需求,笔者精心撷取学生感兴趣的内容,引导学生以讲解、视频欣赏等不同形式,进行晨间谈话。

菜单式晨谈的实施真正体现了以学生为主,让学生自主参与晨谈管理,培养了学生的自主管理能力。这样的德育,真正做到了“润物细无声”。同时,菜单式晨谈丰富了学生的德育生活,注重全员参与体验。它犹如一道开胃小菜,开启了学生品味知识大餐的序幕,调剂了学生的学习生活,缓解了学生紧张的学习情绪,促使其更加高效地投入到学习中。

三、研究的策略

(一)“菜单”出炉

我校的古镇小导游社团有100多名学生,他们对水乡文化十分了解,能独立为游客讲解。笔者认为,菜单式晨谈的前期工作就是根据学校德育发展规划中“浸润水乡文化,培养桑梓情怀”的基线,由古镇小导游社团的学生制订晨谈菜单。

1.选定菜单式晨谈内容

(1)组建研究团队

聘请资深讲解员为顾问,学校水乡古韵拓展课程的授课教师为辅导员,古镇小导游社团部分优秀学生为研究员,组成专业的晨谈内容研究团队。

(2)问卷摸底统计

烹饪出的美食要合乎大众口味,就得首先了解大众需求。菜单式晨谈内容的选择亦是如此。适合学生的才是最好的。我们通过问卷调查、座谈等形式,尽可能了解学生的需求。

(3)拟定晨谈内容架构

在了解学生晨谈需求的基础上,研究团队经过数轮探讨,与各年级组长及部分班主任进行几番沟通,精心拟定晨谈内容架构。

(4)精设晨谈菜单

根据研究团队拟定的晨谈内容架构,团队成员结合自身特长,根据研究主题,成立研究小组。在研究过程中,结合各个学段学生的生理心理特点,细化晨谈菜单。每一小组初步拟定30组晨谈内容,供该学段班级自主选择。

(5)选定菜单式晨谈讲解员

根据菜单式晨谈的内容,古镇小导游社团学生根据自身的兴趣爱好及个性特长,进行自主申报与组织审核。参加流程:填写申请→审核通过→组别分配→上岗培训→任务安排。

有意向成为菜单式晨谈小讲解

员的学生,需到各年级组长处领取申请登记表,如实填写后,交回各年级组长,由各年级组长与研究小组负责人进行审核,审核通过后进行上岗培训,培训合格后按照统一安排到各班晨谈。

(二)“菜单”自助

菜单式晨谈,根据学校的统一安排,定在周二和周四。为了便于管理和提升晨谈的实效性,自选晨谈菜单需严格按照流程进行,各班都应遵守。

1.“点餐”

由年级组长提前一周召集各班班主任发放“点餐券”。借助“点餐”平台,各班根据自身实际需求进行“点餐”。

2.“就餐”

按照各班“点餐”的情况,研究小组进行任务安排,对应的晨谈小讲解员进入指定班级晨谈。各班在小讲解员的带领下,与塘栖名人倾心交谈,与水乡文化亲密接触,在不经意间,桑梓情结萦绕于心间。

3.“回味”

(1)晨谈反馈单
各班在倾听小讲解员的讲解后,及时记录对此次晨谈的评价及感悟。一日一省,有利于学生乡情的培养。

(2)“笑脸对对碰”

菜单式晨谈活动中,一个研究小组就是一个温馨的家,成员在活动中碰撞出思维的火花。每一次沟通都增进了彼此间的友谊和信任。每一次活动后,小组成员都会给对方打分,表现最优秀的送上笑脸娃娃。

(3)“真情”告白书

小组成员在每一次活动结束后,都要对这次实践活动进行反思,及时记录自己的感受,激励自己及

同伴向更高的阶梯迈进。

(4)“导师”留言板

在研究活动中,教师始终与小组成员在一起,为他们出谋划策。教师的赞许和中肯的建议,对于成员来说是最宝贵的财富。

四、研究的成效与反思

(一)成效

1.丰富了学生的课余文化生活,让他们充分接触水乡文化,并由此延伸,体验家乡传统文化蕴含的生命活力。

2.菜单式晨谈德育实践活动克服了当前基础教育课程脱离学生自身生活和社会生活的倾向,面向学生社会生活领域,尊重学生的个性选择,引领学生走向现实生活,为学生的个性发展提供了一个开放的空间。

3.激发了学生探究知识的兴趣,培养了学生的探究能力。通过活动的实践与探究,学生的人际交往、团队合作、资料编辑整理等多种能力得到培养与锻炼。

(二)反思

1.菜单式晨谈活动内容未得到有效拓展。菜单式晨谈以“水乡文化的浸润,桑梓情怀的培养”为主题,研究小组从不同重点对各年段进行了研究,并有了一定的研究成果,但活动的设计还没能做到环环相扣。

2.菜单式晨谈德育实践活动丰富了学生的校园生活,但学生的参与面还不够广泛,惠及的学生也不够多。这样的德育实践活动应走入课堂,成为拓展性课程的一部分。只有这样,才能惠及每一位学生,让生活在古镇的学生了解家乡、热爱家乡,并在活动中磨炼自己。

□兰溪市职业中等专业学校 吴慧玲

青春期是学生身心快速发展的时期,也是充满烦恼、迷惘和困惑的时期。因而,会有各种问题暴露出来,其中,“青春期异性交往过密”是一种常见现象。本文通过分析青春期异性交往过密这一现象产生的原因,提出相应的对策,为班主任应对这一难题提供一些参考和借鉴。

一、原因分析

(一)生理和心理的需要

随着青春期的到来,男少女进入身体发育的关键期,他们的心理也发生着极大的变化。他们开始关注异性,渴望接触和了解异性,甚至可能对异性萌生好感或爱慕之情,有些试图通过恋爱来了解异性,于是就导致青春期异性交往过密现象的发生。但是这种情感实际上并不明晰,是朦胧的。

(二)寻找精神寄托

青春期的学生最渴望也最缺少理解。在他们眼中,父母和教师不理解他们,除了成绩和前途,他们不被关心。这时,一个能够理解、安慰并帮他(她)缓解学习压力的异性,自然成了最好的精神寄托。

(三)跟风攀比心理

基于此种心理的学生虽然为数不多,但也确实存在。人际关系学指出,当人们积极参加社会活动时,如果过分注意别人的看法,往往会强化从众心理,导致虚荣心理的产生。青春期的学生由于缺乏经验,认为有异性朋友是一件了不起的事,于是在交往中出现跟风、攀比的现象。

(四)社交媒体影响

如果说身心的发育和需求是青春期异性交往过密现象产生的内因,那么,大众传媒无疑起到了推波助澜的作用。作为思想活跃、敏感热情的新一代,很容易受到来自网络、电视、广播等大众传媒的影响。这些媒体传播的内容,都不可避免地影响着学生的价值观和爱情观。

二、策略研究

(一)“隔”开来

班主任要运用多种手段和方式避免交往过密的异性“一对一”接触,鼓励和引导他们融入集体,与其他同学积极交往。可引导深陷“情感漩涡”的学生参加丰富多彩的集体活动或是自己喜读、擅长的文体活动,用充实、快乐的集体生活和“广义的友谊”来稀释“狭义的爱情”。

(二)“冻”起来

“冻”分“急速冷冻”和“慢速冷冻”。何为“急速冷冻”呢?就是要求情感双方以理智为前提,摆明态度,在自己的“爱情萌芽”还没长成“参天大树”之前立马掐断。但这种方法操作起来有很大风险,而且效果可能并不理想,毕竟太过强硬的处理方式,会激起学生的逆反心理,逼着学生由“地上”转为“地下”,从而让原本在班主任管辖范围的行为脱离视线,甚至突破警戒线。

因此,笔者更推崇“慢速冷冻”,让学生在潜移默化中完成蜕变,让火热的情感渐渐冷却,归于正常。

比如,笔者在与某陷于异性爱恋的女生小B谈心之后,明确提出自己的要求:符合规范的联系和情感保持是可以被允许的,但方式和内容必须健康,而且作为女生要守好自己的底线。在得到小B的信任之后,她会主动与笔者谈心,向笔者寻求情感上的帮助。在一次次的谈话中,燃烧在小B心中的这团情感之火被控制在合理范围内。

学生也是人,不可能没有“七情六欲”,只是这朵爱情的花不应该过早地盛开。作为班主任,应引导学生将情感“冷冻”,不在不恰当的时间段过分发展。同时,班主任更要提倡正常交往,提醒学生珍惜学习生涯中美好纯真的感情。

(三)“跳”出来

如何引导学生用理性战胜感性,主动“跳”出情感的漩涡呢?捕捉学生的闪光点,发现学生的潜力,激发学生学习的内动力,以此来帮助学生树立远大的理想和崇高的目标,不失为一种行之有效的方法。人一旦有了理想和目标,就会受到鼓舞和指引,不断努力进取。

比如笔者带过的班级中有一个有早恋倾向且性格内向的女生小玉。笔者知道写作是她最大的爱好和引以为傲的特长。于是,笔者决定抓住契机,放大小玉的闪光点,在处理小玉与异性交往过密的问题上,下一剂“猛药”,以此驱动小玉的学习内动力。

某天中午,笔者把小玉请到了办公室,在她面前放了几张笔者参加县级、市级征文比赛的获奖证书。小玉发现后,感叹道:“老师,你的文笔原来这么好啊。”笔者以自己的经历告诉小玉:“生活中其实有很多事情可以做,爱情是甜蜜的但也是苦涩的,自身的完善才是最持久的芬芳。写作并非我的长项,却是我的爱好,任何事情不去尝试怎么知道自己不可以呢?我最不喜欢听到‘我不可以’‘我不会’这样的话,一个人说出退缩的话很简单,但是逆流而上却很难。老师这样一个不擅长写作的人都能获得如此多的奖项,更何况是你呢?爱情虽美好但不是你的全部,只有让自己更优秀才能获得更持久的爱。听说学校有个征文活动,你何不去尝试一下?”小玉沉默了一会儿,问:“我可以吗?”看到小玉动摇的眼神,笔者说道:“凡事给自己一个机会,不去尝试怎知结果如何?”小玉两眼发光,跃跃欲试。隔天,她就将作文《花开太早》写好拿给笔者看。功夫不负有心人,当笔者把刊登了小玉作文的杂志交到她手里时,她欢呼起来。后来,小玉又发表了很多作品,并在各级征文比赛中屡屡获奖。这大大地激发了小玉的自信心和上进心。有了理想和目标的指引,小玉就能摆脱“小情小爱”的困扰,“跳”出情感的漩涡,将梦想进行到底。

作为一名心灵的耕耘者,我们不能只看到孩子的表面行为,还要关注行为背后的意图,更要关心意图背后的感受。只有走近孩子,我们才能真的看见孩子。只要适时、适当地引导,即使是青春期过早盛开的花朵也能装点孩子们的成长之路。十六七岁的花季是渴望爱的季节,我们可用自己的情感和行动引导孩子将“炼”爱进行到底,让每一个孩子在充满爱的环境中健康成长。

如何正确引导青春期异性正常交往

在数学教学中引导学生自主探究

——以《长方形与正方形》的教学为例

□东阳市吴宁第五小学
张 黛

《数学课程标准》指出:“教师应激发学生的学习积极性,向学生提供充分从事数学活动的机会,帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法,获得广泛的数学活动经验。”因此,转变课堂教学观念,发挥学生的主观能动性,让学生在自主探究、合作交流的学习活动中获取知识,使课堂教学充满生机与活力,已成为当今课堂教学改革的主流。

在数学课堂教学中,教师应注重学生对知识形成过程的体验,让学生在充分的体验中有所感悟和发现,再通过交流促进学生各方面的发展和提高。在这一理念指导下,笔者设计了《长方形与正方形》一课,对学生自主探究长方形与正方形特征这一内容进行了多次磨砺。

一、首次设计

活动:学生分小组探索长方形与正方形的特征。

(1)引导学生观察长方形与正方形,猜猜它们有哪些特征。

(2)利用学具在小组内探索长方形与正方形的特征。先研究用什么方法,再进行操作,然后完成表格。

(3)学生以小组为单位汇报本小组的研究结果。预设可能出现以下几种情形:

①用“折一折”的方法,把长方形横、竖分别对折,发现长方形的两组对边分别相等;把正方形沿对角线对折,再对折,发现正方形的四条边都相等。

②用尺子量,发现长方形的对边相等,正方形的四条边都相等。

③用三角尺量,发现长方形与正方形的四个角都是直角。

……

(4)同桌之间互相说一说长方形与正方形的特征。然后完成书中的“填一填”。

带着草案,笔者进行了第一次试教,结果发现学生很快就猜出了长方形与正方形的基本特征。但在特征的验证过程中,他们却无从下手,不知如何验证、用什么方法验证。笔者考虑,让学生同时探究两种图形的特征难度较大,如果让他们先探究长方形的特征,那么探究正方形的特征就会容易许多。于是,笔者对本教案进行了第一次修改。

二、首次修改

活动:学生分小组探索长方形与正方形的特征。

(1)引导学生观察长方形,猜猜它有哪些特征。

(2)利用学具在小组内探索长方形的特征。先研究用什么方法,再进行操作,然后完成表格。

(3)学生以小组为单位汇报本小组的研究结果。预设可能出现以下几种情形:

①用“折一折”的方法,把长方形横、竖分别对折,发现长方形的两组对边分别相等。

②用尺子量,发现长方形的对边相等。

③用三角尺量,发现长方形的四个角都是直角。

……

(4)探究正方形的特征。

(5)同桌之间互相说一说长方形与正方形的特征。然后完成书中的“填一填”。

第二次试教中,笔者遇到了同一个问题,学生不懂得如何验证长方形的特征。由此,笔者意识到:小学低段学生的年龄特点、知识背景和思维能力决定了在小学低段数学课堂教学中开展探究活动必须在教师的引导下进行,否则探究

活动将会成为没有目标的盲目探索,讨论交流将会成为不着边际的漫谈。于是,笔者对本教案进行了第二次修改。

三、再次修改

活动:学生分小组探索长方形与正方形的特征。

(1)引导学生观察长方形,猜猜它有哪些特征。

生1:长方形有四个角,有四条边。

师:你是怎么知道的?

生1:我是数出来的。

生2:它的角都是直角。

师:你有什么方法可以证明这些角都是直角?

生2:我可以用三角尺量出来。

教师指导学生利用三角尺验证长方形的这一特征。

生3:长方形上、下两条边一样长,左、右两条边也一样长。

教师让学生小组内讨论:可以用哪些方法来验证这一特征?并动手验证。

(2)引导学生小结验证的方法:数、折、量、比……

(3)探索正方形的特征。

①让学生用刚才使用过的方法以小组形式进行探究,教师巡视指导。

②学生以小组为单位汇报本小组的研究结果。

(4)同桌之间互相说一说长方形与正方形的特征。然后完成书中的“填一填”。

在本堂课试教后,笔者和几位教师进行了探讨:学生在教师的适时引导下能够自主地、有目的地探究两种图形的特征,课堂效率有了较大提高。但在探索长方形特征的时候,课堂比较“散”,知识的结构性、系统性和逻辑性不强,教学板书也有待斟酌。于是在几位教师的指点下,笔者又一次对本教案进行了修改。

四、再修改

活动:学生分小组探索长方形与正方形的特征。

(1)引导学生观察长方形,猜猜它有哪些特征。(师板书)

师:刚才大家从“边”和“角”两个角度猜出了长方形的特征,那么你们猜的到底是否正确呢?我们还得进一步验证。

师:你们喜欢先验证它的“边”,还是先验证它的“角”呢?

(生选择,然后在教师引导下进行探究,方法同上)

(2)引导学生小结验证的方法:数、折、量、比……(板书)

(3)探索正方形的特征。

①让学生用刚才使用过的方法在小组内进行探究,教师巡视指导。

②学生以小组为单位汇报本小组的研究结果。(板书)

(4)同桌之间互相说一说长方形与正方形的特征。

通过一次次的修改、试教,教案终于慢慢成熟起来。在最后一次教学中,学生的思维特别活跃。比如:在验证“对边相等”的时候,学生想出动手折、用尺量、用线比等很多好方法;在验证“四个角都是直角”时,有的学生先把四个角叠在一起,然后再用三角尺的直角去比,简单高效……

对猜想的正确性进行验证是小学生进行自主探究的核心,但自主探究不等于放任自流。教师要善于运用灵活的教学手段,关注学生的思辨过程,选择重点加以讲解或引导。当学生在探究操作中遇到疑问时,教师要及时点拨;当学生在探究操作中遇到困难时,教师要给予帮助;当学生在探究操作中受阻时,教师要启发他们,作“搭桥式”的演示;当学生有独特的见解时,教师要及时给予鼓励,让他们在探究知识的海洋中展翅飞翔。