

寻一件祖传旧物,启一段家国记忆

□金丽君

历史学习是什么?是捧着教科书死记硬背,还是考卷上ABCD的选择?本学期,杭州学军中学的学子们开展了“寻找老物件”活动,翻检出家中能体现历史变迁的老物件,从父辈和祖辈口中揭开那尘封的回忆,举办了一场声势浩大、别开生面的展览。

今年是中华人民共和国成立七十周年,如何在这一重大时间节点,上好一堂培育爱国主义、家国情怀的思政课,成为我们思考的出发点。

最终,我们选择了以家中老物件为中介,让学生置身于家庭史的生活情境中,找出人与实物史料的情感共鸣点,让现在与过去热情对话,映射出七十年来家国命运。

这就是我和我的同伴们历时一个学期筹备和组织的活动——“我眼中的七十年——学军中学学生家藏老物件展”。

学生从家中搜集到的老物件,或是邮票、钱币,或是日记、照片,或是父祖们的劳动工具,或是父母的爱情见证……有的泛黄,有的起皱,带着岁月的痕迹,从社会主义革命、建设时期的激情燃烧,到改革开放、市场经济时期小家庭的日新月异,更反映出民族独立、国家富强的七十年中华民族复兴历程。

在杭州西湖博物馆,学生褚思齐作为“老物件守护者”,守护着一只家传的钟表修理箱。

它属于褚思齐的外外公。上世纪三四十年代,外外公是一位走街串巷的钟表修理师傅,新中国成立后,外外公又把这只箱子连同修钟表这门手艺传给了外公。

手工业社会主义改造时期,外公选择去了国有丝绸厂,钟表修理箱闲置在家。

改革开放后,国家鼓励个体工商户创业,外公毅然辞职下海,重新打开了这只箱子,开了一家钟表修理店。

很快,外公一家成为镇上最早的一批万元户。

等到手机开始流行的时候,外公的修理店开拓了新业务——手机维修。从小修理箱到大修理店,两代人共同谱写了创新致富的美好生活。

褚家的钟表修理箱揭开的是一段家族奋斗史,也是一部社会经济发展的无字书;而另一位学生史雨晴守护的老物件是两封电报,这是她父母甜蜜爱情的见证。

史雨晴的父母在大连交通大学

从相识、相知到相恋,大学毕业后相隔两地,史妈妈进入浙江工业大学攻读硕士,史爸爸回广西老家工作。

1998年,史爸爸选择到杭州与史妈妈会合。从广西到杭州的途中,史爸爸郑重地发出两封电报——“到柳州,爱你”和“周三晚七点至杭,十二车八十一号,爱你”。

当时发送电报费用不菲,“爱你”恰是史爸爸对史妈妈无价情义的见证。

“作为女儿,我觉得爸妈在那个年代选择来到完全陌生的杭州工作并安家,很有勇气和拼搏精神。我们家应该就是新杭州人的代表吧。同时,爸爸在那个年代能用电报大胆地发送爱的信息,这种方式能让人感到特别浪漫。”史雨晴幸福地解读着这两份洋溢着浓浓爱意的电报。

许许多多的老物件,原来都静静地躺在家中某一角落。学生寻找到的与其说是老物件,不如说是父祖的青春年华和成长记忆,是家族的生活史和奋斗史,同时也是七十年来国家富强、民族振兴的发展史。

正如褚思齐所说:“这次活动让我意外地发现了家中的宝贝,从而发现一个故事,触动了我内心那份温热的情怀,那份对家的炽爱,那份历史使命感。我一定会好好保护好这只老箱子,把它的故事讲给更多人,从而激励更多人。”

动员学生找物件、忆家史,在课堂上说老物件背后的故事,评选出班级中最具代表性的老物件,在学校范围内展出获选老物件……最后,学生们带着自己家的老物件,带着骄傲和兴奋,与杭州市民分享珍贵的家国记忆。

随着此次研学活动的深入开展,我明显感受到学生对历史的喜欢指数在飙升,学生学习历史的兴趣被高度激发,研究能力、实践能力、历史思维能力、语言表达能力等历史核心素养都在大幅提升;历史知识突破了教材

和故纸堆的局限,历史教育从封闭的教室空间,走向更广阔的社会舞台;历史学科的课堂从平面、狭隘,拓展为立体、综合;最重要的是历史学科的时空观、内容观、教与学方式、评价体系都在这一项目中有了大的变革。

一个老物件,一件看似简单的家庭物品,却是有效触发学生家国情怀的一条路径、一个触发点,曾经承载着几代人的努力、喜悦甚至痛苦,可见、可感、可触,经过时间淘洗,在它被赋予时代意义的那一刻,被与之相关的人们在某一瞬间,构建起与亲人、民族、国家同呼吸共命运的一体感。这使得老物件不再被无视,而是显得珍贵无比,熠熠生辉。

学生翁心悦这样说:“每个时代的历史不是历史教科书可以概括的,它是由每个人和他们的一些小故事构成的,比如我的外公、外婆、爸爸、妈妈的故事。当我走出课堂,走出历史书,去挖掘自己和这七十年的联系时,内心会对历史产生和以前不一样的感觉。”

从活动初期学生“我家好像没有老物件”的反应,到“我家这样的老物件还有好多,我能多带些来吗?”,从被动参与到活动产生溢出效应,学生们作为老物件的守护者、宣讲人,真情涌动,感染着他人,情感教育像涟漪一样层层荡漾开去。



□台州市城北小学
陈银瓶

这事要从一次主题为“身边的爱”的作文说起。46篇作文中,有两篇以“妹妹”为题的文章牢牢地吸引了我,这是两篇柔软的文章,妹妹是那么柔软,两位小作者的心是那么柔软。

因为“全面二孩政策”,许多学生有了弟弟妹妹,一些学生心中有了疑问——难道弟弟妹妹都是来争夺父母之爱的吗?

我让王乐铠和蒋俊读自己的作文,他俩声音都不大,但教室里非常安静。无疑,全班都被感动了。

王乐铠平时朗读较好,我建议他用配乐朗诵的方式重新录制,录音文件发在班级群,家长们听了纷纷赞叹。我报给我二年级的女儿听,她也听得入了神。

王乐铠还爱画画,我让他把与妹妹的日常生活画一画,做成一本独特的绘本。

今年学校举办元旦联欢会,我报了他的朗诵表演,是全场唯一的朗诵节目,也是唯一反映真实生活的情感节目。

当天王乐铠妈妈带着他的妹妹也来看表演,哥哥朗诵完毕,请妹妹上台,拉着她的小手对大家说:“这就是那个小家伙,我亲爱的妹妹。”兄妹俩拥抱在一起,这些举动都是兄妹俩自发的,立刻感染了在场的观众。

后来,王乐铠在一篇作文中坦言,之前他从未有过上台表演的经历,朗诵的时候其实一直都很紧张,当拉住妹妹的小手那一刻,不知什么神奇的力量,让紧张一扫而空。

正如他的文章开头写的:“爱,它像一缕轻风,吹走世间的尘埃;爱,它像一道阳光,温暖大家的心房;爱,它像一颗糖果,给苦难的人送去甜蜜。”

我很想知道。班里还有多少像王乐铠和蒋俊这样的哥哥姐姐?他们与弟弟妹妹的关系又是怎样的?弟弟妹妹的出生,给他们带来了什么影响?

我在班里做了一次小调查,了解到共有12名学生的家长生了二胎,大部分还是婴儿。只有一位女生和妹妹年龄相差不多,她的文章反映出,两人有过吵架拌嘴等不愉快的事。

学生对弟弟妹妹喜欢的感情成分居多,我想这是因为彼此年龄相差较大。但他们也会烦,因为有时要帮助父母照顾弟弟妹妹。

遇见美好,传而播之,扩而大之,顺势而为。我发起了一个项目,取名为“我和妹妹(弟弟)有个约会”。

我们一起找来描写手足情深的绘本,边阅读边交流;我们讨论可以为妹妹(弟弟)做哪些事;12名学生各自制订计划,其他学生可作观众,也可“认领”邻居或亲戚家的弟弟妹妹参与活动;记录方式包括日记和生活照片……活动为一个家庭带来快乐,学生们的爱心被激发出来,收获了可贵的亲情。王乐铠和蒋俊的那两篇文章,先后发表在少儿杂志上,令他俩无比高兴。

王乐铠继续用诵读软件录制新的作品,作文越写越有灵气,表演的胆子也越来越大。他正在设法克服6年来长伴自己的坏毛病——错别字多。一个羞涩、马虎的男孩,因为爱的滋润,正在慢慢变得自信、向上。

原先经常与妹妹打闹的那名女生,从作文中可以看出,她也在慢慢变得成熟。

家有一宝,尚在襁褓

作业题目抄写也是一件作品

□杭州市文龙巷小学 王楚楚

“同学们,现在我们要抄家庭作业题目了。”

学生们陆续地拿出家校联系本,桌板拍得“砰砰”响。

“请大家动作轻一些。”我温柔地提醒。

“哈哈……嘻嘻……”

“请大家安静一点。”我的声音严肃起来。

当我在解释作业的时候,学生们仍喋喋不休,声音愈来愈响,之前我的提醒似乎没有任何效果。

“谁再吵,放学给我留下来,重抄一遍。”我火冒三丈。

学生放学后,我一个人回到办公室思考:学生们抄作业题时为什么纪律总是不好?是因为先前没立下规矩?是因为快放学了,太激动?还是因为觉得没有那么重要,反正老师会在班级群里重发?

晚上看专业杂志,文章里讲到要调动学生的积极性,强调奖励机制。

“对呀,这么简单的道理,我怎么没想到?”我灵光乍现,有了一个可行的办法。

第二天,又到同一时间。“同学们,今天抄作业题目,和平时不一样。”

学生们一个个瞪大眼睛,好奇地望着我。

“如果你的字写得很漂亮,老师就给你拍一张照,上传到班级群,供大家参考。这样的话,群里所有的爸爸妈妈都可以看到你的作业题目,这是多么光荣呀。”

此话一出,学生们马上坐正,精神抖擞,抄写得特别认真,静、齐、快地抄完了今日作业题目。

“今天,王老师要选小毛同学的作业题目拍照上传。”巡视一圈后,我做出了决定。

小毛的激动之情溢于言表,飞快地拿着家校联系本来到我面前。

“今天大家抄写时都很安静,字也很漂亮。选中你,是因为你的字有非常大的进步。”我对着小毛大声地解

释,是想让其他学生也能听见。

学生们也很懂得谦让,对我的决定没有异议。

第三天抄作业题目时,我对全班学生说:“大家昨天看到小毛的作业题目了吗?”

“看到了,爸爸妈妈还问我这是谁写的字。”

“哇!这么棒。看来抄作业题目也很重要呢。”

学生们点点头。

“星宝,今天选你的抄写作品。大家要加油哦。”

之后的每一天,学生们在抄写作业题目时都特别安静、迅速,难题竟这样被我解决了。