

建构初中学校“三关系”体验式德育活动体系

□宁波市鄞州区钟公庙中学教育集团
黄明敏

“三关系”体验式德育活动体系,指从人与自我、人与群体、人与自然界三个“关系”维度出发,以生活为载体,以“爱与责任”为德育目标,通过“实景体验和虚拟体验”途径,提升根植于初中生内心的道德认知,使其养成良好的品德和习惯,从而建构起一套系统活动体系。

一、存在问题

目前的在校初中生基本来自独生子女家庭,其家庭教育受到市场经济价值观念的影响较多,往往存在着以自我为中心的特点,缺少“爱与责任”意识。主要表现在:

1. 缺失对自我生命的珍爱。众多自杀案例中的初中学生,内心往往孤独感强烈,存在缺乏担当、不能吃苦、受挫力差等问题。

2. 缺失与群体的和睦关系。许多学生不能感受到父母工作的艰辛,不能理解教师的苦口婆心,认为自己所做的一切都是为了父母,而自己所得到的一切都是理所当然。

3. 缺失对自然环境的爱护。就我校对全体学生进行的专项问卷调查而言,调查结果堪忧。学生的相关方面的知识比较缺乏,大多数学生认为保护环境主要是政府的事,自己没有什么责任。

经过集体研讨、自我反思、总结,发现我校的德育工作存在实效性严重不足的问题。一是德育和社会生活缺乏广泛联系。德育内容显得陈旧、单薄,既不足以解释当前复杂的社会现象,又不能解决学生的思想实际;既不能激发学生情感,又难促使其内化。于是,德育就成为与现实生活和学生实际毫不相干的东西。二是德育工作忽视学生心理发展和年龄特征。不注重青年心理特征,要求学生按某标准去做,而很少解释为什么。即使解释,也难以为学生所接受。三是无法融入学生日常行为实践。存在脱离社会实际、学生生活实际,缺少层次性与可操作性,目标笼统、过高,内容单一,方法简单等问题。

二、工作举措

通过前期总结反思和撰写文献综述之后,我们着手开展初中学校“三关系”体验式德育活动体系的建构研究工作。

1. 基于“三关系”,梳理活动模块内容

“三关系”体验式德育活动体系以“关系”为核心,分为“内关系”“类关系”和“物关系”三类。

①“内关系”分为我与物质生命、我与精神生命。详细言之,我与物质生命的德育内涵有生存、性别、性格、情绪、信念、青春等;我与精神生命的德育内涵包括尊重、独立、快乐、理想等。

②“类关系”分为我与他人、我与社会。其中,我与他人的德育内涵有合作、信任、沟通、平等、宽容、感恩、竞争等;我与社会的德育内涵包括规范、奉献、民主、法律、国家等。

③“物关系”分为我与生态自然、我与人化自然。其中,我与生态自然的德育内涵有平等、环保、欣赏等;我与他人的德育内涵包含创新、质疑、思辨、传承等。

2. 立足情感体验,探寻活动途径方法

德育活动的开展,只有以学生的切身情感体验为立足点,才能达到切实有效的德育目的。同时,为最大限度突破初中学生的生活空间,主要通过实景体验和虚拟体验两种途径来开展德育活动。

3. 围绕德育思路,呈现活动体系结构

在理清德育活动思路的基础上,还需将途径方法转化为具体形式,呈现出“三关系”德育活动整体结构。其一,实景体验活动,“内关系”活动有仪式活动、成功体验活动、戏剧表演活动、户外生存活动等;“类关系”活动有家庭角色扮演活动、志愿者活动、行走天下活动等;“物关系”活动有春游活动、环保活动、探秘大学实验室等。其二,虚拟体验活动,“内关系”活动有模拟盲人活动、劳动教育活动等;“类关系”活动有素质专题活动、典礼活动等;“物关系”活动有观影活动、制作物件活动等。

4. 依据德育目标,实施活动组织方案

在“三关系”德育活动体系结构指导下,课题组商定每次德育活动的提升目标,如开学第一课、毕业典礼,九年级全体师生、家长、教师,徒步亭溪岭古道,并登上山峰。学生互相扶持,每个班级喊出自己的口号,场面非常感人。

活动让学生们认识到,人生如攀登,需要超越自我的勇气,同时也别忘欣赏途中的风景,快乐比成绩更重要,家长和教师们都愿意陪自己从容智慧地行走。

又如,学校几年来一直致力于“以爱育爱”离校课程开发与实施,毕业季开展的活动

不再是仓促、简单的拍摄毕业照和发放毕业证书。而是建构了“梦想课程”“情感课程”和“仪式课程”等离校课程群,串联成30个小项,“离校不离梦,让梦想延续;离校不离情,让心飞扬;离校不离根,让感恩永留”。

三、工作成效

我们在学习中尝试,在尝试中总结,经历从迷茫到清晰,从困顿到自信的实践探索过程,取得了一系列研究成果。

1. 建构“三关系”体验式德育活动体系。从人与自我、人与群体、人与自然界三个维度出发,对学校多年德育活动进行系统总结和整体提升。

2. 形成拥有一定社会影响力的学校德育特色。学校经过几年发展,获得浙江省书香校园、浙江省绿色学校、宁波市文明学校、宁波市美丽学校等荣誉称号。

3. 提升学生“爱与责任”意识。围绕“爱与责任”主题,让学生在各种各样的活动中,改善和提升与自我、社会、自然的关系,促进精神品质逐步成长。通过问卷调查,发现学生对学校亲近感强烈,对德育活动认可度明显增加。不少家长反映,学生各种精神品质变化很大,变得更加开朗、更加懂事、更加勤奋努力。

4. 创立以学生为中心的德育导师评价机制。德育模式转变了,随之而来是德育导师评价方式的改变。学校从整体实施情况、活动中组织情况、规划与实施方案完成情况、学生评教情况四个方面评价德育导师,让德育导师既是德育活动的设计者,也是德育活动的参与者,与学生情感融合在一起,理解学生、体谅学生,设身处地为学生着想。

四、工作反思

虽然研究工作获得不错成效,但笔者发现依然存在一些问题亟待改进和提升。

1. 德育活动有待进一步课程化。目前德育活动体系还只存在于活动层面,需要开展课程化研究,研发德育教材。

2. 德育活动有待进一步拓展和丰富。由于学校场地限制及升学压力的影响,德育活动还局限于一定的区域和时间,接下来要进一步丰富德育活动,提升德育成效。

3. 德育机制有待进一步健全和固化。由于德育活动以群体开展为主,下一步要关注群体与关注个体相结合,让每个学生都在德育工作中受益。

巧变式让数学教学轻负高质

□东阳市吴宁二中 严时强

叶圣陶先生曾说:“教材只能作为教课的依据,要教得好,使学生受到实益,还要靠教师善于运用。”在数学教学过程中,教师通过变式,更换命题中的非本质特征、条件或结论、内容和形式,配置实际应用的各种环境,能使掌握数学对象的本质属性,从而获取数学蕴涵的内在规律。

变式引导学生探索知识发生、发展与变化的过程,由浅入深,由简单到复杂,帮助学生理解概念本质,优化解题思路,提炼解题规律,使之养成良好的质疑、多思的学习习惯,达到轻负高质的教学效果。

一、概念教学中的变式

初中数学中有大量的概念,它是基础知识的重要组成部分,也是导出数学定理和数学法则的逻辑基础。由于数学概念具有一定抽象性,初中学生理解上有一定困难,因此引入变式是一条有效的教学途径。

教师创设问题情境,让学生自己去发现、去创造,通过多样化变式培养学生的观察、分析及概括能力。

在学生的概念形成之后,教师不应急于让学生应用概念去解决问题,而应引导学生对概念作进一步探讨,抓住概念的本质特征进行变式,使学生对概念有更加深刻的理解,既知其然,又知其所以然。

例如,在学习一元二次方程概念时,辨析一元一次方程、一元高次方程、分式方程、根式方程。在巩固各类方程后追问,关于未知数 x 的方程 $ax^2+bx+c=0$ 是一元二次方程吗?又追问 a 、 b 、 c 为何值时是一元二次方程? a 、 b 、 c 为何值时是一元一次方程?从而让学生充分理解为什么一元二次方程的二次项系数不能为0。此外,还可以延伸到正比例函数与一次函数中自变量系数不能为0的条件。

又如相似多边形概念的教学时,教师可以引导学生分别辨析“对应角相等的两个多边形相似”“对应边成比例的两个多边形相似”的真假。判断出是假命题后,教师引导学生举反例,分别举出矩形和菱形的常规反例

后,再追问能否再举其他反例。

教师引导学生想象,随便把除正三角形外的正多边形横向拉长,或纵向压扁而不改变内角,又根据除正三角形外的正多边形的不稳定性,把正多边形任意改变形状而不改变边长,说明反例也是无穷尽的,从而让学生豁然开朗。而后再判断各角相等的多边形是正多边形,各边相等的多边形也是正多边形。

二、例题习题的变式

学生对数学知识有一个初步的理解后,需要通过解题来加深理解与巩固知识。解题不在于多,而在于做一题类通一片。变式题与原题有着类似条件,可以帮助学生节省大量理解问题的时间。

所以教师要积极钻研教材,借鉴名师专家与教育教学专刊,并根据自己的教学经验,选择典型例题和习题的巧变式。

选择典型例题习题进行变式,让学生不局限于一种解题思路,而是引导其一题多解、多题一解、一图多题、一题多变,从结论、条件、图形、背景等各种不同角度对问题进行变式,而后引导学生反思提炼解法中蕴涵的规律与方法。

恰当地合理地引申与变式能营造一种生动活泼、宽松自由的学习氛围,开阔学生的视野,激活学生的情趣,提高学生思维的灵活性,有助于培养学生的探索精神和创新意识,使教学活动事半功倍。

例如,已知一个多边形内角和为1800度,求这个多边形是几边形?用内角和公式解后,设置以下变式。

变式1. 一个多边形剪去一个角后,内角和为1980度,求原多边形是几边形?同时引导学生与经典问题“正方形桌面沿直线截去一角剩下几个角”相联系。

变式2. 一个多边形漏算一个角时,它内角和等于1200度,求这个多边形是几边形?学生可以通过内角和公式尝试而得到是九边形。

然后引导学生运用方程思想,一个未知数不够,用两个未知数,从而获得一个二元一次不定方程,利用整除获得这个不定方程的整数解。再让学生反思,体会代数方程在解题中的作用。教师还可以留一个课后拓展题——

变式3. 一个多边形漏算两个角时,它内角和等于1200度,求这个多边形是几边形?

三、复习中的变式

在初中数学复习中,教师合理地选取典型问题设计变式与拓展,能把前后所学的知识点有效串联,让习题关键点“运动”起来。巧变式不仅可以增加复习容量,还能够引导学生把握解题策略方法,促进学生知识系统化,从而提高训练效率,最终达到轻负高质的效果。

在一元二次方程和二次函数应用复习中设计一边靠墙、另三边用篱笆围成菜园子的一组变式问题。

在一面靠墙的空地上,用长为24米的篱笆,围成一个长方形花园,设花园垂直于墙的一边长为 x 米,面积为 S 平方米。

1. 若面积 S 为64平方米时,求 x 值。
2. 求 S 与 x 的函数关系式及自变量取值范围。
3. 当 x 取何值时所围成的花园面积最大,最大面积是多少?
4. 若墙最大可用长度为8米,以上问题又该怎么解?

变式1. 若围成中间隔有两道篱笆的长方形花园, S 与 x 的函数关系式又该怎么列?

变式2. 若围成中间隔有两道篱笆的长方形花园,分成三小间各开一道一米门, S 与 x 的函数关系式又该怎么列?

在中考总复习中,教师们格外关注如何让学生从题海中跳出来,在短时间内熟练掌握初中数学知识,提高数学成绩,而变式训练正是解决这些问题的良好途径之一。这就要求教师跳进题海,从中选取具有可变式的典型例题、习题或历年中考典型试题,加以变式拓展。在总复习时,教师应有针对性地设计题组,积极引导提出问题变式,使学生触类旁通,从多方面感知数学思想方法,培养学生的应变能力,达到举一反三的效果。

陶行知说:“活教育教人变活,死教育教人变死。”通过变式教学,教师有意识地引导学生从“变”的现象中发现“不变”的本质,从“不变”中探求规律,从而走出高负低质的泥沼,走进明媚的春天。

□绍兴市上虞区百官小学 连秀丽

语文教学中的『平等观』刍议

《语文课程标准》指出:“语文教学应在师生平等的对话过程中进行。”这一课程理念的提出,是对传统“以教定学”教学模式和“传道授业”教师角色权威的挑战。可以说,“平等对话”不仅要改变千百万教师习以为常的教学方式、教学行为,还几乎要令教师进入脱胎换骨的蜕变,其艰难性不言而喻。

但在新课程实践中,“师生平等”往往停留于理论层次上“议而不行”,缺乏操作层面上的“行必有果”。或口喊着“平等”,实则上演着“教师中心”这一角色;或忽视教师的指导作用,无原则地迁就学生,过度地使用赏识教育。

平等,意味着教师“蹲下身子”

童真,是进入师生平等世界的通行证。苏霍姆林斯基曾说:“要进入童年这个神秘之宫大门,教师就必须在某种程度上成为孩子。”

教师要“蹲下身子”,让心灵和学生同岁同步,分享学生的感情和想法,尝试着和学生交流、协商,从而建立一个接纳、支持、宽容的课堂。

笔者深有体会。在教学“拔河”的“拔”时,我提醒学生,千万不要把它写成“拨”。可在后来很长的一段时间里,总有学生把“拔河”写成“拨河”。我大为光火:“天下再也没有比你更笨的学生,一个字教那么多遍,还是写错!”

全班学生齐刷刷地低下头。我长叹一口气后,正准备转身想把“拔”和“拨”写在黑板上时,隐隐约约地听到底下的嘀咕声:“一个字教那么多遍,我们还写错,是你笨!”

教室里的空气仿佛在刹那间凝固住,追逐着学生们逃避的目光,批评的话到嘴边又忍住。这句话如“当头棒喝”,一下子惊醒了我,便说:“或许,老师确实不够聪明,没办法让你们聪明起来。请你们想想办法,怎样才能把‘拔’和‘拨’区别开来,从此不再写错?”

学生们先是愕然,一会儿便骚动起来。不久,教室里就小手林立……

刹那间,我明白了什么是“平等”。

平等,意味着教师“积极旁观”

有人打比方说,中国教师把马带到一个地方,这里水好草好,然后就不由分说地把马头摞下,而西方教师则让马自己去喝水、吃草,中国马吃得很困难,而西方马却吃得很舒服。由这个比方可见,教师应该是一个“懒惰的牧马人”,在课堂上应该竭力“惜句如金”,三言两语、穿针引线,便可退居幕后静观,以创造最有效的学习生态。

有位教师在教《穷人》一课时,一个学生提出问题:“桑娜她不是很傻吗,养一个孩子已经够她受的,为什么还要抱养邻家孩子?”

初听这问题很简单,细一想,和文章的重点密切相关。这时,教师只是应和承接:“桑娜傻吗?”就让学生自主探究,然后组织辩论。

两个派别便开始了激烈的争论:有的说桑娜很傻,自作自受;有的说桑娜不傻,心地善良……通过一番唇枪舌剑,大家倾向于这样的认识:“穷人在生活上是贫穷的,在精神上却可以是富有的。说桑娜傻,是因为她善良;说桑娜不傻,还是因为她善良。”

在达成此项共识的基础上,教师再度组织学生开展拓展性练笔:渔夫拉开帐子后,会对桑娜说些什么?把学生的自主体验外显为文字形式。此案例中,教师仅说了两句转承性话语,便把“探究之球”抛给学生,大度退让,为学生提供了更为广阔的活动舞台。

平等,意味着师生“互动交往”

在未来课堂上,知识将由三方面组成:教科书及教学参考书提供的知识、教师个人的知识、师生互动产生的新知识。

师生之间的知识传递是双向交流和互动的过程,它要求教师创设一种合作、开放、互动的学习氛围,更加尊重学生的自主权、尊重他们独特的思维方式和活动方式,保证学生的独立性和差异性。

它要求教师能倾听学生的声音,关注学情变化,适时参与学习,以增强知识流量,增大学习容量。

教师还要注重做到以下几点。

第一,欣赏学生的“真情告白”,即使告白有些缺乏自信,即使声音有些怯弱。第二,及时地汲取学生传输的信息,迅速地筛选、触发、拨动,从而转化为师生共同的营养。第三,通过“有研究必要吗?”“请说说你的意见”这些激励性话语,消除学生与教师互动对话时羞怯、畏惧的心理,促使师生双方各种不同的观点碰撞。第四,通过与文本、学生全新的互动交往,改变原有的知识结构,化冷静的问题分析为师生全身心的情感体验,促进新的意义生成,使课堂充满生命活力。

平等,意味着教师是“合作首席”

“平等”要求教师关注学生的已知经验,尊重学生的个人体验,但“平等”并不意味着教师唯学生是听,做学生的尾巴,学生出现思维偏差时,要及时地纠正。在有的课堂中,教师只有“平等”的良好愿望,对理念和实践融合缺乏整体把握。要提高课堂实效性,教师“平等中的首席”的主导作用不可忽视。

例如,一位教师在执教《西门豹》一课时,有位学生出乎意料地问道,西门豹是邺这个地方的大官,别人都得听他。他下一道命令,杀了官绅头子和巫婆不就得得了,为什么还要费那么大劲装着去送新娘?

师:这个问题很厉害,谁来回答?

生1:当地百姓很迷信,就是杀了巫婆,也许他们还是不服气。

生2:对,迷信是一个人心里的想法,不能来硬的,得让他心服。

生3:不管他服不服,反正她死了,老百姓就不会再受骗。

生4:死一个巫婆,还会再来一个巫婆,只要有人迷信,巫婆就会有人去当。

生:……

师:好,迷信是思想问题,对待思想问题,不能以下命令的方法来解决。西门豹巧“以其人之道还治其人之身”,从而让老百姓明白河伯娶妇的虚伪和荒谬,更有说服力。

教师的“一锤定音”完全有必要,适度的指导实不可缺。