

新时代呼唤新儿童歌曲

□罗树庚

近日《中国青年报》刊发了《为什么今天的孩子还在唱几十年前的儿歌》一文。对此,许多老艺术家坦言,现在专业的词曲作家很少写儿童歌曲,唱不红,也不挣钱,不是歌不多,是好歌不多,传唱寥寥。的确,过去每个时代,都有特别经典的儿童歌曲,许多人即便现在已经做了爷爷奶奶,只要旋律响起,都会情不自禁地哼唱起来,像《让我们荡起双桨》《小螺号》等几乎家喻户晓。反观这一二十年,特别经典的儿童歌曲好像少之又少。

著名词作家李幼容说:“对国家来说,留下孩子的歌声,也就留下了他们在那个年代的形象和感情,用歌声来记录历史是很重要的的一种方式。”因此,与时俱进创作出具有时代形象和感情的儿童歌曲具有十分重要的意义。

从数量上看,我国每年新创作的儿童歌曲并不少,但能像上个世纪那样流传下来的经典儿童歌曲依然是凤毛麟角。许多新的儿童歌曲旋律复杂、音域宽广,歌词或过于宏大艰深,或缺乏内涵意蕴,仅仅适合个别有一定唱功的学生演唱,很难成为时代的经典。优秀的儿童歌曲,犹如唐诗宋词中最闪亮的那一部分,它能穿越千百年,历久弥新,犹如星星之火,能燎原;优秀的儿童歌曲,一定是从生活实际出发,旋律上能引起少年儿童同频共振,歌词上又能抓住他们的心。因此,作为儿童教育工作者,多么希望艺术家、广大音乐人投身到儿童歌曲的创作中去,谱写出具有新时代少年儿童独特风貌、向往与追求的时代节拍。

好的儿童歌曲贴近儿童,选取的都是动人的生活细节;好的儿童歌曲同时也是育人的重要载体。儿童歌曲既要防止空洞的说教、过于宏大的唱词,又要防止无病呻吟的浅薄与低俗。好的儿童歌曲一定旋律优美、歌词浅显易懂又富有张力;一定能引起少年儿童灵魂共鸣,激发他们向善向上的力量;一定能涤荡心灵、净化思想,又能陶冶情操。好的儿童歌曲应该运用儿童语言,不能故作。新时代的少年儿童呼唤优秀的儿童歌曲,要的不是高大上的说教,要的是走心的贴近性。

优秀的儿童歌曲要成为时代的经典,不仅需要创作者摒弃功利,潜心谱写,还需要有好的传播渠道与热爱儿童音乐的传唱者。2018年,《经典咏流传》中的一首《苔》,传遍大街小巷,传进了千万所中小学,成为学生特别喜爱的一首歌曲。冷寂了三百年的《苔》,成了新时代一个动人的音符。这就是好的传播渠道让优秀、经典走进千家万户的成功例子。同样,优秀的儿童歌曲需要热爱儿童音乐的传唱者。广大的中小学音乐教师,要把筛选、传播优秀的新儿童歌曲当作自己的责任与担当。通过音乐课、校园每周之歌、校园音乐铃声向少年儿童推广。

语言的尽头是音乐。一首扣人心弦的优秀儿童歌曲,胜过万语千言的说教。当前,学校需要优秀的、符合新时代儿童身心特点的时代之歌。

实说·实说
浙江专业报新闻名专栏

美丽乡村,多点美的教育

□本报记者 武怡晗

“试问卷帘人,却道海棠依旧”,日前,在浦江县黄宅镇第二小学的校园里,学生们围坐在墨池边芬芳的海棠花下,举行一年一度的“海棠飞花令”。

“学校地处海塘村,海棠也是校花,举行关于‘花’的诗会,希望能在孩子们心间播撒美的烙印。”该校教师黄丽丹说。为了让学生们和城里孩子一样,接受更好的美育熏陶,学校开设书法、七彩编织、五谷画、地方戏曲等课程,举办“我是小小歌唱家”“婺剧我来唱”等各式活动,为孩子提供学习发展平台。不久前,学校还在金华市艺术(美术)特色学校展评中获得学生作品展优秀组织奖。

和这所村小一样,近年来,我省不少乡村小学结合自身资源,探索加强美育的路径和载体。但受地域、师资等方面的影响,乡村美育仍是我省农村教育的短板。

刚刚召开的全省教育工作大会提出,要把美育作为刚性需求,全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。如何让美丽乡村多点美的教育?记者近日采访了专家、学者和乡村中小学教师,了解他们对于乡村美育建设的期许。

要“文化认同”,也要“文化自信”

浙江工商大学社会工作系教授马良曾对杭州地区的留守儿童进行了一项关于美育的调研,在淳安、建

德等地的留守儿童中,“隔代抚养”占比最高,达到47.2%,还有12.4%的孩子自己独立生活。乡村儿童渴望得到社会关注,其中留守儿童的表现度比非留守儿童更高。

“从调查可以看出,农村家长都能意识到教的重要性,但对心理、品德、兴趣特长、美育等关注较少,甚至不关注,这是一个很严重的问题。”马良说,最值得注意的是,调研对象未来的职业理想第一名是“电影电视明星”,这也说明优质的乡村美育文化营造迫在眉睫。

乡村学校,需要怎么样的美育?马良建议,乡村学校要有文化认同,走“本土化”路线,不是说只有钢琴、听音乐会才叫作美育。不能凭借固有的美育认知,来排挤乡村原有的美育资源。要通过美育,发掘学生发现美的潜能,培养他们对生命美的理解,对自然美的理解。

“结合特有的乡土文化开展教育,深化孩子们对家乡的认同感,这是乡村美育的着力点。”建德市李家中心小学教师李月凤说,孩子们最起码的乡情认同都逐渐在被弱化,“跳出农门”扑向城市的怀抱,成为很多孩子坚定的信念和渴求。为了留住乡情,该校利用所在村非遗文化“李家断龙”,复原断龙造型、编排舞龙操,加入了龙打滚等观赏性和艺术性兼具的动作,形成了班班有队伍,人人都参与的舞龙特色。该校的舞龙还成为去年杭州市中小學生文化藝術节的开场节目。

金华市教科所副所长叶鑫军表

示,这些年,我省大力推进五水共治、美好乡村建设,学校可以通过引导学生参观感受家乡建设,拓宽生活阅历,培养家国情怀。他说:“乡村美育更不能游离学校实际环境,要有文化自信,这样的美育才有持续的生命力。”

要主动挖掘,更要资源整合

“浙江传统曲艺、手工艺等民间艺术资源,是乡村学校美育的‘富矿’,学校要主动挖掘。”省非物质文化遗产保护专家委员、中国美术学院社科部主任王其全建议,乡村学校可以结合非遗走进校园等途径,把传承人请到课堂上来,把精妙的传统工艺、技艺带到课堂当中,鼓励专业教师和传承人对接。此外,可以通过研学旅行等形式,走进当地非遗展示馆,解决学校教学空间、时间和师资不足的问题。

以温州市为例,该市结合地方历史、风俗、方言等文化,开发瓯窑、米塑、蛋画、鼓词、脸谱等100多种非遗文化课程,并将细纹刻纸、瓯剧童承、平阳木偶戏等打造成国家级或省级非遗精品课程,建立10个省级传承教学基地和23个市级传承教学基地,在近百所中小学校园开辟传统文化教育园地。探索学科跨界整合的非遗教师培训模式,开发“传统美术”等教师培训项目,邀请瑞安木活字印刷技术、永嘉昆剧等近20个项目的非遗专家、传人为教师授课培训,提高乡村教师美育水平。

“美育并非一定要形成课程体系,也可以是灵动的体验活动。”叶鑫军说,金华市婺城区推出了“校村结

第1视点



新昌实小:人人都是小创客

本报讯(通讯员 袁梅红 实习记者 费静怡)婴儿尿床报警器、防撞提醒报警器、简易磁性悬浮笔架……近日,新昌县实验小学举行“小创客答辩会”,在现场,人小鬼大的小创客们站在台上,一个个神采飞扬地向教师展示自己的创意“宝贝”。

“小小创客”成为校园内的一道亮丽风景,是该校开展“创客教育”的丰硕果实。学校从

学生的兴趣出发,以项目学习的方式,带领他们进行科学探索,培养创新能力。2017年,学校创客实验室和创新实验室建成投入使用,为学生“玩转”创客提供了广阔的空间。依托这两个实验室,学生自己编小游戏,做小玩具,捣鼓实用的小发明,边玩边学。

爱动脑筋的王杰,三年级时就运用Scratch工具成功开发了

“小猴子吃香蕉”的游戏。今年,他又请信息技术教师金玲为他设计“定制课程”,学习C++、Python等电脑编程语言。学校还开设了不少集情境性、开放性、实践性、体验性、创造性为一身的创客课程。语文教师章琦在创课堂上化身科技怪咖马斯克,请学生们助力他的梦想“移民火星”,堪比Frizzle老师的《神奇校车》,给学生带来了惊喜。

歌唱祖国

4月4日,遂昌县三仁畚族乡中心小学开展了“三月三畚族”文化艺术节系列活动,活动中,学生除了展示民族服装秀、畚族舞蹈等,还用歌声来表达对祖国的爱。图为学生正在歌唱《我和我的祖国》。(本报通讯员 叶艳景 巫亚萍 摄)

这里有个留守儿童的“解忧杂货铺”

本报讯(通讯员 陈嘉薇)“亲爱的店主,我非常想念妈妈,但是她在外打工,只有过年时才回家,我好想多和妈妈团聚,该怎么办?”近日,磐安县九和乡中心学校心理辅导室的“解忧杂货铺”栏目刚开设就收到了一封该校留守儿童小张(化名)的来信。

该校学生大多是留守儿童,之前为掌握学生的心理动态,基本上是师生一对一当面交谈,形式过于严肃,不利于双方交流,“解忧杂货铺”则以来信的形式进行交流,显得更轻松。

该栏目取名时借鉴了学生熟悉的作家东野圭吾小说《解忧杂货铺》。学生们可以把用化名写好的信件投入心理信箱,持有心理健康证的教师作为“店主”,会在每周三打开信箱回复信件。如果是隐私信件,教师会“私密发货”给学生,学生也可以指定一位教师回信。



近日,诸暨市海亮小学迎来了上海法国外籍人员子女学校的38位游学学生。当天,海亮小学教师指导中法学生学习了中国画、剪纸、武术等,感受中华优秀传统文化的魅力,增进了中法学生的友谊。图为法国学生在学习剪纸。(本报通讯员 骆善新 摄)

让学生爱上体育,这所学校有办法

□本报通讯员 王瑶

“左脚放在足球的9点钟方向,与球隔一只脚的距离,右脚成‘丁’字准备用力踢。”操场上,宁波市海曙区广济中心小学体育教师竺银露正在指导二年级的一群学生练习射门,他们在备战学校即将举行的“小太阳校园足球射门比赛”。为了方便低年级学生领会技巧要点,竺银露让学生把足球想象成钟面,在每个方向标明时间点。这一比赛,学校要求学生全员参与,目的就是培养学生对足球运动的兴趣。

如今,该校越来越多的学生爱上体育,这得益于学校多年来打造的体育课程。“把体育作为一项最基础的课程来做。”“体育的本质是全人的教育。”……这些是校长黄铁成常挂在嘴

边的话,在他看来,加强体育运动,不仅能提高学生的体质健康,更能完善他们的人格。该校体育课程形成了金字塔结构:基础层面是丰富的大课间活动和因材施教的体育课,中间层是发展潜能的体育比赛,处于顶部的则是田径、网球、足球等体育社团。

学生爱上体育课,可是对有些体育项目并不感兴趣。2014年,学校在三、四年级试行了“1+2”选项走班教学制,即一节常规课,另两节课则打通班级界限,学生可以在基础体能达标的基础上,根据特长爱好,从足球、篮球、乒乓球等项目中自愿选择两项,与志同道合的同学一起切磋技艺。

在走班的80分钟里,学生除了和传统体育课一样听教师讲解示范外,他们还自己琢磨尝试,团队互助提高的时间

更加充裕了。每节体育课后,学生回到班里都迫不及待地和同学交流学到的内容,这种自行选择、自由组合的上课方式,激发了学生学习体育的热情。“体育课可以选择自己喜欢的项目,这是以前没有的。”现已毕业的学生金頔阳回忆道。当年,他选择了羽毛球,和志趣相投的同学一起学习,热情也高了很多。他说,从小学开始体育课一般都是跑步、跳远、掷实心球等一些田径项目,同学们经常提不起劲。现在能自己选课,自己的课程自己做主,大家别提多带劲了。

随着体育课程改革的推进,学校时常会推出各式各样的大型体育赛事,比如科技体育运动、花样跳绳比赛……这些活动充满了趣味性、竞技性、展示性,全校学生人人参与运动,竞赛不再是运

动员的专属,而是每个学生体验成功、感受激情的舞台。其中最精彩的要数校园吉尼斯挑战赛了,这是校运动会的升级版,由50米接力通讯赛、吉尼斯跳绳竞赛、吉尼斯篮球竞赛等组成。去年的花样跳绳中,小小的绳子在各班学生手中有了灵性,“双飞跳”、向前双臂交叉绕花、向后双臂交叉绕花,看得人眼花缭乱。

配合体育课程,近3年学校又在宁波市第一医院的帮助下,开发了“小太阳生命健康课程”。该课程分“知识、技能”两大类,“健康行为、疾病预防、青春